

II . 해남군 공공디자인 기본계획

1. 공공디자인 개요

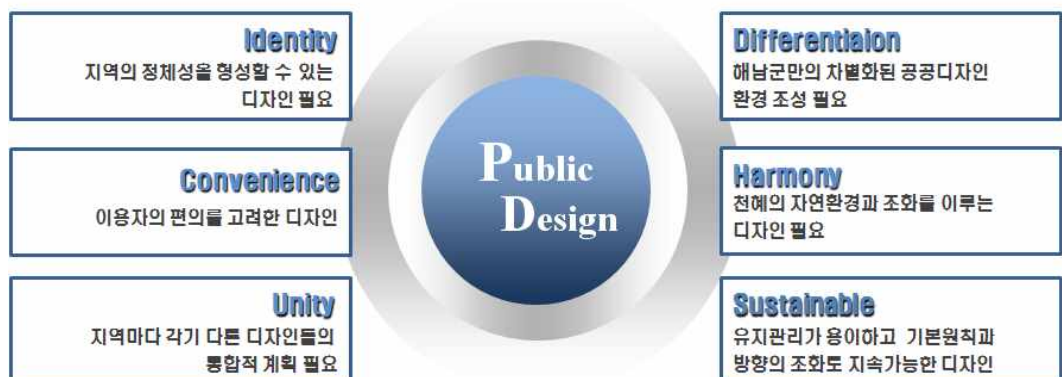
1.1 공공디자인 개요

1.1.1 공공디자인 계획의 목적

- ‘공공디자인 계획’이란 해남군의 가로시설물, 건축물, 옥외광고물과 같은 공공시설물을 디자인하거나 설치·운영할 때 공공디자인과 공공서비스 두 가지 관점에서 고려해야 할 기본적인 요소들을 제시한 지침을 말함
- ‘공공디자인 계획’은 디자인 주체 및 시기의 차이에 의해 발생하게 되는 불필요한 중복 설계나 디자인이미지의 일관성 결여 등의 단점을 보완하기 위해 대상 요소들에 대한 공공디자인 관점에서의 기본방향 및 권장사항 등을 제시하여 해남군만의 정체성 있는 공공디자인 환경을 실현하는데 목적이 있음
- 해남군 공공디자인 계획은 전라남도가 지향하는 공공디자인의 기본 개념과 해남군의 공공디자인 개념에 부합하도록 유도하고 추후 공공디자인에 있어 효율적인 관리에 목적이 있음

1.1.2 공공디자인 계획 배경 및 필요성

- 지역적 환경이 배려되지 않아 지역의 정체성을 형성하기 위한 통합된 이미지의 시설물 개발이 요구됨
- 이용자의 편의를 고려하지 않은 획일적 기능의 시설물로 이용자를 배려한 기능적 디자인의 시설물 필요
- 시설물의 무분별한 배치와 유지, 관리의 미흡 등으로 질서 있는 가로 공간으로의 개선이 요구되며 중복설계를 지양하고, 통합적인 관점에서 종합하여 설계할 수 있는 가이드라인의 개발과 공유가 필요함
- 해남군만의 차별화된 공공디자인 환경을 조성하기 위해 해남군 공공디자인 기본계획에서 설정하고 있는 기본원칙, 기본방향 등을 실질적으로 구현할 수 있는 실천력 있는 실행방안의 개발이 필요함
- 해남군은 지역마다 각기 다른 디자인이 산재되어 있어 통일성이 떨어지며 역사·문화도시로서의 지역적 특성을 대표할만한 디자인이 필요함
- 해남군의 일관적이고 통합된 공공시설물 계획을 위해 공공디자인 분야 지침 및 제도적 근거 마련 제시



[해남군 공공디자인계획의 필요성]



1.1.3 공공디자인 계획 적용범위

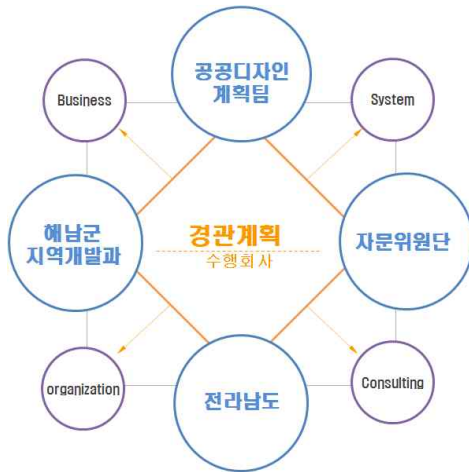
- 가로시설물, 건축물, 옥외광고물, 공공 공간, 색채의 각 영역별 특성에 맞추어 가이드라인의 세부 구성체계를 구성함
- 공공디자인 구성체계는 6개의 대분류와 16개의 중분류로 구성하여 분류함

[해남군 공공디자인 가이드라인 세부 구성체계]

대분류	중분류	소분류
가로 시설 물	도로부속시설물	가로등
		보행등 블라드
		펜스
		중앙분리대
		가드레일
		낙석방지망
		버스 택시 쉼터
		자전거보관대
		옹벽
		방음벽
		방호울타리
		경계석
	편의시설물	교통 및 시설물 안내사인
		안내소
		가판대(매점, 매표소 등)
		공중화장실
		휴지통(재떨이 포함)
		캐노피
		벤치
	녹지시설물	플랜터
		수목보호대
가로 공간	교통공간	차도
	통행공간	보도
		자전거도로
		보행자도로
건 축 물	공공건축	건축물 배치, 높이, 외관 등 담장, 대문, 주차장 등 옥외공간계획 스카이라인, 경관축 등
	단독, 공동주택	
	주상복합	
	상업용지	
옥 외 광 고 물	공공목적광고물	광고물 도안, 배색, 형태디자인 지침 등 이정표, 교통표시판, 지역/관광안내도, 버스 노선도, 지하철 노선도, 방향유도사인, 규제사인, 자동차번호판, 옥외광고판, 현수막, 포스터, 게시판, 간판, 배너, 기 등 행정기관 상징사인
	현수막 및 지정게시대	
	공동주택 옥외광고물	
공 공 공 간	생활권 공원	행정공간시설, 문화/복지공간, 체육/레저시설, 교육시설, 역사공간시설 편의시설, 경 관시설, 소재·형태·기능 등의 조화
	주제공원	
	광장	
	기타공간	
색채		해남군 색채경관을 위한 기본 지침 등

2. 공공디자인계획 기본방향

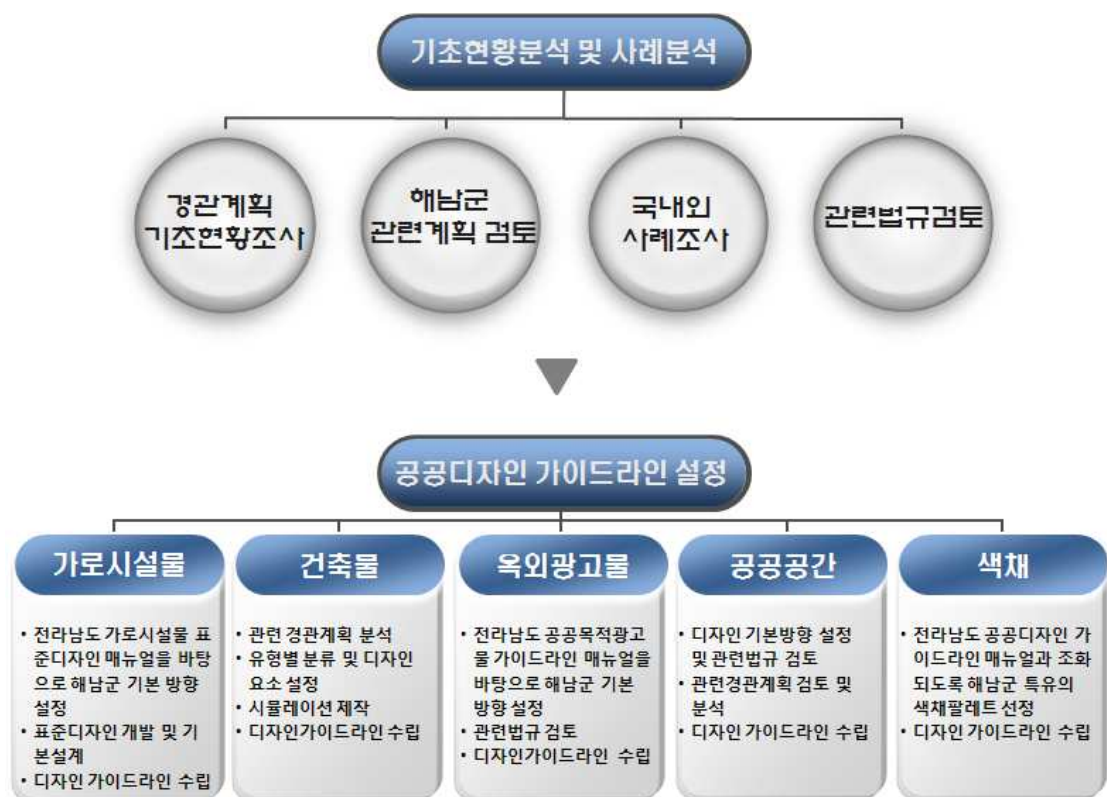
2.1 공공디자인 계획 추진체계



- 해남군 공공디자인계획은 공공디자인에 대한 정확성과 적절성을 위하여 분야별 전문 자문위원과의 협의를 통하여 전라남도 공공디자인 가이드라인의 기본 방향을 기초로 함
- 경관계획업체, 행정기관, 자문위원단의 긴밀한 협조체계를 통한 유기적 연계로 공공디자인의 완성도를 향상
- 전라남도 공공가이드라인을 기초로 하여 해남군 지역개발과와 자문위원단의 의견을 수렴하여 해남군 공공가이드라인의 기본방향 설정
- 상위기관인 전라남도의 기본계획에 취지가 맞도록 설정하고 수시로 자문위원단과 협의를 거침

2.2 공공디자인 추진 프로세스

- 전라남도 기본 계획과 해남군 개발계획 등 기존 계획의 내용을 검토하여 기초현황 분석 자료를 만들고 이와 관련 법규검토
- 각 분류별로 표준디자인 및 기본설계를 작성하고 이에 따른 해남군 공공디자인 가이드라인 설정



2.3 기본방향

2.3.1 해남군 기본방향



천혜의 자연 속에 역사 문화가 흐르는 휴양 도시 해남

1	친환경성	<ul style="list-style-type: none"> 자연적인 소재를 이용한 주변경관과의 조화 소재 선택부터 환경적인 면을 고려하고 자연을 훼손하지 않는 원칙 고수
2	보편성	<ul style="list-style-type: none"> 여성, 노약자, 장애인을 고려한 디자인 누구나 접근과 사용이 충분한 형태 고려 어떤 환경에든 적용 가능한 보편성 확보
3	지속성	<ul style="list-style-type: none"> 유지·관리가 편리하고 내구성 있는 소재를 사용하여 보편적인 기준에 부합 지속 가능한 글로벌 트렌드에 부합되는 디자인
4	통합성	<ul style="list-style-type: none"> 시설물간의 통일된 디자인으로 공공디자인 질서체계 확립 시설물별 설치 면적을 최소화하고 연계 가능하도록 통합적인 계획
5	심미성	<ul style="list-style-type: none"> 정확한 정보전달과 기능적인 면을 고려하면서도 시각적인 즐거움을 제공 Street Furniture 개념 도입으로 기능성에 미적 효과를 가미
6	절제미	<ul style="list-style-type: none"> 불필요한 요소를 제거하고 시설물의 기능성을 강화하는 디자인 시민의 입장을 고려한 최적의 기능성 제공
7	특수성	<ul style="list-style-type: none"> 해남군 디자인 컨셉에 맞춘 특수성 가미 전체적인 조화를 벗어나지 않는 범위 내에서 지역적 특색 반영 통합성과 특수성이 조화되는 보편적인 기준 마련



2.4 추진전략

1. 디자인 차별화 전략

- 해남군 공공디자인은 조화, 친환경성, 통합성, 보편성, 절제, 전달성, 지속성, 선형구조를 모두 포함하며 적절하고 합리적인 배치를 통한 해남군의 자연친화적 역사문화도시의 이미지를 부각
- 지역주민 모두에게 편리하고 친밀한 디자인이 될 수 있도록 하여야 하며 관광객에게 자연과 역사·문화의 편안함을 느낄 수 있는 도시 이미지를 구축
- 해안과 내륙의 교통요충지로서의 해남의 접근성을 고려한 터널, 교량, 고가시설들이 해남군 내부요소들과 통합될 수 있도록 대형 시설물이 각 시설물 간의 흐름을 연결하고 해남군 전체의 기능성을 최적화 할 수 있는 디자인을 설계
- 해남군 전체의 아이덴티티를 향상시키고 역사·문화도시로서의 랜드마크 요소를 최대한 활용하여 관광과 주거의 만족도를 지속적으로 높일 수 있도록 설계
- 해남군의 천혜자원을 바탕으로 휴양·레저·관광 중심도시로 발전 가능성을 내재하고 있는 만큼 관광객의 유동성과 지역 주민의 편의성을 함께 고려한 디자인 설계

2. 특성별 실천방안

- 기본방향의 특성별로 실천방안을 설정하고 이를 공공디자인 가이드라인 설계의 기본 원칙으로 계획
 - 기본적으로 지녀야 유형별 고유 기능을 유지하고 지역정체성 확보를 위해 공공디자인에 지역의 특산물, 지형, 문화를 가미하여 지역 경쟁력 방안으로 활용
 - 장기적으로 지속가능한 디자인이 될 수 있도록 설계단계에 많은 조사와 분석을 실시

1. 친환경성	자연 환경과 조화로운 소재를 선택하고 친환경 재료 및 자연을 훼손하지 않는 원칙 적용
2. 보편성	사회적 약자를 배려하고 누구나 접근과 사용이 가능한 형태를 고려 어떤 환경에서든 적용 가능한 보편성 확보
3. 지속성	유지·관리가 용이하고 내구성이 강한 소재를 사용 재활용측면과 향후 보존 가치까지도 고려
4. 통합성	시설물간의 통합적인 계획을 통해 공공디자인 질서체계 확립 시설물별 설치 면적을 최소화하고 연계성을 강화
5. 심미성	Street Furniture 개념 도입으로 기능성과 심미성을 더한 미적 효과 증대 시각적인 즐거움을 제공
6. 절제미	불필요한 요소를 제거하고 공공디자인으로의 기능성을 강화 심플하고 모던하면서 전원적인 요소를 가미
7. 특수성	전라남도의 기본방향을 유지하면서 해남군의 독립적인 특성을 잘 나타낼 수 있는 이미지를 표출

3. 공공디자인 가이드라인

3.1 가로시설물 가이드라인

3.1.1 기본방향

- 가로시설물 가이드라인은 해남군에 적용 할 수 있는 일반적인 방향 제시로서, 디자인의 심의, 발주, 시행 및 유지 관리에 적용되며, 또한 적용대상에 대한 권장사항이므로 추후 실제적으로 반영할 경우 탄력적인 검토와 적용이 수반되어야 함
- 가로시설물 가이드라인은 물리적 기능 및 의장에 관한 사항에 대해서만 규정함
- 보행자 중심의 가로환경과 자연 친화성 확보, 사용자의 편의와 안전을 위한 지표를 제시
- 가로시설물 관련 사안의 합리적 의사결정 지침으로 활용
- 가로시설물로 인한 공간과 쾌적성에 위해가 가지 않는 범위내에서 설계를 권장
- 장소성에 따라 색채 가이드라인의 범위를 벗어나지 않는 범위 내에서 형태/색채를 달리한 다양한 유형이 가능
- 가로시설물 간의 통합성을 통해 각 시설물간의 연계가 가능하도록 설계
- 사용자를 배려하는 일반적인 편의와 기능을 통해 안전하고 보편타당한 기준 마련
- 해남군의 특산물과 특징적인 관광지역과 연계할 수 있는 디자인 개발하여 경관계획의 각 권역과 연계가 가능한 조화로운 특색있는 디자인 설계

3.1.2 공통지침

[가로시설물 공통지침]

구분	내용
기능	사용자 모두가 안전하고 장애가 없이 사용이 가능한 디자인 명확한 사용성 확보와 누구나 편리하게 사용 가능함을 최우선으로 함 시설물 간의 기능연계가 가능한 경우 사용자가 연속성을 인지할 수 있도록 배려함 시설물 본래의 기능이 방해 받지 않는 범위 내에서 기능을 제한적으로 다양화함
형태	주변과 어울리며 체계를 갖추는 통합된 형태 기능에 따르는 형태를 기본으로 부분적인 포인트를 통해서 심미성을 부각함 면적요소는 최소화하고 선적인 형태를 살려 간결하고 단순한 형태를 추구함 통합 가능한 표준형 디자인을 통해 가로내의 시설물간의 결합성과 체계성을 갖춤
재질	지속가능 할 수 있으며 시각적, 심리적 개방감을 확보할 수 있는 재질 사용 친환경성 및 내구성을 고려하며, 그러지 못한 재질을 사용할 경우 형태 및 색채를 통해 주변경관과 어울릴 수 있도록 보완하도록 함 투명 재질의 사용으로 주변경관에 대한 개방감을 확보함
색채	재질의 고유 색채를 적극 활용하며 계획적이고 체계적인 색채사용 지향 주변 환경과 어울리는 색채를 기본으로 함 재질 본연의 색채를 최대한 이용하는 방향으로 검토함 시설물의 주 목적성이 잘 드러날 수 있도록 하며, 구조체에는 무채색의 색을 권장함
시공	시설물의 안전한 사용과 미려함을 고려하여 완성도를 높임 시설물과 바닥면의 접합부에 대한 조화를 고려하여 가로패턴의 연속성을 유지함 기존 시설물을 철거할 경우 바닥면의 흔적을 기존의 가로 환경과 동일화 함 사용자의 안전성이 확보되지 않는 경우, 형태 및 배치의 변경도 고려할 수 있음
배치	교통약자의 배려와 이동의 장애가 없고, 가로 전체의 질서가 유지되도록 함 꼭 필요한 경우에만 설치를 하며, 장애요소의 유무를 명확히 검토함 시설물의 연속성과 일정한 간격, 수직·수평의 간결한 시공으로 정돈된 경관을 연출함 지역적 성향에 따라서 주변 경관을 고려한 배치의 경우 예외를 둘 수 있음



3.1.3 가로시설물

1. 도로부속시설물

◆ 가로등

- 해남군의 가로등은 현재 스테인리스 스틸의 고풍택 재질로 이루어진 지주대를 보편적으로 사용하고 있는데 전원경관과 조화롭지 못하며 반사로 인한 운전자의 혼란을 야기할 수 있음
- 디자인적인 형태 적용은 좋으나 특징을 과도하게 부각하기 위하여 인위적인 공룡 상징물을 삽입함으로써 전체적인 형태에서 저하요소로 판단
- 가로등 설치의 야간의 공간을 밝히기 위함이나 가로등은 가로에 따라 연속적이고 수량이 많아 주간경관의 이미지를 형성하는 주요한 요소가 되므로 형태적 역할이 중요함
- 야간에 공간을 밝히는 목적을 최우선적으로 하며 가로등 고유의 기능을 저해하는 요소나 부가적인 조명설치 및 홍보물 부착을 제한

기능

- 야간의 공간을 밝히는 목적이 최우선 되어야 하며 이를 저해하는 요소를 배제하도록 함
- 부가적인 조명설치 및 홍보물을 비롯한 다른 요소의 부착을 제한함

형태

- 단순한 형태를 원칙으로 하며 해남군 지역의 기존 가로등의 주제와 통일성 및 일관성을 유지하도록 설계
- 과도한 로고, 장식이나 상징물로서의 조형을 지양하고 기능성 중심의 간결한 형태를 이루도록 권장

재질

- 고풍택 재료의 사용은 지양하며 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면가공 권장함
- 주변 환경과의 조화를 항상 고려하며 원색 또는 고채도의 사용 일체를 금지
- 유지·관리 측면에서 실시하는 도장의 경우는 후가공을 적용할 것을 권장함
- 유리섬유를 이용하여 자연적인 색상을 표현하도록 권장하여 내구성 및 심미성을 강조할 수 있음
- 유리섬유의 제작단가 및 시공의 어려움이 있을 경우 스틸, 알루미늄 등의 내구성 있는 재료로 사용하고 최종 표면마감은 무광의 도색처리를 권장함
- 내구성과 친환경성을 적극 고려하여 가로등 디자인할 시 제작비용과 향후 유지관리비용까지 절감할 수 있는 재질 선택
- 가로등의 장기간 유지관리를 위하여 불법광고물 부착방지 대안(특수도료, 스프레이 살포식, 요철금형, 엠보싱 우레탄 등)을 마련하고 이를 규제하도록 함

색채

- 유리섬유를 활용하여 오리지널 색상을 이용하면 해남의 고유 향토와 고구마 색상 톤을 표현이 가능하거나 단일 색상 사용 가능
- 저채도 색상 및 무채색의 단일색 사용 권장
- 주거지역과 상업지역의 색상을 달리하여 적용
- 표면은 자연 경관과 조화되도록 친환경 목재를 사용하거나 목재 색상 일부 적용
- 유리섬유를 이용한 기둥주를 제작할 경우 향후 도장 및 유지 관리의 이점이 있으며 시공시의 색상을 그대로 유지가 가능

시공

- 가로등에 안내사인 부착 시 연계성을 고려하여 배치하고 설치되는 장소에 상관없이 항상 수하부는 매설을 원칙으로 하고 열주등과 지주대의 통합을 고려함
- 전라남도 가이드라인에 명시된 도로명판 등 기타시설물과의 통합 설치 권장부분을 적용하되 신호등, CCTV 등 교통관련 시설물들의 무리한 통합화는 지양하도록 함
- 친환경적인 가로등 설계를 위해 에너지 절감 효과가 큰 LED(발광다이오드) 설치를 확대하여 전라남도 공공디자인의 취지와도 부합하도록 함
- 지역축제나 지역 홍보를 위해 사용가능한 탈부착 형식의 깃봉 및 접이식 배너걸이를 사전에 설계하여 차후 불필요한 부착으로 인한 가로등 훼손을 미연에 방지
- 지주대의 고정부위는 미관과 보행자의 안전을 고려하여 외부로 노출되지 않도록 시공을 권장함
- 가로등의 점검구는 지주대의 하단으로부터 1m이상에 설치하여 관리가 용이한 구조로 시공할 것을 권장
- 각 권역별로 공통적으로 쓰일 가로등의 경우 간결한 스타일의 가로등을 설계하고 이를 설치하도록 권장하며 불필요한 소형 설계를 지양
- **배관 및 터파기**
 - 배관 깊이는 0.6미터를 기준으로 하되 차도 횡단부분은 1.2미터를 기준으로 함
 - 배관은 직경 36mm 전선관으로 시공하여 되메우기 전 관통시험을 하여야 함
- **설치 높이**
 - 4차선이상 도로에는 높이 8미터 이상 가로등 설치
 - 2차선 도로에는 높이 7.5미터 가로등 설치

배치

- 차량 운전자나 보행자의 주요 동선을 분석하여 순간적인 착오가 우려되는 지점을 중심으로 배치
- 가로등 배치시 교통, 보행 조건을 충분히 조사한 후에 설치하며 가로등으로써 제기능을 다할 수 있도록 고려
- 가로등이 차폐가 되지 않도록 확실한 조도확보가 가능한 위치에 설치하고 위치에 따라 가변적으로 설치
- 도로의 횡단면, 차도폭, 조명기구의 배광 형식 등에 따라 배열방식 선택
- 가로등 간의 일정간격을 유지할 수 있도록 함
- 식재 및 다른 지주대 시설과 중첩되어 조명이 가려지지 않도록 함. 가로수와와의 간격은 최소 1m이상으로 권장
- 해남군은 해남읍과 마을을 제외한 모든 지역이 농작물을 경작하거나 자연식물이 식생하는 곳으로 광공해의 영향을 받지 않도록 배치하거나 배치가 필요한 곳은 자동점멸기 등의 장비를 설치하도록 고려
- 가로등의 균일한 연속적인 배치를 통한 경관 향상을 도모하기 위하여 독립적 배치일 때의 이미지를 먼저 고려하기 보단 연속적인 배치를 통한 이미지를 고려하여 배치

◆ 보행등 볼라드

- 해남읍 주변 볼라드의 경우 화강암 소재의 볼라드를 주로 사용하여 높이와 안전성면에서 문제점을 지님
- 주변 환경을 고려하지 않고 설치에만 급급한 볼라드가 주로 설치되어 있으며, 도시 경관을 저해하는 요소 중의 하나임



- 장애인의 보행을 고려하지 않았으며 야간의 볼라드로 인한 보행자의 안전이 우려되는 상황이며 보도의 정중앙에 설치된 볼라드는 보행에 큰 지장을 주므로 지양해야 함
- 보행자가 안전하게 다닐 수 있도록 자동차가 인도에 진입하는 것을 막는 기능을 하는 시설물로 특히 좁은 골목길이나 유동인구가 많은 지역에 설치하는 경우가 많으므로 연속적인 보행의 이동에 방해가 없도록 함

기능

- 보도공간에서 차량으로부터 보행자가 보호 될 수 있도록 하며 보행의 안전성과 편리성을 고려해야 함
- 부분 조명 사용으로 밝은 야간경관을 형성함과 동시에, 보행에 방해가 되는 위험 요소가 되지 않도록 함

형태

- 넓은 면적을 차지하고, 눈에 띄지 않아 보행에 위험이 되는 낮은 볼라드는 지양하며, 선형의 형태로 사용자의 시야에 잘 떨어 수 있는 높이의 형태로 함
- 장식적이며 특정한 형상을 가진 형태는 지양함
- 단순하고 간결한 형태로 보행자의 안전이 보장 될 수 있도록 함
- 모서리각을 최대한 없애며 장소에 따라 형태와 조화를 이루는 반사체의 부착도 고려함
- 램프 헤드는 하중의 부담을 줄일 수 있는 형태를 고려하고 기후의 영향으로 훼손이 되지 않는 범위까지 간결하게 디자인

재질

- 보행자의 안전을 위해 적당한 탄성을 가지 재질을 사용함
- 야간의 보행자가 적은 공간은 자연 재질을 사용하여 주간의 경관에 어울리도록 함

색채

- 저채도 색상을 이용하며 안전이 보장되어야 하는 구간에 대해서는 명시성이 높은 색채의 사용도 부분적으로 허용함

시공

- 보행 연계 구간 등 보차도 경계석의 턱을 낮추는 지점에서는 보행자 안전을 위하여 낮은 볼라드의 설치 지양함
- 볼라드의 간격과 높이를 지키며 경사면에서는 수직을 유지하고 설치면과 조화를 고려
- 운전자 및 보행자의 시야에서 명확하게 인식이 가능한 높이로 설계
- 야간의 안전사고 예방을 위해 초고휘도 반사시트 재질을 적용하되 과도한 면적의 계획을 금지
- 지지대와 앵커볼트 등이 지면위로 노출되지 않도록 매립하고 바닥 마감재를 정교하게 마감하여 설치
- 볼라드의 규격은 건설교통부의 보도설치 및 관리지침을 준수하되 기능성과 안정성, 인지성 향상을 위해 0.8~1m 이내의 높이로 설계
- 모서리를 둥글게 처리하여 안전사고를 예방
- 기초를 철저히 하여 결속이 견고하도록 설치
- 규정에 못 미치거나 보행공간을 침해하는 볼라드는 일체 설치를 지양하며 꼭 설치가 필요하다 판단되는 경우 별도의 협의를 통하여 설치
- 차량과의 충돌을 고려하여 지면에 매입되는 부분을 견고하게 설계하며 보행자의 안전을 최우선적으로 고려함

배치

- 점자블럭 앞에 설치하여 장애인들이 부딪히지 않도록 설치함
- 보행자와 자전거 등 보도 위를 지나는 모든 요소들이 통과 가능한 간격을 확보함
- 보도 정중앙에는 절대 배치하지 않으며 구간의 끝에 설치함
- 휠체어 이용자의 이동을 고려해 설치간격을 1.5m 이상으로 계획
- 볼라드 배치 시 장애인의 환경을 적극 고려하고 전면에 시각장애인의 충돌 우려를 막기 위해 점자블록 꼭 설치하도록 함
- 일률적인 배치를 이룰 수 있도록 설치 전 주변 가로 환경을 충분히 고려하고 기능이 떨어지는 위치에는 설치를 지양하도록 함

◆ 펜스

- 일관되지 않은 다양한 디자인이 해남군 전역에 산재되어 있으며 배색 또한 주변경관과 조화롭지 않은 원색이나 밝은 채도의 색상을 사용하여 경관 저해요소로 작용
- 일부 고광택 스테인리스스틸 등의 사용된 펜스가 존재하며 이를 통한 이질적인 이미지가 형성되는 문제점을 지니고 있음
- 다양한 디자인을 적용할 경우 유지 및 보수에 효율성이 낮아지고 설치기준이 불명확한 경우도 있어 불필요한 예산 지출을 필요로 하는 경우가 발생할 우려가 있음
- 펜스는 보행공간과 같은 선상에서 차도와 보도의 구분과 차량으로부터 보행자를 보호하도록 내구성이 보장되는 안전한 설치가 요구됨

기능

- 진입금지 및 위험지역에 대한 경계를 제공하거나 사람의 안전성을 위해 설치
- 차도와 보도를 구분 짓는 경계석 위에 차량의 충돌이나 무단 횡단을 방지하여 안전한 보행 공간을 확보하기 위한 기능도 가짐
- 장식성 및 광고성의 기능이 아닌 사람의 안전을 위한 기능이 강조되어야 함

형태

- 안전을 우선으로 기능에 방해가 되지 않는 간결한 형태를 유지함
- 지나치게 장식적인 패턴이나 문양 등은 지양하고, 관할 자치단체의 상징물의 게재는 자제할 수 있도록 함
- 판상 구조는 되도록 피하되 상황에 따라 설치가 필요한 경우 메시(mesh) 구조를 이용하여 시각적인 개방감을 확보할 수 있도록 함
- 볼라드와 연속성을 가지고 설치할 수 있는 형태는 통합을 권장함
- 펜스는 크게 지주대, 방호재, 손잡이로 구분이 가능한 형태로 설계하도록 권장
- 가로공간의 개방성을 형성하기 위해서 선적인 형태를 지향하며 사이즈를 최소화하여 경량화된 구조로 디자인

재질

- 보도와 차도의 경계는 차량 충돌에 대비하여 내구성이 강하고 튼튼한 재질을 사용함
- 보도와 녹지를 나누는 경계에는 자연 친화적인 재료 사용 권장함
- 손잡이가 설치되는 형태는 손이
- 고광택 스테인리스스틸의 사용을 지양하고 부득이 유지·관리적 측면을 고려하여 스테인리스스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화할 것을 권장
- 내구성이 있는 스틸을 주재료로 사용할 것을 권장하고, 운전자 및 보행자의 시야를 방해하지 않는 재료를 사용할 것을 권장



색채

- 저채도 색상을 이용하며 안전이 보장되어야 하는 구간에 대해서는 명시성이 높은 색채의 사용도 부분적으로 허용함
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 유도
- 가로공간의 연속성을 강조와 조화를 위해 주변 색상보다 저채도의 색상과 전원경관과 조화를 위해 목재를 적용하여 목재의 색상을 적용
- 펜스에 사용되는 재료의 표면 이미지는 주변 공간과의 조화성을 고려하여 반사도가 높은 고광택보다는 부드러운 이미지를 형상화한 그래픽, 공공미술 등을 적용할 것을 권장

시공

- 바닥과의 조화를 고려하며 지지대와 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치
- 판상 구조를 피하여 설계하고 외부 요소에 구조적 안전성을 가질 수 있도록 설계
- 성인 보행자를 기준으로 넘기 어려운 높이로 높이를 규정하고 어린이의 보호를 위해 펜스 중앙부 간격을 밀도있게 설계
- 모서리를 둥글게 처리하여 펜스와 접촉을 통한 부상을 방지하고 구조적 안전성을 가질 수 있도록 설계
- 차량의 이동이 빈번한 구간에는 상단부에 한하여 반사재질의 시트 등을 부착하여 야간의 명시성을 확보

배치

- 높이의 일정함을 유지할 수 있도록 함
- 공간의 여유가 있는 경우 생울타리를 조성하면, 안전성이 필요한 경우 펜스가 생울타리에 가려지도록 배치함
- 보행로와 차로의 구분이 필요한 장소에 우선적으로 설치
- 보행자의 무단횡단이 우려되는 장소에 설치
- 이용자의 출입을 금지하기 위한 장소에 설치
- 경사가 낮은 장소는 계단형으로 설치

◆ 중앙분리대

- 차량 간의 안전한 왕복이동을 유도하고 사고를 방지하도록 만든 시설로 운전자의 시야를 방해하지 않도록 안전하게 계획하여야 함

기능

- 왕복 교통의 흐름을 분리하기 위해 왕복차도 사이에 설치하는 분리대
- 대향 차량에 대한 위험도를 감소시키고 운전자의 운행을 보호하는 역할을 함

형태

- 기능을 고려한 단순한 형태로 계획하는 것을 권장
- 불필요한 표기요소 지양
- 시야를 차폐하거나 운전자의 시야보다 높은 높이의 분리대 지양

재질

- 유지·관리를 고려해 충격에 강한 재료의 적용을 권장
- 부식이나 침식을 잘 견디고 강도가 높은 재질 사용을 권장

- 대향 차량으로 인한 눈부심을 방지하기 위하여 중앙에 눈부심을 방지할 식물을 식재할 수 있음

색채

- 운전자의 시각적 혼란을 야기 시킬 수 있는 자극적인 원색의 색채 지양
- 야간 운전자를 고려해 반사 또는 야광 재질을 적용하며 반사 재질의 경우 면적을 최소화하여 계획

시공

- 도로의 파손을 최소화하여 설치하는 것을 권장
- 측대를 설치하여 중앙분리대를 시공하고 차량의 운행속도에 따라 폭을 0.25~0.5m이내에서 조절하여 시공
- 40m이상 도로는 광폭·연석형 분리대를 설치하며, 잔디 및 관상수 식재를 권장
- 야간에 분리대 식별을 위해 분리대에 인지성을 위한 반사지 및 기타 시선 유도물을 설치 권장

배치

- 유지·관리 및 미관을 고려해 중앙분리대 설치를 가급적 지양하고 녹지대의 설치를 권장

◆ 가드레일

- 충돌시의 충격을 흡수하고, 차량과 운전자, 보행자의 가로의 시설물을 보호하며, 차량의 진행방향을 유도하는 것을 목적으로 함

기능

- 도로로부터 자동차가 굴러 떨어질 염려가 있는 구간의 도로가에 설치한 안전시설로 차량의 충돌 시 충격을 완화시켜 운전자 등의 피해를 최소화함

형태

- 높이는 장소에 따라 다를 수 있지만, 지면에서 상단까지 80cm 전후가 일반적이다.
- 들보 중심부터 바닥까지는 650cm, 가드레일과 연석과의 거리는 25cm로 설치
- 한 가드레일(2m)당 고속도로는 6개, 일반 국도에는 4개의 받침대 설치
- 도로에 인접한 가드레일의 경우 기둥 상단에 야간의 시인성 확보를 위해 반사판 설치를 고려
- 차량 측에서 바라 본 미관을 고려하여 보행자도로 측에 구조물이나 체결장치 등이 돌출되어 보행자에게 상해를 입히는 경우가 없도록 하여야 한다.

재질

- 아연 용융 도금을 권장

색채

- 원색적이고 화려한 형태는 피하고 중성색이나 무채색을 사용, 기본기능에 충실하면서 도로의 기타 공공시설물들과 조화를 이루는 디자인을 권장

시공

- 교량 접합부는 돌 부분과 가드레일 철을 볼트로 견고하게 연결
- 높이는 장소에 따라 다를 수 있지만 지면에서 상단까지 80cm 전후가 일반적임



배치

- 보도용 방호울타리의 설치로 인하여 도로의 차도폭이 좁아지는 경우에는 일방통행의 지정, 도로의 유지·관리 및 배수 등을 충분히 고려하여 설치함

버스쉼터

- 버스와 택시는 해남군의 대중교통으로 사용 빈도가 매우 높으나 시가지를 비롯한 각 읍·면에 사용되는 정류장의 경우는 체계성을 갖추지 못하고 환경이 열악하며 낙후된 모습을 보이고 있음

기능

- 버스를 기다리며 쉴 수 있는 시설물 설치와 버스노선 및 운행정보의 습득요소가 필요함
- 택시 정류장의 경우 대기열 등이 상대적으로 적음으로 휴게시설보다 빠른 승하차가 이뤄질 수 있도록 함
- 현재 해남군에 시행되지 않지만 BIS, 노선안내, 환승안내 등의 차후 안내서비스 실시를 고려하여 설계

형태

- 보행자의 이동을 방해하지 않으면서 접근성의 확보를 위한 개방형으로 조성함
- 이용자가 많은 곳은 쉼터형으로 조성하고, 이용자가 적은 곳은 포스트형이며, 버스의 배차시간이 긴 경우는 쉼터형으로 조성함
- 벤치 및 부속요소와 통일성이 있도록 설계
- 노약자와 장애인을 배려하는 독립형 벤치나 구조물 설치가 필요하며

재질

- 개방감이 확보되는 투명 재질을 이용하되 내구성을 위하여 강도 높은 강화유리를 사용하도록 함
- 천장부분은 시각적인 청결을 위해 투명재질을 사용하나 관리가 용이할 수 있도록 하고 혼합사용이 가능한 철제 및 목재를 사용함(포스트는 철제 사용)
- 부분적이거나 전체적으로 목재를 활용하여 이용자에게 편안함과 안정감을 제공하도록 제작

색채

- 주변 시설물과 통합된 색채를 사용하고 버스와 택시를 구분하는 식별 요소에는 색상의 차이를 가지도록 함

시공

- 포스트는 바닥면과의 조화가 중요하며 바닥에 불필요한 돌출물이 생기지 않도록 최대한 평평한 곳에 설치를 권장
- 해남군의 기후 특성상 비와 바람이 강하므로 기후적 요소의 차단을 고려하여 설계
- 외국인 관광객들을 고려한 안내사인 및 다국어 표기를 병행하고 별도로 표시가 가능한 공간을 마련
- 승차대 내부의 광고판은 지역별 특색있는 홍보물을 제외한 다른 정보표기는 지양하며 노선 정보표기는 승차대 정면으로 적용
- 설치 공간이 부족할 경우 최소 4인 이상의 벤치와 휠체어를 지닌 장애인을 배려한 공간을 남기는 범위내에서 정류장을 축소하여 설계

- 보도내의 점유율을 최대한 줄이고 이용자와 운행 버스간의 간격을 고려하여 설계
- 해남은 배차간격과 운행시간이 긴 점을 고려하여 쉼터 조성 시에는 휴게시설(벤치 등)이 동시에 조성될 수 있는 일체형을 고려함
- 지정한 안내사인 외엔 광고, 그래픽 정보 등의 유리면 활용을 금지
- 기둥·벽체·지붕·상단조형물로 구성하며, 구성물간의 결속을 튼튼하게 하여 강한 기후적 요건에도 버틸 수 있도록 시공
- 지붕의 각도를 비스듬히 하여 폭설과 폭우로 인한 정류장의 기능 및 안전성 저하를 방지

배치

- 동일 장소에 배치시 버스와 택시의 동선이 교차하지 않도록 여유간격을 두고 설치함
- 보행 공간 및 차선 여유 공간을 검토하여 가로구조의 변경을 같이 할 수 있는 방안을 고려함
- 추후 철도가 조성되는 지역이나 교통연계가 가능한 장소에 배치함

◆ 자전거 보관대

- 해남군의 자전거 이용도가 낮고 자전거도로가 미비한 상태로 자전거 보관대 이용률이 낮음
- 형식적으로 설치된 자전거 보관대가 많으며 이용률에 비해 공간을 차지하는 부분이 많으므로 이에 따른 공간 활용측면의 조치가 필요함

기능

- 자전거의 안전한 보관을 우선으로 함
- 자전거의 왕래가 많은 곳의 설치는 자전거 보관을 위한 구조물만 설치하며, 건축물 및 공원, 광장 등 사용자의 장시간 휴식과 보관이 필요한 경우에는 캐노피와 통합 설치로 외부 환경에도 보호될 수 있도록 함

형태

- 자전거의 보관이 쉬운 구조이어야 하며, 자전거가 보관되어 있지 않는 경우에는 주변과 어울려 전체적인 경관을 방해하지 않도록 함
- 면적인 요소는 지양하고 선적요소를 통해 형태를 완성함
- 해남군의 자전거 이용도가 낮은 편이며 관광객의 자전거 유입을 고려하여 보행공간에 위치할 때에는 상시 비둘출형으로 디자인하여 사용시만 개폐하여 사용 가능하도록 고려

재질

- 부식 및 파손 방지를 위해 내부식성과 내구성이 높은 재료의 사용을 권장함

색채

- 자전거 보관시 시설물과의 마찰이 빈번하게 발생하므로 도장은 지양함
- 스틸과 같은 재질의 원색을 그대로 사용하되 광택이 심하게 드러나지 않도록 함

시공

- 보관의 안전성이 보장되도록 구조물을 강하게 고정함
- 캐노피 시설이 설치될 경우는 보관중의 행위에 방해가 되지 않도록 하며 캐노피 시설은 개방성이 확보될 수 있도록 함
- 자전거 이용도가 낮은 점을 고려하여 자전거거치대 미사용시 보이지 않도록 설계하는 방안 권장



배치

- 자전거와 보행자가 동시에 접근하는 것을 감안하여 접근로를 충분히 확보함
- 자전거의 보관량이 많은 곳은 보행자들의 이동에 방해가 되지 않도록 육교나 교량 하부, 공개공지, 공공주차장 등에 보관이 가능하도록 함
- 한곳에 대량의 보관대 설치보다는 일정한 간격을 둔 후 다량으로 조성함

◇ 웅벽

기능

- 토사유출이 가능한 지역에서 돌이나 흙 따위의 피해로부터 보행자를 보호하기 위함

형태

- 웅벽의 높이는 사면 안전 확보 범위에서 최소화함
- 패턴이 인지되지 않도록 패턴 단위의 크기를 조절할 것을 권장하며, 획일적인 기성품의 사용을 지양함
- 일자형 웅벽을 지양하고 가능하면 요철형 웅벽으로 조성하여 벽면의 입체감을 부여하여 도로안전자의 지루함을 상쇄하고, 요철부에 휴식공간을 제공하여 보행환경의 질을 높일 수 있도록 함

재질

- 벽면 녹화 등 자연 재료를 이용한 마감 처리를 권장함
- 가급적 부드럽고 따스한 느낌을 줄 수 있는 소재를 사용

색채

- 지나친 벽화 및 슈퍼그래픽 남용을 지양함
- 불필요한 장식과 과장된 패턴 적용은 지양함

시공

- 안전성을 우선으로 고려하여 시공함
- 웅벽 표면에 페인팅에 의한 평면 그래픽 처리보다는 목재, 수목 등 자연소재를 이용
- 웅벽 전면부에 녹지대를 조성하여 콘크리트가 노출되는 면이 최소화 되도록 하고, 수목에 의한 쾌적한 가로환경이 되도록 함

배치

- 낙화 및 도로의 단차가 있는 부분에 우선함

◇ 방음벽

- 공통대로 부근의 관리가 소홀한 방음벽이 많이 존재하며 관리 미흡으로 인한 경관저해요소로 작용하고 있으며 일관성이 없는 방음벽으로 유지관리의 문제점을 지님
- 소음으로부터 보호를 받기 위한 시설이지만, 과도한 장식이 들어간 기성품의 무분별한 사용으로 시각적 공해를 발생시키기도 함으로 넓은 면적을 차지하는 시설물인 만큼 주변경관과의 조화가 중요함

기능

- 소음의 완벽한 차단이 주 기능임

형태

- 획일적인 형태와 과도한 패턴의 형태는 지양함
- 중간 부분의 높이차가 발생할 경우 최대한 윗선을 맞춰주며, 끝부분은 시각적 균형감을 주도록 완만한 높이로 조절함
- 방음벽면을 활용한 색채디자인, 방음벽 녹화 등 구조물의 인공성을 완화하고 주변 자연경관과 조화를 이루도록 계획

재질

- 시각적 개방감 및 조망, 일조, 채광을 고려한 투명한 재질을 사용
- 기존의 방음벽 재질을 사용할 경우 패턴의 혼용을 지양함

색채

- 투명한 재질은 그대로 유지하며, 기존의 재질은 주변의 색상을 고려한 색채 권장

시공

- 고정면의 볼트가 드러나지 않도록 함
- 바닥과의 조화를 고려하여 시공함

배치

- 시야를 차단하는 경우는 식재와 혼용을 통하여 녹지가 방음벽을 가릴 수 있도록 함
- 보도와 방음벽 사이의 식재대를 조성하여 쾌적한 보행환경을 형성할 수 있도록 함
- 경사면에 설치 시 상부 면에 계단형식을 적용하여 시각적 균형감이 유지되도록 함
- 지면과의 접합 부위, 구조의 틈새 및 연결부를 정교하게 처리함

◆ 방호울타리

- 출입이 통제되는 곳에 설치하여 통행을 제한하거나 도로와 인도사이에 설치하여 사고를 방지하는 역할을 하며 기능상 허리 정도 높이의 울타리 형식을 취하는 것이 일반적임

기능

- 보도에 설치하여 보행자의 무단횡단을 억제하고 보도와 차도를 시각적으로 분리하여 교통사고를 예방하기 위함

형태

- 단순하고 간결한 형태로 설계하고 보수·개체 및 유지관리의 편의를 위해 모듈화 구조를 지향
- 군 로고, 교통안전구호 등 도안이나 문구의 반복표기를 지양
- 장소성에 따라 적정높이를 달리하여 계획(800~1200mm)

재질

- 강도와 내부식성, 내구성인 높은 재료의 선택을 권장
- 운전자 및 보행자의 시야를 방해하지 않는 재료 사용을 권장
- 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용할 것을 권장
- 자원을 절감하고, 친환경적인 재료를 적극적으로 사용할 것을 권장



색채

- 원색, 고채도, 고명도의 색채사용이나, 다양한 색채의 혼용을 지양
- 야간의 시인성 확보를 위해 사용하는 반사도료나 반사체의 남용을 지양
- 가로공간의 연속성을 강조하기 위해 주변의 시설물 색채를 참고하여 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 함
- 야간에 차량운전자의 시인성을 확보할 수 있는 밝기의 색채를 적용하거나 야광표지판을 부착할 것을 권장

시공

- 경사면에도 수직으로 설치하여 바닥과의 접합부를 정교하게 마감
- 설치 범위를 최소화하고 불가피한 경우 다른 시설물과 통합설치하며 도로폭이 충분한 경우는 생울타리 등으로 대체함
- 장소에 적합한 디자인을 선택하여 설치

배치

- 차량통행이 많은 도로 및 무단횡단이 자주 일어나는 도로에 설치를 권장
- 자동차의 출입 및 ·자전거 등의 도로 횡단을 위하여 방호울타리 사이를 띄어야 할 경우가 있으나 기능적 측면에서 인접 개구부 간의 간격을 가능한 멀리 한다.
- 방호울타리 부근 또는 보도 측에 먼지가 쌓여 보행자가 차도 측으로 통행하는 경우가 생기지 않도록 배수와 유지관리 등을 고려하여 계획
- 개구부 설치 시 도로 양측의 개구부를 서로 엇갈리게 설치하면 횡단 억제의 효과가 있는 경우가 많으므로 이를 권장
- 횡단보도 주변, 어린이 보호구역, 보행자의 무단횡단으로 인해 교통사고 발생 위험이 높은 구간, 시가지 이면도로와 같이 자동차 주행속도가 낮은 도로변 등을 우선적으로 고려

◆ 경계석

기능

- 보차도 경계석(연석)은 차도와 보도를 구분하고 교통흐름을 유도하며 교통사고시 자동차의 이탈을 방지하여 보행자를 보호함

형태

- 보행 연계 구간 보차도 경계의 모서리 부분은 날카롭지 않게 처리
- 차로변 보차도 경계석의 높이는 25cm이하로 함

재질

- 내구성, 마모성이 우수하고 미끄럽지 않은 재료 사용
- 천연화강석 위주의 자재 사용
- 자동차 및 보행교통량, 경계석의 내구성, 유지관리, 도시미관, 도로의 성격 등을 감안한 자재 사용

색채

- 바닥색과 조화되는 색채 사용

시공

- 큰 도로 일지라도 대형경계석 사용은 지양
- 보도가 있는 도로일지라도 차선수가 적고 제한속도가 저속인 도로인 경우 높이가 낮은 경계석을 적용하여 개구리 주차가 가능하도록 추진
- 횡단보도 진입 지점, 보도 연결지점은 보차도 간 단차가 발생하지 않도록 설치할 것을 권장
- 보차도 경계석의 설치는 <도로안전시설 설치 및 관리지침2.5.5>에 따르며, 곡선 부위에는 도로의 회전 반경에 맞도록 제작된 곡선형 경계석을 사용
- 보차도 경계석 침하, 파손을 최소화하도록 철저한 관리를 권장

2. 편의시설물

◆ 교통 및 시설물 안내사인

- 정확한 정보 전달 및 지역의 체계적인 관광 및 안내를 위한 시설물로 내용물의 인식과 이해가 중요하므로 단순하고 시인성 있고 주변경관과 조화로운 재질과 색상이 요구되며 내용의 교체가 용이하도록 해야 함
- 교통안내표지는 도로교통법 설치관련 지침에 따라 설계
- 해남군 권역별로 사용되고 있는 안내사인의 통합을 권장하며 부분적으로 권역 특성을 반영하는 범위내에서 허용

기능

- 주요 거점의 사용자의 정확한 지역의 이동과 이용을 위한 안내시설
- IT 및 네트워크를 결합하여 사용자 환경에 적합한 다양한 정보전달이 가능하게 함

형태

- 특별한 형태를 가지기 보다는 내용에 충실할 수 있는 판형의 구조체를 선호
- 누구나 사용성에 제약이 없으며, 정보를 쉽게 습득할 수 있도록 함
- 사인물의 전체적인 통합으로 연속성을 가짐
- 설치장소에 따라 안내판의 앞, 뒷면에 표기요소를 적용할 수 있는 형태를 고려

재질

- 구조체의 재질은 주변 경관에 따라 다양한 사용이 가능하지만, 내용은 정확하게 인쇄가 가능한 소재만 사용

색채

- 가독성 및 가시성을 고려하여 색채를 계획
- 장소의 인지가 용이하도록 지역별 강조색 활용을 권장함

시공

- 지지대와 앵커볼트 등이 지면위로 노출되지 않도록 매립하여 설치하며 바닥마감재를 정교하게 마감하여 설치
- 한국인 인체 치수를 고려하여 인식이 용이한 높이로 설계 권장
- 바닥면과의 조화됨을 고려하고 내용의 훼손이 가지 않도록 조성함



배치

- 주요 교통 결절점과 이용자의 방향감각 상실이 우려되는 지점 설치
- 주요 동선의 교차지점 및 방향유도가 필요한 곳에 설치
- 체계성을 가지고 연속성을 높여 사용자에게 혼란을 주지 않도록 함
- 장소의 인지가 필요한 출입구나 필요지점을 제외한 부분은 설치를 자제하도록 함
- 가로수 및 기타 시설물에 의한 시각적 차폐가 이루어지지 않도록 설치

◆ 안내소

- 안내소는 주변 시설에 대한 정보전달과 함께 지역적 정체성을 담은 상징적 역할 및 지역 이미지 표현이 가능한 시설물임

기능

- 관광지의 올바른 정보전달 제공과 긍정적 이미지를 심어주는 부가적인 요소임

형태

- 누구나 쉽게 접근이 가능한 개방적인 구조이어야 함
- 관광지의 특성에 따라 과도한 표현을 취하는 형태는 지양하며, 사용자가 어느 장소에서나 식별이 가능할 수 있는 일반적이고 명확한 형태이어야 함

재질

- 투명재질을 권장하며, 다양한 재질 사용을 지양함

색채

- 주변경관 및 색채가이드라인을 통한 단일색 사용을 기준으로 하고 다양한 색상의 혼용을 지양
- 관광안내소임을 인지하는 아이콘의 색상은 채도가 높고 눈에 잘 띄도록 함

시공

- 최대한 간결하고 유지 보수가 용이하도록 함
- 무인 관광 안내소의 경우 모든 사용자에게 장애가 없도록 인체 공학적인 설계를 고려함

배치

- 관광지 입구에 배치하며, 주변으로 다른 시설물과 같이 조성될 수 있도록 함
- 시가지를 비롯한 보행자가 많은 곳에서는 규모를 작게 하되, 목적은 걸여되지 않게 함

◆ 가판대(매점, 매표소)

- 최소한의 물품 판매를 통해 이용자의 이동 및 휴식에 도움이 될 수 있는 서비스가 가능하도록 하며, 대중교통에 관련된 정보 습득과 지자체 홍보물게재 등 부가적인 기능도 부분적으로 수행함

기능

- 사용자들의 편의를 위한 최소한의 물품 판매 공간임

형태

- 누구나 쉽게 접근이 가능한 개방형 구조이어야 함

- 기능 및 목적에 적합하도록 계획하고 단순한 형태로 디자인하는 것을 권장함
- 판매자의 사생활을 보호할 수 있도록 일정 공간을 차폐하는 형태의 디자인을 권장함
- 지역적 특색을 고려한 차별화된 개성있는 디자인
- 쾌적한 보행환경을 조성하기 위해 돌출 요소의 기능시설들을 매립형으로 설계

재질

- 철재 사용과 도장을 권장하며 목재 사용은 지양함
- 차량 충돌 등에 대비하여 견고성 있는 소재를 적용함
- 방열 방습판을 내장하여 단열을 고려하고 난연성 마감재 사용
- 전면부는 투명강화유리를 적용하여 개방감을 보일 수 있도록 함

색채

- 주변 경관을 고려하고 대부분 무채색 사용을 권장함
- 해안에 설치할 경우는 채도의 선택이 가능하되 해안의 이미지와 부합되는 색채를 사용함

시공

- 불법 광고물 부착을 방지할 수 있도록 함
- 부스의 증축이 불가 하도록 하며, 항상 부스 1개를 하나의 모듈로 봄
- 돌출물을 최소화하여 보행자의 원활한 이동성 확보
- 시설물의 깊이는 최대한 얇게 하고, 점용면적은 2.4~4.0㎡ 내외로 시공

배치

- 보행에 방해가 되지 않고, 사람들의 지체가 있는 장소에 배치
- 판매대는 장애물 존에 설치하는 것을 기본으로 하며, 가로공간 내에서의 공간 점유율을 최소화하기 위해 장애물존 외선에 정렬하여 배치

◆ 공중화장실

- 공공공간에서 사용자의 위생을 위한 목적으로 쾌적한 유지보수와 관리가 이뤄질 수 있도록 함

기능

- 사용자의 위생을 위함

형태

- 보도 공간은 상대적으로 여유가 있는 넓은 공간에만 설치하도록 하며, 대부분의 공원 및 오픈 스페이스 등 일정한 공간이 확보된 경우에 설치를 우선으로 함
- 악취의 발생을 막기 위해 환기시설을 설치하고, 공기 순환이 용이한 형태로 계획함
- 보도 상에 설치 시 규모와 개수를 최소화함
- 남녀 화장실을 분리 설치 할 경우 남녀 사용자의 동선과 시선이 교차하지 않도록 설계함
- 가로공간 내 공중화장실 설치 시 남,여,휠체어이용자등 모든이의 편의를 고려하여 설계함

재질

- 실내는 내습성을 가지고 미끄럽지 않은 재질을 사용함
- 실외는 개방감을 확보하면서도 차폐가 가능한 재질을 사용(예 : 폴리카보네이트)
- 바닥재는 미끄럽지 않은 재료를 사용하여 안전성을 확보
- 내부 마감에는 내습성이 있는 재료를 사용 할 것을 권장



- 주변 경관과 어울리는 색채를 사용하며 사용자의 식별이 확실한 색채의 부분적 사용가능
- 목재를 이용한 경우는 재질의 색을 활용할 수 있도록 함

시공

- 다양한 사용자 환경을 고려하여 이동과 이용에 불편이 없도록 함
- 문턱 및 계단은 없애도록 하며 통풍 및 환기가 잘 되도록 함
- 안전성 확보를 위하여 진입로와 출입구 주변에 조명 설치
- 계단 및 단차를 없애고 장애자의 이용에 불편이 없도록 함(단차 변화가 불가피한 경우 경사로를 설치할 것을 권장)

배치

- 남녀 화장실 사용 동선 및 시선이 교차되지 않도록 하며, 외부 시선과 차폐가 가능할 수 있도록 함(단, 안전성 확보를 위해 완전한 차폐는 지양)
- 진입로 및 입구의 조명 설치로 안전성 확보
- 단차가 발생할 경우 보행약자를 위한 경사로 설치를 권장

◆ 휴지통(재떨이 포함)

- 보행자의 휴지의 수거를 목적으로 조성되어 주변 경관을 쾌적하게 유지하기 위한 시설물로서 휴지통 자체의 청결이 확보되어 전체적인 미관을 쾌적하게 하며 또한 수거 및 청소 등 청결한 관리가 가능할 수 있게 고려되어야 함

기능

- 주변의 청결을 유지하기 위한 쓰레기 수거임

형태

- 사용자 측면에서는 투입이 편리하고 분리수거를 위한 재활용의 식별이 쉬워야 하며, 투척 및 적치를 방지하기 위해 투입구의 개방 방향을 검토함
- 수거자 측면에서는 수거, 청소 등 관리가 용이하도록 디자인 함
- 모서리를 둥글게 처리하여 설계
- 쓰레기 투입 및 수거가 편리하고, 휴지통 내 수분 배출과 청소가 용이한 형태로 디자인함
- 내부가 노출되는 형태를 지양함
- 휴지통의 형태적 심미성을 고려하여 설계함

재질

- 내화성 및 내구성이 높은 재질 사용을 우선하고 충격과 오염에 강한 재질
- 스테인레스 스틸 등 광택성 재료의 사용을 금함(단, 후가공 과정을 거쳐 반사율을 낮춘 경우는 예외로 함)

색채

- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율측면을 고려하고 주변 경관과 조화로운 색채 권장
- 저채도 및 무광택으로 하되, 분리수거를 위한 식별방안은 고채도의 부분적 사용을 허용함
- 주조색(휴지통 몸체 등)은 주변 환경과 조화되지 않는 고채도·고명도의 색채 사용을 지양

시공

- 투입구 방향을 고려하며 점유 면적을 최소화 할 수 있는 방안 검토

- 외피와 내피의 분리가 용이하도록 외피의 잠금식 설계를 금지
- 수거를 고려해 내피에 손잡이 설계를 고려
- 휴지통 내부의 수분 배출이 용이하도록 설계
- 휴지통의 내부 구조물을 고정시킬 수 있도록 설계
- 외부 요소에 구조적 안전성을 가질 수 있도록 설계
- 성인의 손높이를 고려하여 60~75cm로 설계
- 가로변을 기준으로 50L 이상의 용량을 가지도록 설계
- 하단부는 빗물이나 충격으로부터 보호할 수 있도록 설계

배치

- 보행자에게 불편감을 주지 않는 거리를 유지함
- 사용자의 왕래가 많고 지체 시간이 있는 장소에 설치함
- 설치 장소의 쓰레기 배출량을 고려하여 크기 및 수량을 계획함
- 버스쉼터와 파고라 내부에 설치를 금지하며 기타 시설물과 적정거리를 유지하며 쓰레기로 인한 주변 경관 저해 요소를 배제하도록 배치

◆ 벤치

- 사용자의 다양한 사용성과 행위가 나타나는 시설물로서 직접적인 사용과 빈도가 가장 높은 시설물 중 하나임
- 다양한 휴게시설물 중 가장 형태가 다양하고 연계성이 높아 휴게공간의 질과 완성도를 높이고 이미지를 형성하는 주요한 시설물임
- 이용자의 편안한 휴식이 가능하도록 하고 보행자의 동선과 안전을 고려하여 설치하여야 함

기능

- 사용자의 편안하고 안전한 휴식을 위한 장소 제공 기능이 최우선임
- 부가적인 기능을 첨부할 경우 기본적으로 앉을 수 있는 행위에 대해서 불편이 없게 함
(예 : 테이블 일체형의 사용성, 자전거거치대 일체형의 안전성, 수목 일체형의 청결성 등)
- 경관연출을 위한 부분조명은 가능함(단, 시야에 방해가 없는 바닥면에 한함)

형태

- 한국기술표준원의 한국인 인체치수 조사 자료를 바탕으로 한 인체공학적 형태이어야 함
- 보행자가 많은 곳은 등받이가 없는 것을 우선으로 하며, 공원 및 관광지 등의 장시간의 휴식이 필요한 장소는 등받이가 있는 것으로 함
- 독립적 벤치가 아닌 경우 주류 형태를 따르도록 하고, 파고라 및 쉼터와 조성 될 경우 통합적인 형태를 추구하며 특정한 테마 공간에서는 형태적 자유로움과 개성을 권장함
- 신체와 접촉하는 부위의 모서리는 모두 둥글게 처리하여 안전사고를 예방
- 해남군 CI를 음각으로 적용할 수 있도록 설계

재질

- 앉음판 및 등받이 등과 같이 사용자의 신체접촉이 일어나는 부분은 목재를 우선적으로 사용하며, 우레탄 및 플라스틱 등 편안함을 줄 수 있는 재질을 사용함
- 그 외 부분은 철재 및 석재 등 안전성이 확보 될 수 있도록 함
- 인체에 무해한 소재 적용을 최우선적으로 하며 인체 유해성분을 지닌 도색재료 배제
- 앉음판 및 등받이 등과 같이 사용자의 신체접촉이 자주 일어나는 부분은 목재를 우선 사용



색채

- 목재 및 석재 등 자연재질의 사용은 재질 본연의 색채를 살릴 수 있도록 함
- 철재 및 플라스틱은 주변 경관보다 채도가 낮게 지정하거나 무채색을 사용함
- 주변 경관과 조화를 이루는 색채로 사용함

시공

- 벤치와 바닥면 고정의 미려함을 고려함(조립 볼트와 같은 돌출 요소의 관리)
- 안전에 위험이 되는 요철부분은 사용자의 신체가 직접 닿은 부분은 되도록 피하며, 불가피할 경우 완충될 수 있도록 마무리 작업을 거침
- 해안에 설치할 경우 염분에 강한 재질을 사용하며, 불가피할 경우는 내구성 저하방지를 위한 도색 과정을 거침
- 우천시 배수처리가 원활하도록 설계하여 빗물 등에 의한 오염 및 부식이 발생하지 않도록 설계
- 충격 등 외부 요소에 구조적 안전성을 가질 수 있도록 설계
- 좌석의 폭은 어깨폭을 기준으로 38~45cm, 석의 깊이는 45~60cm, 등받이 각도는 110도 전후로 설계
- 미관 저해 및 안전사고의 예방을 위해 조립부 및 볼트 등이 외부로 돌출되지 않도록 설계

배치

- 보행동선을 간섭하지 않는 독립적 공간에 위치함
- 보행로의 결절점, 오픈스페이스 등 보행자의 장시간 지체가 발생하는 장소 등에 우선적인 설치를 권장함
- 파고라 및 쉼터가 없는 경우는 나무, 건축물 등 그늘이 형성될 수 있는 곳을 고려함
- 보행공간에서는 일정한 간격을 유지하고 위생시설과 통행량이 많은 곳에 설치를 권장함
- 공원 및 관광지 등에서는 이동 동선의 검토와 조망점에 따라 자유롭게 배치함
- 조명과 인접하여 야간 사용자 식별이 가능한 장소에 설치
- 시각적으로 차폐가 되어있는 공간 내 벤치 설치를 금지
- 휴지통과는 0.9m이상, 음수전과는 1.5m이상의 이격거리를 유지하여 배치
- 장애인 이용을 위해 1.2m X 1.2m X 1.8m X 1.8m의 휠체어 공간을 확보하여 배치

3. 녹지시설물

◆ 플랜터

- 해남군의 보도환경상 큰 면적의 플랜터는 부적절하며 현재 설치된 플랜터는 보도의 절반이상 차지한 곳도 있어서 규격상 맞지 않음
- 가로환경을 향상시키기 위함을 주목적으로 할 수 있도록 불필요한 요소를 배제해야 함

기능

- 보도, 광장 등 보행자의 통행량이 많은 장소에 가로경관의 조성을 목적으로 함

형태

- 자연물을 모방한 형상, 패턴의 사용은 지양
- 식재가 돋보일 수 있는 단순한 형태를 권장
- 동일한 구역 내 설치되는 가로화분대는 통일성 있는 형태로 설치함
- 급배수와 식물관리, 먼지제거 등 유지관리가 용이한 형태로 디자인

재질

- 플라스틱 등 인공 재료는 지양, 자연 친화적 재료 사용
- 목재 사용 시 방수, 방부, 방충에 대한 충분한 검토

색채

- 목재 사용 시 유색 페인트 도장은 지양
- 재료 자체의 색을 그대로 사용함. (단, 도장이 필요할 경우 단일 색채 사용을 권장)
- 주변 환경과 조화되는 색채 사용, 원색이나 고채도·고명도의 색채 사용을 지양함
- 지자체의 심벌, 로고, 캐릭터의 부착은 지양
- 볼라드 겸용으로 설치 시 약시자를 고려하여 보도블록과 구분이 용이한 색채를 적용

시공

- 식재의 성장을 고려해 적절한 크기 권장
- 필요이상의 크기로 보행 공간을 침해하지 않도록 설계

배치

- 설계대상공간의 포장부위에 배식을 하거나 수목의 적정 생육 토심 확보, 또는 지형의 높이 차극복을 위하여 녹지를 확보할 필요가 있을 때 배치
- 보행자의 통행에 방해가 되지 않도록 배치하는 것을 권장
- 기울기가 심한 경사지 등에는 설치를 제한함

◆ 수목보호대

- 가로수 보호덮개는 수목의 밑둥부분에 설치하는 것으로 뿌리부분이 포장에 매몰되는 것을 막고 또한 그 공간으로 빗물 등이 침투하여 수목의 생육에 도움을 줄 수 있음

기능

- 토사의 유실을 방지하고 수목의 보호를 목적으로 함

형태

- 수목이 가지는 자연미를 살릴 수 있는 형태 권장함
- 경관을 방해하지 않도록 단순한 디자인 권장함
- 가로수 지주대가 필요한 경우, 가로수 보호 덮개와 통일성 있는 디자인 권장함
- 수목의 성장에 따른 부피 변화에 대응할 수 있는 형태 권장

재질

- 잔디 식재를 통한 친환경적 이미지의 제고를 권장함
- 잔디식재가 어려운 공간은 보도블록과 조화롭고 유지·관리에 용이한 재료를 사용함
- 플라스틱 등 내구성이 약한 재료의 사용은 지양하고 유지·관리를 고려하여 내구성이 우수한 재료 적용

색채

- 보도블록 등에 조화되는 색채를 사용
- 재료 자체의 색상을 이용하여 단일 색채 사용을 권장함
- 환경을 고려하여 표면 도장을 지양함



시공

- 보도와 높이를 같게 하여 설치하고 식물의 원활한 뿌리 호흡을 위해 보호 덮개 아래 공간을 확보함
- 시설 주체, 제작 업체 등의 표기는 지양함

배치

- 보도블럭의 단위 규격을 고려하여 적절한 규모로 계획함
- 덮개부 아래에는 식물의 보호와 뿌리호흡을 위한 공간확보를 권장함
- 공간적 특성에 따라 위치와 수량을 달리하며 추가 설치 시에는 가로수 간격을 고려

4. 교통공간

차도

- 무분별한 불법 주차로 인해 차도의 기능을 상실한 곳이 많으며 가로경관의 큰 저해요소로 작용하고 있음
- 체계적인 주차 관리 및 주차장 증설로 차도 고유의 기능을 되살릴 필요성을 지님

기능

- 도로의 횡단 구성 중 차량의 통행이 주가 되는 부분

형태

- 자동차의 안전과 원활한 배수를 위하여 노면을 평탄하게 조성
- 주요 도로 및 교차점에서 도로선형 및 경사의 적절한 변화를 통하여 도시의 주요 경관자원 (스카이라인·랜드마크 등)을 향한 조망이 용이하도록 함
- 노면표시는 연속성을 부여, 신호체계와 통합하여 주행의 편의성을 높임
- 도로변에 전광판이나 광고시설물의 설치는 가급적 금함

재질

- 현장 여건에 따라 아스팔트 포장 또는 시멘트 콘크리트 포장이나 기타 포장 유형 선정
- 포장용 아스팔트 재료 관련사항은 「도로포장설계·시공지침」에 따름
- 포장재는 내구성 · 내후성 · 보행성 · 안전성 · 시공성 · 유지관리성 · 경제성 · 환경친화성 및 관련법규 고려

색채

- 포장면에 자전거 도로 노면 표지를 명확히 표기
- 보행자 횡단보도와 별도로 자전거 횡단보도를 구분

시공

- 색채 · 질감 · 형태 · 척도 및 주변시설과의 조화 등 여러 조형요소들을 고려
- 방음벽은 경관을 고려하여 디자인 · 재질 · 색채를 계획하되 가능한 녹화함
- **고속도로**
 - 절개사면, 터널상부 사면, 산불지역은 녹화 및 복원을 유도

- 고속도로 해안조망이 우수한 지점 주변정비 및 지속적 관리
- 고속도로에서의 장소성 인지 및 시각적 지루함을 덜기 위한 랜드마크 조성
- 동물의 양호한 서식환경을 해치지 않도록 하고, 토공시 발생하는 사면·법면 보호시에 녹화 방법을 활용하여 자생의 재래수종 식재
- **국도**
 - 도로변 노후건축물, 대형옥외광고물, 가로시설물, 불법 주차에 대한 정비 및 지속적으로 규제·관리
 - 도로변 조망이 우수한 장소는 조망지점으로 주변경관 관리
 - 주요 국도와 만나는 도로 결절부는 상징성 및 식별성을 부여할 수 있는 공간조성 및 시설을 도입하고, 주변경관 정비 및 지속적 관리
 - 그린오너 제도를 도입하여 지역 주민들이 함께 가꾸는 도로경관을 형성하여 주민에 의한 지역 특성 반영(그린오너는 소유권과 관계없이 녹지환경 보전활동에 자발적으로 참여, 녹지를 가꾸거나 이에 필요한 기술을 제공하는 개인, 단체, 기업 등을 뜻하는 용어임)
- **해안도로**
 - 해안도로를 따라 경관이 다채롭게 연출될 수 있도록 하여 해안경관의변화를 다양하게 감상할 수 있도록 함
 - 해안도로변 송림 등 녹지공간을 통한 자연경관과 조화로운 도로경관 형성
 - 해안변 해안경관과 항구경관 정비를 통해 불량한 도로경관이 형성되지 않도록 체계적인 관리
 - 바다로의 조망이 우수한 곳은 조망공간을 조성하여 해안경관을 감상할 수 있도록 하고, 조망지점의 네트워크를 통해 드라이브 코스로 조성
 - 해안도로에서 경관상 중요한 곳은 전선 지중화를 추진하고 부득이한 경우 조망경관이 저해되지 않도록 설치함
 - 경관도로에서는 가드레일을 비롯한 가로시설물의 형태, 디자인 등이 해안경관과 조화를 이루도록하고 해안으로의 조망이 차단되지 않도록 함

배치

- 보차도의 영역부분이 없는 지방도의 일정지역에는 험프나 사고석 포장재를 설치하여 차량 진입 억제와 과속주행을 방지함
- 보차도의 영역이 선으로 구분이 있는 일정지역은 경계석 블록 또는 볼라드를 설치
- 가각부 보차도 경계선의 회전반경은 접속도로 기능에 따라 기준값 이상으로 함
- 교통표지의 지주 반경 5m 이내에는 공공시각매체를 가리는 일체의 시설물 설치를 금함

5. 통행공간

◆ 보도

- 보도 내의 보행을 방해하는 불필요한 장애물(플랜터, 자동차, 볼라드 등)들이 많이 존재하고 있어 이를 관리하여 쾌적한 보행공간을 유지해야 됨
- 시설물 설치와 보행자 공간의 자연스러운 구분이 가능하도록 하여 질서있는 공간을 형성해야 해남군 가로경관을 향상시킬 수 있음



기능

- 단조로운 보행공간의 환기가 가능하여야 함
- 시설물 점유 가능 범위 설정 및 보행자의 보행 안전 범위를 보호 받을 수 있음

형태

- 문양이 과도하거나, 배열이 복잡한 형태는 지양함
- 블록 유닛은 단순하고 형태가 큰 보도블록을 권장함

재질

- 내구성이 강한 석재 사용을 권장함
- 점자블럭이 패턴의 연속성을 단절 시킬 경우 철재를 사용하도록 함

색채

- 유색 사용은 되도록 피함
- 채도 차이가 심한 색채를 혼용 할 경우 한쪽의 색채를 최소화하여 포인트 요소로 사용

시공

- 줄눈이 최대한 벌어지지 않도록 함
- 경계의 단차와 보도 끝의 턱은 없도록 평탄성을 유지함
- 보도 패턴의 단절이 생기는 구간은 패턴이 왜곡되지 않도록 어울릴 수 있는 새로운 패턴으로 마무리 가능하도록 함

배치

- 한 구간내에서는 패턴 및 색채의 혼용을 불가함
- 점자블록의 단절이 없도록 함
- 혼란을 가중시키는 패턴 및 색채의 배치는 지양함

◆ 자전거도로

기능

- 자전거 이외에 보행자도通行할 수 있도록 분리대, 연석, 기타 이와 유사한 시설물에 의하여 차도와 구분하거나 별도로 설치함

형태

- 자전거 1개 차로 기준폭 1.1m(일방) 외에 보도 유효폭 2m 이상을 확보
- 노면표시, 이질재료 사용, 측대 설치 등을 통해 자전거와 보행자의 공간을 엄격히 분리

재질

- 시인성, 내구성, 마찰계수를 고려한 포장재질 사용
- 자연자원을 이용한 무공해성 친환경 재질로 자연토, 강화마사토를 활용

색채

- 기존 진입도로, 내부도로의 재료와 동일하도록 하며, 포장의 색상을 다르게 표시하고 주변 경관과의 조화를 고려

시공

- 시공을 정밀히 하여 보도블록과 틈새를 최소화 하는 것을 권장
- 블록형 포장재는 단위규격이 큰 제품을 활용해 경계에 의한 단차를 줄이도록 계획

배치

- 필요한 장소에 자전거 전용도로 또는 자전거 보행자 전용도로 표지를 설치, 통행인에게 불편을 주지 않도록 함
- 가능한 자연지형을 이용하되, 배수가 잘되고 노면의 기복차이가 크지 않은 곳을 택하여 배치

◆ 보행자도로

기능

- 보행인이 편리하게 접근하고 충분히 안전하며 쾌적하게 이용할 수 있도록 함

형태

- 횡단보도 진입부와 차도의 경계턱을 낮춤
- 가로등·안내판시설 등의 설치 시 장애인 등의 통행에 지장을 주지 않는 형태로 설계

재질

- 보행로의 바닥표면은 노약자 및 장애인이 넘어지지 않도록 미끄럽지 않은 재료를 채택하고 평탄한 마감으로 설계
- 포장재는 내구성 · 내후성 · 보행성 · 안전성 · 시공성 · 유지관리성 · 경제성 · 환경친화성 및 관련법규 고려
- 견고하면서 탄력성이 있어야 함
- 비가 온 뒤 건조속도가 빨라야 함

색채

- 지역특성을 적용하여 단일 블록 내의 보도 패턴과 저채도 색채를 단순화함
- 바닥조명을 설치할 경우 태양광을 이용한 친환경에너지를 적용함
- 재료 고유색채 활용으로 경관조성

시공

- 역사·문화적 소재를 활용한 패턴 및 지역정체성을 표현한 소재를 활용

배치

- 보행로의 선형은 편리하게 접근하고 충분히 안전하며 쾌적하게 이용할 수 있도록 배려
- 지형·지물·토지이용계획 등의 자연조건과 사회조건에 적합하고, 기술적·경제적으로 타당하게 설계



3.2 건축물 가이드라인

3.2.1 기본방향

- 본 가이드라인은 경관적 측면에서 고려해야 할 기본방향과 기본지침을 다루고 있으며 해남군 도시계획 조례 및 건축조례에 따름
- 건축물 가이드라인에서는 해남군의 주요 건축물인 단독주택, 공동주택, 주상복합, 공공건축물 등 건축물유형별로 구분하고 각각에 대한 기본방향과 기본지침을 다루도록 함
- 단독주택은 외부공간의 형성과 관리에 대한 사항으로 입면, 지붕, 담장, 대문, 주차장에 대한 사항을 다룸
- 공동주택은 한 개동의 규모와 단지개발에 따른 집단적 형태로 인해 경관에 있어 큰 면적을 차지하고 있으며 원경과 중경에서 보이는 경관으로서 배치, 규모, 높이, 입면, 지붕형태, 발코니, 녹지 및 조경을 다루도록 함
- 상업건축물은 용적률은 유지하되 건축물의 스카이라인을 고려하여 높이를 설정하고 건축선을 최대한 통일시켜 도시벽(urban wall)을 형성할 수 있도록 하기 위한 배치 등의 방안을 제시하며 입면, 지붕 및 옥상, 주출입구, 공개공지 등에 대한 사항을 다룸
- 공공건축물은 주민의 이용이 많은 건축물로서 경관계획에 대한 상징적 의미가 있으며 경관개선을 통한 이용의 편리성 및 쾌적성 제고가 필요하며 원경, 중경, 근경에서의 경관을 고려
- 이를 위해 공공건축물에서는 지붕 및 옥상, 건축물, 외벽, 담장 주출입구에 대한 사항을 다룸

3.2.2 공통지침

[건축물 공통지침]

구 분	내 용
단지배치	단지 지형과 조화, 주변의 지형과 지세에 순응 자동차의 동선을 최소화하고 주간선도로에서 단지의 진출입구는 반드시 보행자의 안전 고려
스카이라인	주변경관과 맥락을 유지할 수 있도록 스카이라인 형성
건축 외관 및 색채	주변경관과 조화로운 디자인 권장 최상부의 형태, 재료, 색채 등은 지붕과는 동질적으로 인식되도록 설계하고 저층부나 중층부와는 차별화 권장
벽면선 지정	지구단위계획구역 내 건축선 지정을 통해 아케이드 조성 및 휴먼스케일의 가로경관 조성 기타지역에서 블록단위 가로를 기준으로 경관협정을 체결할 경우 벽면선 후퇴 및 공개공지 조성 유도
맞벽건축	통일감 있는 가로경관 조성 및 건축물간 불필요한 유휴공간 발생을 방지하기 위하여 맞벽건축 권장 건축물의 건축선, 최고높이 및 마감재료 등에 관한 기준을 설정하여 맞벽건축 유도
아케이드 설치	보행활동이 활발한 일부 지역을 선정, 아케이드 설치구간을 지정하여 이용 편리성 제고 도로변 등 보행공간이 충분하지 않은 경우에는 건축물 내부로 아케이드를 계획하여 보행공간 조성
옥상녹화	옥상녹화는 건물의 특성에 따라 유지관리가 가능하도록 토심, 식생종류 등을 고려하여 유형 설정 건축물 신축시 옥상녹화에 대한 인센티브를 제공하고 시범건물 지정 및 홍보를 통해 옥상녹화 장려
자연에너지 활용	경사지붕의 경우 경사면 일부에 태양열 집열판을 설치하는 등 친환경 에너지 활용 친수공간을 확보하고 단지 내 쾌적성 증진
건축재료	돌이나 나무, 유리 등 자연재료 사용 침투성 바닥 포장재 사용으로 지중 생태계 유지
가각부분 처리방법	가각부분은 공개공지로 조성하되 조형 및 휴게공간 조성 수목의 식재 등 조경을 함께 계획함으로써 이용자의 휴식공간 확보

3.2.3 건축물

1. 공공건축물

기본방향

- 공공건축물은 주민의 이용이 많은 건축물로서 경관계획에 대한 상징적 의미가 있으며, 경관개선을 통한 이용의 편리성 및 쾌적성 제고가 필요함
- 본 과업에서는 공공건축물의 원경, 중경, 근경에 대한 기본방침을 다룸
 - 원경 : 개성 있는 입면연출로 상징적 경관을 형성함
 - 중경 : 진입부와 연계된 진입광장 조성 및 조형물 설치로 친근하고 개방감 있는 경관을 형성하도록 계획하며, 건축물 선형에 지역 이미지를 부여한 디자인을 유도하도록 계획함
 - 근경 : 진입부, 담장, 펜스 등 근경에서 인지되는 개별 시설물들의 간결하고 세련된 디자인을 통한 지역의 이미지를 연출할 수 있도록 함

◆ 세부지침

배치

- 각 세대별 사생활 보호, 채광, 일조 및 통풍 등에 유리하도록 배치함
- 주택단지에서는 동일한 형태의 건축물로 계획되지 않도록 다양한 형태의 건축물을 도입하고 조망축을 확보하여 조망을 방해 받지 않고 시각적 통로를 확보할 수 있도록 함
- 수로, 야간조명 등과 복합적으로 설치되어 이벤트요소가 되도록 조성함
- 건축물이 주요 경관과 인접하여 위치할 때 일반 시민과 보행자들이 주요 경관으로 자유롭게 접근할 수 있도록 대지 내 보행로를 확보할 것을 권장

형태

- 옥상설비는 루버 등으로 은폐시켜 여러 각도에서 바라보았을 때에도 다양한 모습을 볼 수 있는 지붕디자인이 되도록 계획함
- 독특한 지붕형태 등 지역의 상징 건축물로서 인지성이 높은 디자인을 권장함
- 옥상에 휴식공간과 녹지공간을 조성하여 주민들이 쉽게 이용이 가능할 수 있도록 편의시설을 확보하게끔 함
- 돌출형, 개방형 발코니 등 다양한 발코니 계획을 실시함
- 필로티를 설계할 경우 화단, 데크, 벤치 등의 휴게기능과 천장, 및 벽면 등에 그림, 그래픽 등을 연출하여 주거공간을 마련하도록 함

높이 및 폭

- 옥상녹화 : 지붕 면적 대비 녹화면적 10%이상
- 벽면녹화 : 건축물이 지면에 접한 둘레 길이의 10%이상
- 법적허용 기준보다 낮은 건폐율 및 용적률 계획을 권장

외관

- 입체적이고 특색있는 건축물의 형태로 계획하도록 제시함
- 곡선 및 기하학적 문양 등 조형적 요소, 재료적 요소를 가미하여 지역의 랜드마크로 조성하도록 함
- 장식적인 요소 및 공공기관의 홍보를 위한 시설물 설치의 최소화 등 과도한 경관을 지양
- 과장된 디자인은 피하되 형태분절, 강조색 등을 활용하여 변화있는 입면 구성
- 옥상설비는 루버 등으로 은폐시켜 여러 각도에서 바라보았을 때에도 다양한 모습을 볼 수 있는 지붕디자인이 되도록 계획함
- 독특한 지붕형태 등 지역의 상징 건축물로서 인지성이 높은 디자인을 권장함
- 옥상에 휴식공간과 녹지공간을 조성하여 주민들이 쉽게 이용이 가능할 수 있도록 편의시설을 확보하게끔 함
- 친근하고 개방적인 이미지 조성을 위해 담장설치를 지양하고, 필요시 담장을 설치하는 경우 가로변 담장은 보행환경의 쾌적성 및 가로경관 등을 고려하여 투시형 혹은 낮은 형태의 담장으로 하고, 재료는 생울타리, 목재 등 친환경적인 소재를 권장함
- 벽면은 갤러리, 게시판 등으로 활용하여 주민들의 커뮤니티 증대와 문화예술적 기능을 제고시킴
- 주차장은 공동주차장을 형성할 수 있는 지역에는 가급적 공동주차장을 조성 할 수 있도록 하며, 기존 단독주택지의 경우는 담장 허물기 등을 통해 녹색주차를 유도하여 필지 내에 주차공간을 확보할 수 있도록 함
- 주차장의 바닥 포장 투수성 포장을 유도하고 잔디블록이나 나무데크 등 친환경소재를 활용하여 조성하여 오픈 스페이스로 활용 가능하도록 함

◆ 건축물 외벽

- 입체적이고 특색있는 건축물의 형태로 계획하도록 제시함
- 곡선 및 기하학적 문양 등 조형적 요소, 재료적 요소를 가미하여 지역의 랜드마크로 조성하도록 함
- 장식적인 요소 및 공공기관의 홍보를 위한 시설물 설치의 최소화 등 과도한 경관을 지양
- 과장된 디자인은 피하되 형태분절, 강조색 등을 활용하여 변화있는 입면 구성

◆ 담장

- 친근하고 개방적인 이미지 조성을 위해 담장설치를 지양하고, 필요시 담장을 설치하는 경우 가로변 담장은 보행환경의 쾌적성 및 가로경관 등을 고려하여 투시형 혹은 낮은 형태의 담장으로 하고, 재료는 생울타리, 목재 등 친환경적인 소재를 권장함
- 벽면은 갤러리, 게시판 등으로 활용하여 주민들의 커뮤니티 증대와 문화예술적 기능을 제고시킴
- 수로, 야간조명 등과 복합적으로 설치되어 이벤트요소가 되도록 조성함



2. 단독주택

기본방향

- 단독주택은 시가지 및 농어촌경관에서 주요한 역할을 차지하고 있음
- 시가지내 단독주택지는 상업용도의 침투에 따른 문제는 차지하고서라도 담장과 외부공간으로 구성되는 보행경관의 열악함, 주차공간의 부족, 마을경관의 정체성 부족이 문제가 되고 있음
- 농어촌경관의 경우 수려한 자연경관에 비해 단독주택 경관의 특색과 통일성이 떨어지고 노후화되어 이러한 부분의 개선이 필요함
- 이에 따라 시가지의 경우 정돈되고 통일성 있는 마을경관의 형성 및 외부공간 관리를 통한 보행공간 및 주차공간의 확보를 위한 방안이 필요하며, 농어촌의 경우에는 넓고 혼잡한 지붕과 담장의 개선을 통한 마을경관개선 및 정체성 확보가 필요함
- 본 과업에서는 외부에서 보여지는 원경, 중경과 근경 위주의 경관에 대한 기본 방향을 다루도록 함
 - 중경에서는 지붕선 및 입면간의 조화, 지붕색과 담장을 통해 정체성있는 가로 경관을 연출하고자 함
 - 근경에서는 가로변에 접하는 대문, 창문, 담장 등 인공구조물의 경관관리를 통해 개성있는 경관을 연출하며 농어촌의 경우에는 자연소재를 활용한 경관개선 방안을 모색하도록 함
- 주변과의 조화를 통한 쾌적한 주거환경을 형성하고 자율적인 경관을 형성하는 것을 도모하도록 함
- 친환경 재료의 사용과 주차장 확보를 권장하며 경관협정 등을 통해 주변 환경과 조화되는 경관을 형성할 수 있도록 유도함

◆ 세부지침

배치

- 건축물간의 입면조화를 유지하도록 마감재료 및 색채 선택을 통해 통일감 있는 주택지 경관을 형성함

형태

- 가급적 박스형태의 단조로운 입면을 지양하고 적절한 분절로 입체적인 입면을 형성 할 수 있도록 함
- 마을 경관의 개방성을 높이고 외부공간을 활성화하기 위해 담장은 설치하지 않거나 낮은 형태로 조성하도록 함
- 거주자의 요구를 수용한 다양한 평면 구성 및 입면 디자인
- 지붕선과 동일한 형태의 창문 디자인 권장
- 건축자재 또는 색채 등의 구별돈 사용을 통한 포인트 벽을 조성함

높이 및 폭

- 담장은 높이 1.2m 이하의 투시형 또는 조경식재에 의한 울타리 설치를 권장



- 콘크리트 옹벽 또는 블록 등의 차폐적인 담장 설치시에는 높이는 2m 미만이 되도록 하고 표면에는 덩굴식물류 식재 등 환경친화적인 녹화처리를 함

외관

- 외장재는 재료의 내구성과 관리의 용이성을 고려하여 선정하되 자연친화적인 재료를 권장하면 소재감을 부각시켜 계획하도록 유도함
- 색채는 건물전면과 측 후면이 동일하거나 서로 조화를 이룰 수 있게 조성함
- 건축물 지붕 형태는 기본적으로 경사지붕의 형태로 유도하되, 해안지역이나 관광지역의 펜션 등 특별한 건축물 디자인이 고려되는 경우에는 평지붕을 허용하도록 제시함
- 경사지붕의 방향은 도로방향에 대해 직교방향으로 유도하며, 평지붕으로 계획하거나 기존에 평지붕 형태의 건축물의 경우에는 옥상녹화 등의 방안을 통해 테라스 혹은 옥상정원의 형태로 활용할 수 있도록 함
- 옥상설비(물탱크, 공조설비 등)는 차폐하도록 권장함
- 기존에 담장이 있는 경우에는 색채 등을 건물외벽과 조화되도록 연출하며, 담장을 투시형, 식재형 등으로 조성하여 특색있고 개방감 있는 경관을 연출하도록 함
- 특수한 경우 담장벽화를 통해 마을 경관을 연출하도록 함
- 담장이 조성되어 있는 경우 대문의 재료, 색채, 무늬는 건물의 외벽과 조화를 이룰 수 있는 디자인으로 하며, 낮은 형태의 투시형 대문 설치를 유도함
- 농어촌의 경우 석재, 목재 등 자연재료를 활용한 투시형 대문 설치를 권장하며, 시가지의 경우 자연재료의 사용을 권장하되 인공재료를 사용하는 경우에는 표면처리 및 채색을 통해 과도한 인공경관을 완화하도록 함



3. 공동주택

기본방향

- 공동주택은 한 개동의 규모와 단지개발에 따른 집단적 형태로 인해 경관에 있어 큰 면적을 차지하고 있음
- 외부에서 보여지는 원경과 중경 위주의 경관에 대한 기본방향
 - 원경에서는 스카이라인 형성과 색채에 대한 사항을 다룸
 - 중경에서는 건축물간의 중첩으로 인한 차폐감 완화를 위한 건축배치 유도 및 통경축 조성에 대한 사항을 다루며 지붕 및 입면 등에 대한 사항을 다룸
- 경관을 고려하였을 때 공동주택은 다음과 같이 계획하도록 함
 - 용적률은 유지하되 스카이라인을 고려하여 높이를 계획함
 - 단지 중심부, 결절부, 시각초점이 형성되는 주요공간에 랜드마크 주동을 배치하여 리듬감 있는 스카이라인 형성하며 조형미를 고려한 옥탑부 디자인 특화로 개성 있는 경관 연출
 - 단순한 형태, 단조로운 입면, 평지붕, 단순한 마감은 가급적 지양하게 제시함

◆ 세부지침

배치

- 주요 조망축에 해당되는 경우에는 주동을 배치하지 않고 통경축 형성 및 바람통로 확보
- 단지 중심부 외에 입구 등에 외부공간을 조성하도록 계획함
- 주동을 도로에 대해 직각 배치하여 다양한 선형을 연출하고 조망이 차폐되지 않도록 계획함
- 획일적인 남향배치보다는 남동향, 남서향 등 배치선형을 다양화 함
- 두 개의 공동주택이 인접할 경우에는 직각보다는 둔각이 되도록 배치함
- 주변의 자연지형을 최대한 활용하고 바람의 원활한 흐름을 위하여 가급적 아파트의 배치는 바람길을 고려하여 배치함
- 공공시설, 교육시설, 문화시설 등 공공성이 강한 시설이 입지하는 부지 인근에는 공동주택을 중층으로 배치하거나 직각으로 배치하여 위압감을 경감시키고 쾌적한 조망경관을 연출함
- 아파트를 연속적으로 배치하여 배경이 되는 산악 및 해안경관을 차단하는 것을 방지하고 조망대상으로의 시야를 확보하기 위해 클러스터 배치 유도

형태

- 단순하고 평면적인 입면 형태는 지양하며 적절한 분할 또는 돌출을 통한 입체적인 형태로 조성함
- 복층형, 스킵형 등 다양한 세대계획과 돌출형, 개방형 등 다양한 발코니 계획을 통한 다채로운 입면 디자인을 권장
- 고층아파트의 경우 3층 이하의 저층부에 대한 입면 또는 재질에 대한 디자인을 고려하도록 함
- 입면의 색채는 높이에 따라 지상층부, 기준층부, 최상층부로 구분하여 저층부일수록 색의 명도를 낮추어 안정감을 연출하도록 유도함
- 획일적인 경관을 방지하기 위해 주동 층수의 다양화를 권장

높이 및 폭

- 용적률을 감안하되 도로에 접하는 부분에 있어서는 고층의 경우 분절되게 함
- 저층은 도시벽 형성을 위해 연속적으로 이어져도 무방함
- 중심부, 결절부, 진입부에 고층의 주동을 배치하도록 계획함
- 채광창이 없는 주택의 측벽과 측벽사이에는 5m 이상의 거리를 이격하여 배치함
- 주요 경관축(하천변, 보행자 중심도로변, 간선도로변 등)에 위치한 주동의 경우, 동일 주동내에서 4~5층 이상의 층수변화를 통해 차폐를 통한 압도감을 경감, 단지 내로의 통경축 확보, 이동 시 스카이라인의 변화 연출
- 단독주택지에 연접한 경우 중저층에서 고층으로 이어지는 자연스러운 도시스카이라인 형성을 권장함
- 단지마다 용적률을 달리 적용하도록 하여 대상지 전체의 변화감 있는 건축물 스카이라인이 연출되도록 함

외관

- 건축물 외벽에 목재, 석재 등 자연친화적인 소재를 적용하거나 벽면녹화 방안을 유도함
- 지붕의 형태는 미관을 고려하여 가급적 완전 경사지붕으로 설치하도록 유도하되 주변과 조화가 유지되도록 함
- 간선도로에 접하고 있는 공간은 도로변으로 수림대를 조성하되, 주변 녹지는 관상효과가 큰 관목 및 교목을 개화기별로 다양하게 식재하고, 계절감과 경관의 다채로움을 구현할 수 있도록 함
- 담장 등으로 분리된 공간에 형성되지 않도록 유도함
- 단지 중심부 외에 입구 등에 외부공간을 조성하도록 계획함



4. 주상복합 건축물

기본방향

- 주상복합 건축물은 해안변 상업지역의 경우 원경을 형성하고 있으며, 그 외에는 가로에 접하고 있어 중경과 근경을 형성하고 있음
- 특히 시가지 가로 경관의 주요한 부분을 차지하고 있으며, 농어촌 및 문화관광 지역의 경우 경관훼손의 주요 원인이 됨
- 원경, 중경, 근경에 대한 기본방향
 - 원경 : 색채, 스카이라인, 개성있는 옥탑부 및 건축물 디자인 특화로 상징적인 경관을 연출하도록 함
 - 중경 : 가로에 접한 건축물의 높이, 매력적인 외관연출을 위한 가각부 디자인 특화 및 세련된 옥외광고물 조성, 인접 건축물간 건축요소(형태, 색채, 재질 등)의 일관성 있는 경관관리를 통한 통일감을 형성함
 - 근경 : 저층부 진입부, 창문 등을 통한 개방감 있는 가로경관을 연출함

◆ 세부지침

배치

- 서로 다른 기능을 함께 배치시킬 경우에는 서로 상승효과를 거둘 수 있는 계획을 권장
- 주변에 유사한 기능의 공공건축물이 있는 경우에는 중복된 기능을 포함시키기보다 기존 건축물과의 연계 방안을 고려함

형태

- 과도한 재료사용을 지양하고 통일감 있는 경관을 연출하도록 함
- 실외기, 안테나 등 설비의 외부 노출금지
- 가로에 면한 부분의 입면은 연속된 가로경관연출을 위해 주변 건축물의 1층 층고 및 건축선, 색채 등을 고려하여 계획

높이 및 폭

- 지하주차장이나 후면 주차장 배치가 가능하도록 면적을 확보하고 건축물을 배치
- 충분한 공용면적과 외부공간을 확보

외관

- 저층부의 돌출 부스형 증축은 지양
- 건물 주출입구와 보행공간 사이의 급격한 단차를 지양
 - 단, 지형의 고저차 등으로 인해 불가피한 경우는 계단 및 캐노피 설치가 가능하게 함
- 목재, 석재 등 자연소재의 재료를 활용한 친근한 이미지 형성
- 지붕 및 옥상의 급수시설, 굴뚝, 환기설비 및 시설, 전기·전화·통신설비 등 이와 유사한 옥상구조물이 전면도로의 건너편에서 보이지 않도록 차폐시킴
- 지붕·옥상층은 조형적 디자인이 되도록 하고 녹지공간으로 활용될 수 있도록 옥상녹화를 포함한 조경시설을 설치하도록 함
- 쾌적한 보행공간 확보 및 휴식공간 형성을 위해 공개공지를 조성하며, 공개공지 등에는 불법적치를 하지 않도록 함
- 계단 및 경계부 녹지조성을 권장하고 계절에 맞는 초화류를 식재하도록 유도함

입면

- 과도한 재료사용을 지양하고 통일감 있는 경관을 연출하도록 함
 - 단, 부분적으로 디자인을 가미하기 위한 재료 사용은 예외로 함
- 실외기, 안테나 등 설비의 외부 노출금지
- 가로에 면한 부분의 입면은 연속된 가로경관연출을 위해 주변 건축물의 1층 층고 및 건축선, 색채 등을 고려하여 계획함

지붕 및 옥상

- 지붕 및 옥상의 급수시설, 굴뚝, 환기설비 및 시설, 전기·전화·통신설비 등 이와 유사한 옥상구조물이 전면도로의 건너편에서 보이지 않도록 차폐시킴
- 지붕·옥상층은 조형적 디자인이 되도록 하고 녹지공간으로 활용될 수 있도록 옥상녹화를 포함한 조경시설을 설치하도록 함

주출입구

- 건물 주출입구와 보행공간 사이의 급격한 단차를 지양
 - 단, 지형의 고저차 등으로 인해 불가피한 경우는 계단 및 캐노피 설치가 가능하게 함
- 목재, 석재 등 자연소재의 재료를 활용한 친근한 이미지 형성

공개공지

- 쾌적한 보행공간 확보 및 휴식공간 형성을 위해 공개공지를 조성하며, 공개공지 등에는 불법적치를 하지 않도록 함
- 계단 및 경계부 녹지조성을 권장하고 계절에 맞는 초화류를 식재하도록 유도 함
- 공개공지 내 이용자의 불편감을 형성하는 환풍기, 냉각탑 등의 설비시설의 설치를 지양하고, 불가피하게 설치할 경우 가리개 등의 시설을 설치하여 차폐 함



3.3 옥외광고물 가이드라인

3.3.1 기본방향 및 원칙

기본방향

- 해남군 옥외광고물 관리조례에 따르도록 권장
- 통일성 속의 다양성 원칙을 적용하도록 하며 너무 획일적인 느낌이 되지 않도록 주의하며 건물 계통의 색상과 주변 간판 및 배색의 조화를 염두하여 디자인하도록 함
- 옥외광고물의 정비/개선/관리는 가로 또는 점포별로 이루어지도록 하며 가로형 간판은 특정 층수 이하의 높이에만 허용하도록 함
- 옥외광고물에 대한 기준을 제시하여 해남군의 풍요롭고 편안한 정주환경을 유지할 수 있도록 지침을 마련
- 현재 해남군의 옥외광고물의 문제점인 장식적이고 과다한 디자인을 지양하고, 가독성 중심의 간결성을 강조하는 디자인을 권장
- 옥외광고물은 점포별로 연립형으로 만드는 것을 유도하고 기본적으로 광고물의 수량은 1업체당 1개로 제한하며 부득이한 경우 지주 간판을 1개 허용하는 내외로 적용

[옥외광고물 기본원칙]

구분	내용
	보행자의 시각이 기준이 되는 광고물을 디자인함 간판의 주요 표기 요소는 핵심적인 내용으로 제한함 주요 표기 요소와 보조 표기 요소의 분명한 구분이 필요함 표기 요소간 충분한 여백을 확보함
	과도한 광고물 부착방지를 통해 긍정적인 시각적 효과를 유도함 간판의 배경이 되는 건물면의 공간을 확보함 한 건물에 설치된 간판들 간의 균형을 맞춤 간판의 공공공간 침해를 방지함
	주변을 차분한 상태로 유지하고 부분적인 광고물만 적용하여 효과적으로 사용함 간판이 건물을 압도하는 형태금지 및 건물의 형태왜곡을 금지함 건축물 및 주변환경과 조화되는 색채와 형태를 사용함 시군별 색채가이드라인의 적절한 활용을 권장함
	각기 다른 건축물의 개성과 더불어 간판도 돋보이게 함 획일적인 판류형 간판에서 벗어나 다양한 형태의 입체형 간판을 권장함 획일적인 서체에서 벗어나 참신하고 독특한 서체를 사용함 권장장소와 업소의 개성을 표현함

3.3.2 공공목적광고물

기본방향

- 부조화된 옥외광고물의 난립으로 인한 경관훼손, 생활환경 저해 등의 문제점을 개선하고 보행자 위주의 편의성과 안전성을 확보
- 공공목적 옥외광고물에 대한 수량, 유형, 크기, 배치 등 구체적인 표시기준을 제시하여 쾌적하고 매력적인 해남의 이미지 창출과 도민의 삶의 질 향상에 기여
- 본 공공목적광고물 가이드라인은 해남군 내 공공목적 광고물의 디자인, 설계, 설치, 배치, 유지, 관리 시에 적용되는 기본적인 기준으로 도차원의 통합적 이미지 및 쾌적한 도시 이미지 제고를 위해 활용

1. 공통지침

배치

◆ 적용범위

- 국가 등의 건물 벽면을 이용하는 간판
- 국가 등의 건물 부지 안에 설치하는 지주이용간판 및 지정 벽보 게시대
- 시장, 군수가 설치해 운영하는 지정게시대 및 벽보관
- 현수기 및 현수막

◆ 적용대상

- 벽면이용간판
- 지주이용간판
- 옥상간판
- 현수기 및 현수기게시대
- 벽보게시판
- 현수막 및 지정게시대

규격 및 설치방법

◆ 수량

- 기본적으로 1개의 건물에 표시할 수 있는 옥외 광고물의 총 수량은 1개로 제한
- 단, 건물의 규모나 면적, 형태에 따라 이용자의 편의를 위해 총 수량 2개 이내로 표시를 허용

◆ 형태 및 규모

- 건물 등의 벽면을 이용하는 광고물은 벽면의 상태를 고려하여 크기와 위치를 계획
- 동일 건물에 설치되는 광고물은 형태의 조화 및 동일한 규격으로 설치
- 네온, 전광판 등의 점멸방법 사용금지

◆ 문자 및 그래픽 요소



- 광고물의 문자는 한글맞춤법, 국어의 로마자표기법, 외래어표기법 등에 맞추어 한글로 표시함을 원칙으로 하되, 국가기관, 관공서, 국가기관의 이미지 통합 프로그램에 따른 심볼, 로고, 전용패턴, 픽토그램, 기호, 이미지 사용을 권장
- 너무 화려하거나 가독성이 떨어지는 문자는 가급적 사용을 억제하고 간결한 형태의 문자와 픽토그램 및 그래픽 요소의 활용을 권장

◆ 색채

- 1개의 옥외광고물에 사용하는 색상수는 3가지 이내로 제한, 단 이미지 통합 프로그램에 따른 심볼, 로고, 전용패턴, 픽토그램, 기호는 색상수에서 제외
- 바탕색은 건물 마감재와 지나치게 대비되는 색상의 사용을 금지하며 주변환경과 조화되도록 건물 계통색의 사용 권장
- 국가기관, 관공서, 국가기관의 이미지 통합 프로그램에 따른 전용색상 사용 권장
- 적, 청, 황의 고채도의 색상 사용을 금지 단, 이미지 통합 프로그램에 따른 전용색상은 예외로 함
- 형광 또는 야광도료(도료를 바른 테이프 포함)의 사용을 금지



[금지 색채 및 배색]

◆ 재질

- 지역특성 및 기후를 고려하여 부식 및 바람에 강한 재질 사용
- 빛반사가 심한 금속이나 재질의 노출을 금지, 단 구조재로 사용시 빛반사 방지 도장, 마감재 처리
- 해남의 모토에 상응하는 친환경 재질 및 자연소재 사용 권장
- 광효율이 좋은 LED조명 사용



[권장 마감재 및 권장 조명]

2. 세부지침

◆ 벽면이용간판

배치

- 1개 건물에 1개의 간판만을 설치
- 입체형의 가로형 간판으로만 설치
- 건물의 규모나 면적, 형태에 따라 이용자의 편의를 위해 필요하다고 판단되는 경우 1개를 추가로 설치

규격 및 설치방법

- 건물정면의 상단 우측에만 입체형으로 설치, 단 건물의 구조상 상단 우측에 설치가 불가능한 경우 상단 중앙에 설치
- 간판의 가로길이는 해당건물 가로길이의 1/2 이내로 표시
- 간판의 세로길이는 설치벽면 높이를 초과할 수 없으며 최대 200cm 이내로 표시
- 문자 및 그래픽요소의 크기는 평균값으로 계산하며, 변형된 형태는 심의를 거쳐 설치
- 건물의 측면, 후면에는 설치금지

◆ 지주이용간판

배치

- 당해 건물부지 내에 1개의 간판만을 설치, 단, 건물의 규모나 면적, 형태에 따라 이용자의 편의를 위해 필요하다고 판단되는 경우 설치
- 건물이나 해당 부지 안 보도경계선으로부터 50cm 이상(보도가 없는 지역에서는 차도의 경계선으로부터 1m 이상)거리를 규정

규격 및 설치방법

- 높이는 지면으로부터 5m 이내로 규정
- 1면의 최대면적 6㎡ 이내로 규정
- 자연소재 및 주변경관과의 조화를 고려한 재질 및 조명 사용 권장
- 구조재 및 전기설비의 노출 금지
- 상업지역과 관광진흥법에 의한 관광단지 및 관광지의 경우 시·군 광고물관리 심의위원회의 심의를 거쳐 네온의 방법을 사용

◆ 벽보게시판

배치

- 당해 건물부지 내에 설치하거나 시장, 군수가 설치, 운영하는 벽보게시판
- 건물의 규모나 면적, 형태에 따라 이용자의 편의를 위해 수량 설정
- 건물이나 해당부지 안 보도경계선으로부터 50cm 이상(보도가 없는 지역에서는 차도의 경계선으로부터 1m 이상)의 거리를 두어 설치

규격·설치 방법

- 높이는 지면으로부터 2m 이내로 규정
- 게시면의 최대면적은 3㎡ 이내로 규정
- 게시면은 지면으로부터 70cm 이상의 간격을 확보



3.3.3 현수막 및 지정게시대

기본방향

- 통일성, 심미성 결여 및 주변경과 부조화되는 형태의 현수막 및 지정게시대의 문제점을 바로잡아 쾌적한 가로환경 조성
- 현수막 및 지정게시대에 대한 수량, 유형, 크기, 배치 등 구체적인 표시기준을 제시하여 쾌적하고 매력적인 해남 이미지 창출과 도민의 삶의 질 향상에 기여
- 본 옥외광고물 가이드라인은 해남 내 현수막 및 지정게시대의 디자인, 설계, 설치, 배치, 유지, 관리시에 적용되는 기본적인 기준으로 도차원의 통합적 이미지 및 쾌적한 도시 이미지제고를 위해 활용

1. 공통지침

배치

◆ 적용범위

- 축제 등 각종 행사를 홍보하기 위해 설치하는 가로등 현수기
- 국가등의 건물 부지내에 설치하는 현수막 게시대
- 시장, 군수가 설치, 운영하는 현수막 지정게시대
- 현수막, 현수기

◆ 적용대상

- 가로등 현수기
- 현수막
- 현수막 지정게시대

규격 및 설치방법

◆ 수량

- 현수기의 경우 1개의 가로등주에 2개 이내로 설치
- 현수막의 경우 1개의 지정게시대에 5개 이내로 설치

◆ 형태 및 규모

- 현수기 및 현수막은 게시대의 정확안 규격을 준수하여 설치
- 동일 게시대에 설치되는 광고물은 형태 및 규격을 동일하게 설치
- 현수기 및 현수막게시를 위한 전기 또는 전기장치, 조명의 사용을 금지

◆ 문자 및 그래픽 요소

- 광고물의 문자는 한글맞춤법, 국어의 로마자표기법, 외래어표기법 등에 맞추어 한글로 표시함을 원칙으로 하되, 각 기관 및 기업의 이미지 통합 프로그램에 따른 심볼, 로고, 전용

패턴, 픽토그램 및 그래픽 요소의 활용을 권장

- 미풍양속을 해치는 그래픽이나 비속어, 문자의 사용을 금지

◆ 표시기간

- 현수막 : 15일 이내
- 현수기 : 30일 이내

◆ 색채

- 현수기 및 현수막에 사용하는 색상수는 3가지 이내로 제한, 단 이미지 통합 프로그램에 따른 심볼, 로고, 전용패턴, 픽토그램, 기호는 색상수에서 제외
- 바탕색은 주변환경과 지나치게 대비되는 색상의 사용을 금지하며 주변환경의 계통색 사용을 권장
- 각 기관의 이미지 통합 프로그램에 따른 전용색상 사용 권장
- 적, 청, 황의 고채도의 색상 사용을 금지, 단, 이미지 통합 프로그램에 따른 전용색상은 예외로 함
- 형광 또는 야광도료(도료를 바른 테이프 포함)의 사용을 금지



[금지 바탕색]

◆ 게시대 재질

- 지역특성 및 기후를 고려하여 부식 및 바람에 강한 재질 사용
- 빛반사가 심한 금속이나 재질의 노출을 금지, 단 구조재로 사용시 빛반사 방지 도장, 마감재 처리



[금지 마감재와 권장 마감재]

2. 세부지침



◆ 현수기 및 현수기 게시대

배치

◆ 위치

- 현수기는 하나의 가로등주에 2개 이내로 설치
- 지면에서의 현수기 밑부분까지는 200cm 이상의 여유공간 확보
- 가로등주와 5cm 이내로 밀착하여 부착

규격 및 설치방법

- 축제 등 각종 행사를 홍보하기 위하여 30일 이내에 기간동안 설치
- 현수기의 밑부분은 나무, 철근, 플라스틱 등을 사용하여 고정 금지
- 떨어지거나 바람에 날려 도시경관을 해치거나 안전을 저해하지 않도록 설치

◆ 현수기 표시방법

- 현수막의 바탕색 및 글자색은 주변과 조화되지 않는 높은 채도의 원색 사용을 지양
- 현수기의 가로길이는 70cm 이내로 설치
- 현수기의 세로길이는 180cm 이내로 설치
- 선정적이거나 미풍양속을 해치는 그래픽 요소 또는 비속어의 사용을 금지
- 표기면적은 현수막 면적의 80% 이내로 하며, 보조표기내용의 면적은 현수막 면적의 30% 이내

◆ 현수막 및 지정게시대

- 현수막은 시, 군에서 설치, 운영하는 지정게시대에만 게시

배치

- 현수막 지정게시대
- 1개의 지정게시대에는 5개 이내의 현수막 게시물을 설치
- 지정게시대는 차량통행 및 보행에 방해가 되지 아니하여야 하며, 주변경관과의 조화를 고려
- 지정게시대 설치하는 시장, 군수가 위치를 선정하여 시, 군 광고물 관리심의위원회의 심의를 거쳐 확정

규격 및 설치방법

- 지정게시대는 시장, 군수가 설치, 운영해야 하며, 가로는 5m 이내, 높이는 지면으로부터 6m 이내로 설치

◆ 현수막 표시방법

- 현수막의 바탕색 및 글자색은 주변과 조화되지 않는 높은 채도의 원색 사용을 지양
- 현수막의 가로크기는 현수막 지정게시대의 고정틀 크기로 규정
- 현수막의 가로길이는 70cm 이내로 규정
- 선정적이거나 미풍양속을 해치는 그래픽 요소 또는 비속어의 사용을 금지
- 표기면적은 현수막 면적의 80% 이내로 하며, 주표기 내용(상호 또는 브랜드명)의 가로크기는 현수막 가로 크기의 75% 이내로 표시
- 보조표기내용의 면적은 현수막 면적의 30% 이내로 표시

3.3.4 공동주택 옥외광고물 가이드라인

기본방향

- 부조화된 옥외광고물과 불법광고물의 난립으로 인한 경관훼손, 생활환경 저해 등의 문제점을 개선하고 보행자 위주의 편의성과 안전성을 확보
- 공동주택 옥외광고물에 대한 수량, 유형, 크기, 배치 등 구체적인 표시기준을 제시하여 쾌적하고 매력적인 해남의 이미지 창출과 도민의 삶의 질 향상에 기여
- 본 옥외광고물 가이드라인은 해남 내 공동주택 옥외광고물의 디자인, 설계, 설치, 배치, 유지, 관리시에 적용되는 기본적인 기준으로 도차원의 통합적 이미지 및 쾌적한 도시 이미지제고를 위해 활용

1. 공통지침

◆ 적용범위

- 공동주택 옥외광고물
- 공동주택상가 옥외광고물

◆ 적용대상

- 공동주택 간판
- 공동주택상가 가로형간판
- 공동주택상가 연립형간판

◆ 수량

- 공동주택의 경우 동별 양면에 1개씩 설치
- 공동주택상가의 경우 기본적으로 1개업소에 1개의 간판을 원칙으로 총수량 1개로 제한 단, 꼭각지점의 경우 1개의 간판을 추가설치 가능

◆ 형태 및 규모

- 건물 등의 벽면을 이용하는 광고물은 벽면의 상태를 고려하여 크기와 위치를 계획
- 동일 건물에 설치되는 광고물은 형태의 조화 및 동일한 규격으로 설치
- 네온, 전광판 등의 점멸방법 사용금지

◆ 문자 및 그래픽 요소

- 광고물의 문자는 한글맞춤법, 국어의 로마자표기법, 외래어표기법 등에 맞추어 한글로 표시함을 원칙으로 하되, 각 기관 및 기업의 이미지 통합 프로그램에 따른 심볼, 로고, 전용 패턴, 픽토그램 및 그래픽 요소의 활용을 권장
- 너무 화려하거나 가독성이 떨어지는 문자는 가급적 사용을 억제하고 간결한 형태의 문자 사용을 권장

◆ 색채

- 1개의 옥외광고물에 사용하는 색상수는 4가지 이내로 제한, 단 이미지 통합프로그램에 따른 심볼, 로고, 전용패턴, 픽토그램, 기호는 색상수에서 제외
- 바탕색은 건물 마감재와 지나치게 대비되는 색상의 사용을 금지하며 주변환경과 조화되도



록 건물 계통색의 사용 권장

- 브랜드 이미지 통합 프로그램에 따른 전용색상 사용 권장
- 적, 청, 황의 고채도의 색상 사용을 금지, 단, 이미지 통합 프로그램에 따른 전용색상은 예외
- 형광 또는 야광도료(도료를 바른 테이프 포함)의 사용을 금지

◆ 재질

- 지역특성 및 기후를 고려하여 부식 및 바람에 강한 재질 사용
- 빛반사가 심한 금속이나 재질의 노출을 금지, 단 구조재로 사용시 빛반사 방지 도장, 마감재 처리
- 해남의 모토에 상응하는 친환경 재질 및 자연소재 사용 권장
- 광효율이 좋은 LED조명 사용

2. 세부지침

◆ 공동주택간판

배치

- 공동주택의 경우 동별 양면에 1개씩 설치
- 가로형간판 사용
- 가로형간판 이외에 단지, 동수의 표시
- 공동주택 옥외광고물의 경우 건축허가시 옥외광고 및 건축부서와 협의하여 설치계획서를 제출해야 함
- 시행건축사의 상호브랜드로 표시할 수 없으며, 주소에 나와있는 공동주택명을 사용해야 함

규격 및 설치방법

◆ 위치

- 가로형간판의 경우 건물측면의 상단에만 설치
- 단지, 동수의 경우 가로형 간판 설치면에 표시

◆ 규격·설치 방법

- 공동주택의 간판은 가로형으로만 설치
- 주변경관을 고려하여 입체형 또는 판류형 간판 설치
- 간판의 가로길이는 건물 측면 가로길이의 60% 이내로 표시
- 간판의 세로길이는 최대 250cm 이내로 표시
- 문자 및 그래픽요소의 크기는 평균값으로 계산하며, 변형된 형태는 심의를 거쳐 설치
- 건물의 정·후면에는 간판 설치를 금지하며, 구조재 및 전기설비의 노출 금지

◆ 공동주택상가 가로형간판

배치

- 1개 건물에 1개의 간판만을 설치 단, 도로 곡각지점 또는 건물의 전후면이 도로에 접한 경우 2개까지 설치

규격 및 설치방법

◆ 위치

- 건물정면의 3층 이하에만 입체형으로 설치

- 동일 건물내의 가로간판 설치 위치는 시각적으로 같은 층의 간판들과 일렬로 정렬하여 설치

◆ 규격·설치 방법

- 간판의 가로 크기는 당해 업소 전면폭의 80% 이내로 표시
- 간판의 세로크기는 설치 벽면 높이를 초과 금지
- 간판의 돌출폭은 건물벽면으로부터 30cm 이내로 설치
- 가로크기 8m 이상 간판의 경우 시군 광고물관리심의 위원회의 심의를 거쳐 설치
- 구조재 및 전기설비의 노출 금지
- 각각의 업소가 독립적으로 탈부착이 가능하도록 하며, 보행자 및 운전자의 안전, 지역기후 특성을 고려하여 견고하게 고정
- 광효율이 좋은 LED조명 사용

◆ 공동주택상가 지주이용간판

배치

- 1개 건물에 1개의 간판만을 설치

규격 및 설치방법

◆ 위치

- 건물이나 해당 부지 안 보도경계선으로부터 50cm 이상(보도가 없는 지역에서는 차도의 경계선으로부터 1m 이상)거리를 규정

◆ 규격·설치 방법

- 상가부지안에 지주이용간판을 활용하여 연립형으로 설치
- 높이는 지면으로부터 5m 이내로 규정
- 지주이용간판에 표시되는 업소간판은 재질 및 형태, 색상을 통일해야 함
- 상호 또는 브랜드명 등의 대표적인 내용만을 표시
- 네온, 화면변환의 특성을 이용하는 전광류 또는 점멸 등의 방식을 금지
- 자연소재 및 주변경관과의 조화를 고려한 재질 사용 권장
- 구조재 및 전기설비의 노출 금지

◆ 공동주택상가 연립형 가로형간판

배치

- 1개 건물에 1개의 간판만을 설치
- 건물의 4층 이상에 입주한 업소나 가로형 간판을 표시하지 못하는 구조의 건물에 입주한 업소에 허용

규격 및 설치방법

◆ 위치

- 상가건물 기둥, 벽면을 활용하여 연립형으로 설치

◆ 규격·설치 방법

- 간판의 가로길이는 개업소당 2.5m 이내로, 세로길이는 1개업소당 50cm 이내로 규정
- 간판의 돌출폭은 건물벽면으로부터 30cm 이내로 설치



3.4 공공공간 가이드라인

3.4.1 기본원칙

기본방향

- 접근성, 안전성, 기능성 등을 향상하여 주변과 조화로운 경관을 형성하고자 함
- 단순한 기능위주의 설치가 아닌 설치 후 사용과 관리를 고려한 지속가능한 공간을 지향
- 보행 가로와의 연계성을 극대화하여 접근성과 개방성을 높이고 지나친 장식적 상징조형물의 설치를 지양
- 공공공간의 정의와 기준은 연구자의 견해에 따라 조금씩 차이를 보이거나 기본개념은 보행자가 쉽게 접근하여 다양한 목적으로 활용할 수 있는 공간이므로 이러한 공간들의 접근성, 안전성, 기능성 등을 향상하여 주변과 조화로운 경관을 형성하고자 함
- 해남군 관리계획상의 생활권공원, 주제공원, 기타녹지에 대하여 구분하되 보행자를 기준으로 함
- 공공공간의 정의와 기준은 연구자의 견해에 따라 조금씩 차이를 보이거나 기본개념은 보행자가 쉽게 접근하여 다양한 목적으로 활용할 수 있는 공간이므로 이러한 공간들의 접근성, 안전성, 기능성 등을 향상하여 주변과 조화로운 경관을 형성하고자 함

[공공공간 기본원칙]

구분	내용
보행자 중심의 디자인	보행자를 위주로 하여 접근성을 높이고 걸어 다니기 편안하게 구성
안전하고 쾌적한 디자인	교통 약자들의 이용에 지장이 없도록 주변의 불필요한 요소를 지양하여 안전하고 편리하게 조성
지속가능한 디자인	녹지공간의 적극적 도입과 식재 방법 개선으로 저탄소운동의 실천화
지역성을 고려한 디자인	과도한 디자인과 색채를 지양하며 지역의 특색에 맞도록 정돈되고 조화롭게 구성

3.4.2 추진전략

- 해남군 관리계획상의 생활권공원, 주제공원, 기타녹지에 대하여 구분하되 보행자를 기준으로 함
- 각각의 공공공간을 위한 구체적인 사항은 특정경관계획 또는 경관협정 등을 통하여 제시하고 본 계획에서는 각 유형별로 공통적으로 적용할 수 있는 지침을 제시하는 것으로 함

3.4.3 공공공간

1. 생활권공원

◆ 소공원

- 소규모 토지를 이용하여 조성하는 공원으로 이용자의 쾌적하고 활동감 있는 공간을 연출하고 장애요소를 없애도록 계획하여야 함

지형

- 이용자의 접근성을 위해 인접 보행가도로와 연계하고 단차를 없애는 것을 권장
- 주변 환경을 고려하여 적합한 경관과 일조량을 가질 수 있는 위치에 계획하는 것을 권장

시설물배치

- 펜스의 설치 대신 관목식재로 대체하는 것을 권장
- 주민의 휴식 기능을 위주로 편의·휴게 시설물을 배치

포장

- 바닥패턴을 단순히 하고 주변 식재의 성장을 저해하지 않는 친환경적 재료를 사용함

식재

- 조경과 식재를 통해 미관을 향상시키도록 계획함

◆ 어린이 공원

- 어린이 공원은 안전한 재료 사용 및 개방성을 확보하여 어린이들의 사고를 예방할 수 있도록 계획하여야 함

지형

- 개방성을 확보해 보호자가 어린이의 상태를 확인할 수 있도록 계획
- 주변 도로 및 위험시설과 구분이 용이하도록 지형 및 위치를 계획

시설물배치

- 어린이가 안전하게 이용할 수 있도록 펜스 등의 보호 시설물의 설치와 놀이 시설물의 배치를 권장
- 보호자의 편의를 위한 편의·휴게 시설물의 설치를 권장

포장

- 안전사고의 예방 및 최소화를 위해 충격 흡수가 가능한 바닥 재질을 적용함

식재

- 개방적 공간 조성을 위해 시야를 가리는 높이의 가로수 설치 지양



◆ 근린공원

- 다양한 조경계획 및 시설물의 설치로 지역 주민의 휴식 및 공원의 활용성을 높이도록 함

지형

- 인접가로 및 경관과 연계성을 높여 동선의 유도가 용이하도록 계획
- 접근성과 개방성을 고려하여 위치하는 것을 권장
- 보행로의 단차를 지양

시설물배치

- 진입부 및 주요 결절점에 안내도의 설치를 권장
- 휴게공간을 중심으로 편의시설의 설치를 권장
- 공원의 활용도를 높일 수 있도록 휴식, 여가, 놀이 등 공원의 목적에 맞는 다양한 시설물의 설치를 권장
- 담장과 펜스의 설치 지양

포장

- 복잡한 바닥패턴, 주변과 부조화스러운 색채사용 지양
- 주변과의 조화를 고려하여 친환경 재료 사용

식재

- 다양한 조경과 식재를 활용하여 휴게공간으로서 기능을 향상시키는 것을 권장

2. 주제공원

◆ 역사공원

- 역사공원은 기본적으로 이용자들에게 자연을 공급해주고 경관을 아름답게 하며 이용자들이 자연과 더불어 여가를 보낼 수 있는 새로운 생활공간의 영역임

지형

- 역사 시설물의 훼손이 일어나지 않도록 동선과 형태를 계획하는 것을 권장
- 역사 시설물의 보호구역을 지정하여 공공구역과 구분지어 계획하는 것을 권장

시설물배치

- 공원 내 안내 및 교육 관련 시설물의 설치를 권장
- 교육·체험·행사 등 다양한 기능과 연계될 수 있도록 시설물의 계획·배치하는 것을 권장
- 역사적 건축물의 야간경관을 계획
- 역사 유적지를 가리지 않도록 시설물 배치

포장

- 차분하고 품격있는 공원 이미지를 조성할 수 있는 색채와 재질을 권장

식재

- 조경과 식재를 통해 미관을 향상시키도록 계획

◆ 문화공원

- 지역주민의 쉼터로서의 역할뿐만 아니라 가치를 창출하는 공공공간으로서, 공공이 자연스럽게 만나고 대화할 수 있는 장소이자 운동, 놀이, 축제 등을 통해 지역 유대를 강화하고 지역에 활력을 불어일으키는 공간으로서 다양한 문화·예술 공간과의 연계가 필요함

지형

- 주변의 문화·예술 시설과 연계할 수 있는 위치에 계획하는 것을 권장

시설물배치

- 문화·예술 공간 내 지역 주민간의 소통을 위해 편의·휴게 시설물을 배치
- 이용자가 직접 참여 체험할 수 있는 시설물의 설치를 권장
- 조형물 설치로 공간의 상징성 제고

포장

- 복잡한 바닥패턴을 지양하고 주변 경관과 조화롭도록 배색하는 것을 권장
- 포장재, 시설물 등은 친환경 재료 사용

식재

- 조경과 식재를 통해 미관을 향상시키도록 계획

◆ 수변공원

- 수변공원은 주민들의 운동, 산책, 친환경 생태학습장으로서 다양한 이용자가 이용할 수 있는 공간으로 조성해야 함
- 지역의 하천변·호수변 등 수변공간을 활용하여 이용자들의 여가·휴식을 목적으로 설치하는 공원

지형

- 조망을 고려하여 공원의 위치와 방향, 규모 등을 계획
- 자연 지형을 최대한 살리되 환경사가 되도록 계획하는 것을 권장
- 인접 보행로와 직접 연결되도록하여 접근성과 개방성을 높임

시설물배치

- 자전거 이용자와 장애인, 어린이 등 다양한 이용자가 이용할 수 있도록 편의 시설물을 설치하는 것을 권장
- 지역적 특성을 드러낼 수 있는 조형물 설치를 권장하며 경관을 가리지 않도록 형태와 수량을 계획
- 사용자들의 안전에 유의하여 펜스 높이 조절

포장

- 과장된 패턴 및 주변과 부조화스러운 색채를 지양



식재

- 주변 식재와 조화로운 수종의 계획을 권장(예 : 해안가의 해송)

◆ 체육공원

- 체육활동을 통하여 건전한 신체와 정신을 배양함을 목적으로 설치하는 공원
- 주민건강을 위한 공간으로 다양한 체육 시설 및 편의시설을 통해 체력 증진 및 편의성을 도모하고 유지관리 미흡으로 인한 안전성 저하에 유의하여야 함

지형

- 주민의 건강을 고려해 자연환경과 연계될 수 있는 위치에 계획하는 것을 권장

시설물배치

- 이용자의 활용도를 높일 수 있도록 편의 시설물 및 체육 시설을 배치하는 것을 권장
- 주거지와 인접한 경우 과도한 소음 및 진동을 유발할 수 있는 시설물의 설치를 지양

포장

- 공간의 성격을 고려하여 잔디와 목재 등의 친환경 재료 사용

식재

- 공간 특성에 유의하여 개방감을 필요로 하는 공간은 식재를 지양하고 그 외 부분은 주변과 어울리는 식재 조성을 권장함

3. 광장

◆ 중심대광장

- 다수인의 집회·행사·사교 등을 위한 광장
- 주요 공공시설 및 교통이 편리한 곳을 중심으로 조성하여 상징성과 집객성을 높일 수 있도록 다양한 공간연출과 시설물 배치가 요구됨

지형

- 보행 약자를 위해 경사로의 구배를 낮추고 주요 동선과 연결될 수 있도록 계획하는 것을 권장
- 인접가로 및 경관과 연계성을 높여 동선의 유도가 용이하도록 계획

시설물배치

- 가변적 공간 활용을 위해 광장 중심부의 시설물은 고정형 시설물 설치를 지양
- 바닥 조명의 계획을 통해 경관 연출 및 지주 설치의 최소화를 권장
- 안내사인의 노면 설치를 권장
- 주민의 집회 또는 행사와 관련한 시설물의 설치를 권장
- 보행자의 통행에 지장이 없도록 시설물 배치를 권장

포장

- 광장의 특성을 나타낼 수 있는 패턴의 계획을 권장
- 환경을 고려한 투수성 제품 및 유지·관리에 용이한 재료를 권장
- 심미성 및 안전을 고려해 블록의 시공 및 마감의 완성도를 높이는 것을 권장

식재

- 경관의 차폐를 야기할 수 있는 위치에 설치 지양
- 광장의 내부는 수관 폭이 넓어 그늘을 제공할 수 있는 수종을 권장
- 광장 외부는 지하고가 높은 수종으로 광장 내부의 시야가 확보될 수 있는 수종을 권장

◆ 근린광장

- 이용 빈도와 밀도에 따라 적절한 공간 규모를 산정하여 불필요하게 큰 공간을 형성하지 않도록 해야 하며 광장의 활용도를 높일 수 있는 요소 및 시설이 요구됨

지형

- 시장·학교 등 다수인이 집산하는 시설과 연계되도록 인근의 토지이용현황을 고려하여 위치하도록 권장
- 광장 내 또는 광장 인근을 통과하는 자동차도로의 계획을 지양

시설물배치

- 주민의 사교·오락·휴식 등 목적에 따라 적합한 시설을 설치하는 것을 권장
- 차량의 출입을 금하고 보행자 중심의 공간을 권장
- 이용자 편의를 위한 안내사인 및 편의 시설의 설치를 권장
- 경관에 부담을 주는 규모의 시설물은 지양

포장

- 저채도의 색채와 2가지 이하의 재료 적용을 권장
- 조경과 더불어 바닥패턴을 활용한 특색있는 공간 조성

식재

- 인공 지반에 식재 시 식재의 성장을 위한 토심 확보
- 상록수의 식재를 권장하되 지역별 가로수 관리 조례에 따라 수종을 선택
- 폐쇄적 경관이 되지 않도록 주의하여 광장의 미관을 제고할 수 있도록 적절한 식재를 계획

◆ 경관광장

- 광장조성으로인해 경관 훼손을 하지 않도록 세부적인 계획이 필요하고 경관과 어울리는 공간 조성을 통해 주민들의 휴식공간으로서의 기능을 충실하게 수행할 수 있도록 하여야 함

지형

- 경관이 우수한 곳을 중심으로 조망공간 조성

시설물배치



- 조망공간을 중심으로 이용자 편의를 위한 안내사인 및 편의 시설의 설치를 권장
- 주민의 휴식·오락 또는 경관의 조망을 위한 편의 시설물의 설치를 권장
- 경관의 보호를 위하여 필요한 시설 및 표지의 설치를 권장
- 경관의 품격을 훼손하는 과장된 디자인을 금지
- 상징 조형물 도입 시 경관을 훼손하는 수직 요소의 남용 지양

포장

- 조망공간을 중심으로 잔디와 목재 등 자연형 포장재의 포장을 권장

식재

- 기존 자연 식생과 조화로운 수종을 중심으로 계획하도록 권장

◆ 건축물 부설광장

- 건축물의 기능이 침해되지 않는 범위 내에서 공공공간을 조성하도록 적절한 배치 및 동선 계획이 요구됨

지형

- 건축물로의 접근 동선과 통과 동선이 겹치지 않도록 광장의 위치와 규모를 계획하는 것을 권장
- 과도한 단차로 인한 접근성 저하를 지양하고 건축물로의 접근동선을 확보하는 것을 권장
- 건물 이용자를 비롯한 다양한 이용자가 이용할 수 있도록 개방성을 높여서 계획하는 것을 권장

시설물배치

- 이용자의 휴식과 관람을 위한 시설물을 설치하며, 건축물의 이용에 지장이 없도록 배치하는 것을 권장
- 독창적 시설물로 집객성 및 편의 제공

포장

- 건축물과 어울리는 패턴의 계획을 권장
- 광장의 규모를 고려해 블록형 포장재는 단위규격이 큰 제품으로 계획하는 것을 권장

식재

- 경관의 차폐를 야기할 수 있는 위치에 설치 지양

4. 기타공간

◆ 선착장

- 원활한 선박의 이용과 주변 가로의 정비 및 경관 형성을 통해 하나의 중심공간으로서의 역할을 수행하도록 하고 사고방지를 위한 대책이 필요함

지형

- 선박의 이용 및 접근이 용이하도록 진출입부와 인접가로의 연계성을 향상
- 주변 상업가로의 정비를 통해 통일성있는 경관이 형성되도록 계획
- 평탄성이 있도록 계획하고 단차 및 급경사를 지양
- 선착장을 중심으로 시각적으로 차폐되는 공간이 없도록 계획
- 차량 출입이 가능한 공간과 보행자 중심의 공간을 구분하여 계획

시설물배치

- 진입부를 중심으로 상징적인 경관연출이 가능하도록 시설물을 계획
- 여객 터미널을 중심으로 이용자 편의를 위한 안내사인 및 편의시설의 설치를 권장
- 바닥조명의 계획을 통해 경관 연출 및 지주 설치의 최소화를 권장
- 안전을 위해 필요한 곳은 담장 및 펜스의 설치를 권장
- 접안을 위해 필요한 경우 부잔교의 설치를 권장

포장

- 방파제의 경우 자연석의 사용을 권장하고 슈퍼그래픽의 적용을 지양

식재

- 주변 상업가로 및 여객터미널의 휴게공간을 중심으로 녹지조성 및 가로수 식재 권장

◆ 시장

- 이용에 불편한 협소한 공간과 무분별하게 배치된 좌판 등의 모습에서 벗어나기 위해 시장의 쾌적한 환경 개선 및 이용자의 편의를 위한 다양한 계획이 요구됨

지형

- 주차장에서 시장 진입부까지의 접근이 용이하도록 계획
- 진출입부는 인접 보행가로의 연계성을 고려하여 계획
- 임시장터 및 다양한 가변적 공간 활용이 용이하도록 공간 조성을 권장
- 이용자의 편의를 위해 휴게공간의 조성을 권장
- 평탄성이 있도록 계획하고 단차 및 급경사를 지양
- 보도 유효 폭을 충분히 확보하고 간판의 정비를 통한 쾌적한 공간 조성

시설물배치

- 캐노피의 설치를 통해 우천시에도 쾌적한 이용이 가능하도록 계획
- 야간 이용의 활성화를 위해 조명시설의 설치를 권장하되 보행 편의를 위해 벽면 또는 천장 설치로 지주를 최소화
- 휴게공간을 중심으로 편의 시설물의 설치를 권장
- 상업 공간 내 시설물 설치의 최소화 및 통합 권장

포장

- 진출입부 및 시장 내 포장재의 변화를 통해 공간의 특성화가 가능하도록 계획



3.5 색채 가이드라인

3.5.1 기본원칙

기본방향

- 색채계획은 해남군의 통합적인 색채계획 수립을 원칙으로 함
- 해남군의 지역적 가치를 상승시키고 정체성 확립을 위한 색채계획을 수립함
- 주거환경과 생활환경을 개선시켜 쾌적하고 아름다운 환경을 연출하는 것을 원칙으로 함
- 지역의 전통문화와 관광산업과 시설물 등에 대한 지역문화의 특수성을 확립할 수 있도록 유도하여 지역적 가치 상승이 가능하도록 계획을 수립함
- 공공시설에 대해 목적에 맞는 색채를 활용하여 안정성과 조화로우름을 고려한 색채계획을 수립함
- 본 색채계획은 해남군 기본 경관색채 자료이며 특정 경관계획 수립 시 활용할 수 있도록 색상의 범위를 병행하여 제안함

3.5.2 추진전략

◆ 자료 수집 전략

- 자료 수집은 크게 자연계와 인공계로 구분하여 해남군의 자연환경과 특성에 맞는 색상을 추출하도록 함

◆ 색채계획 수립 전략

◆ 경관유형별 색채계획 수립

- 해남군의 경관유형(시가지형, 농어촌형, 문화관광형)별 색채계획 수립으로 경관의 유형에 따른 색채계획을 수립함

◆ 경관요소별 색채계획 수립

- 경관요소들의 기능과 목적에 적합한 색채계획을 수립함으로써 시각적 아름다움과 기능적 역할을 동시에 충족시킬 수 있도록 수립함

◆ 적용 및 사용 범위

- 제안되는 경관색채 팔레트는 해남군의 색채 정체성의 수립을 위하여 광범위하게 도출되었음
- 실제 적용 될 세부 색채계획은 본 연구에서 도출된 색채범위 내에서 선별하여 사용할 수 있음
- 특정경관 수립 시 본 색채계획의 기본방향을 토대로 목적에 맞는 추가 연구를 권장하며, 색채적용 시 지나치게 화려한 색채의 사용을 자제하여야 함

3.5.3 해남군의 지역색 도출

1. 자료수집 개요

◆ 수집대상 선정 기준

- 해남군 관광지도에 표기되어 있는 관광명소, 중심상권, 대표 주거지 등을 우선 조사 대상으로 선정함
 - 해남군 관광정책을 반영하여 보존과 관리의 주요 대상이 되는 지역의 핵심 뷰포인트를 경관색채 수립의 우선 자료로 활용함
- 우선 조사대상을 제외한 경관요소에 대하여는 차량 또는 도보로 이동하여 개발, 보존의 가치가 있는 곳을 선별하였음
 - 경관요소 중 경관색채 개발의 모티브로 활용될 수 있는 미개발 요소를 발굴하여 경관색채 수립에 반영함

◆ 수집자료 분류 기준

- 자연계 : 자연환경을 유형별로 축색함
 - 산, 바다, 농경지 등 유형별에 따라 느껴지는 색채를 계획함
 - 여러 조건 속에서 색채 인식이 정확할 수 있도록 시야확보에 우수한 색채 선정함
- 인공계 : 건축물, 시설물, 상징물 등에 대한 축색함
 - 건축물의 유형, 위치, 용도별로 구분하여 축색함
 - 건축물, 가로시설물 등에 대한 자료를 수집함
 - 해남군 CI, 캐릭터 및 시조, 시화의 색채를 수집함

◆ 색채계획 수립 방침

- 해남군이 가지는 특성에 맞게 조화롭게 연출할 수 있는 색채계획을 마련함
- 경관권역별 색채계획에 대한 차별성 확보를 고려한 자료의 재해석을 함
- 경관요소별 세분화 된 색채계획 수립함

2. 해남군 색채의 특징

◆ 자연계

◆ 해남군 자연환경의 유형별 색채 특성

- 자연환경을 유형별로 수집하여 색채계획의 기초자료로 활용함





강/저수지	강과 저수지의 색채는 뚜렷한 특징을 찾기 힘든 일반적인 색채를 가짐		
			

산	내륙지역의 산은 명도와 채도가 높고 바다와 인접한 지역의 산은 내륙지역과 비교하여 명도와 채도가 낮은 성향임		
			

농경지	광활하게 펼쳐진 농경지는 하나의 경관요소로서 작용하며 비교적 명도와 채도가 높게 나타남		
			

◆ 인공계

◆ 해남군 인공 환경의 유형별 색채 특성

- 경관 유형의 특징을 고려한 색채계획 자료로 반영함

시가지	회색과 노란색계열의 밝고 따뜻한 이미지를 형성		
			

공공시설	공공시설에 대한 명확한 색상의 공통점을 찾기 힘들다 녹색계열의 색상 사용이 주를 이루고 있음을 알 수 있고 뚜렷한 색채 정립이 요구됨		
			

Chapter.3 공공디자인 가이드라인

공장	공장은 뚜렷한 색채 계획이 없이 무분별하게 난립되어 경관을 해치는 요소로 작용함		
			

관광지대	역사문화자원으로서의 보존외의 주변 시설물의 색채 정립이 요구됨		
			

◆ 해남군 상징물의 색채 특성

- 해남군 대표 상징 자료 수집
 - 기존에 완성 된 각 시군의 상징물을 조사하여 해남군 색채계획 수립에 반영함

CI	블루와 그린 계열의 색상이 주조를 이룸		
<div></div>			

군화 · 군목	동백과 동백나무의 붉은색 계열로 채도와 명도가 높아 색이 선명함		
			

군조	군조는 산비둘기로 갈색계열로 이루어져 자연과 조화롭게 느껴짐		
<div></div>			

캐릭터	해남군의 캐릭터는 공룡유물 발생지로서의 특징을 반영시켜 명도와 채도가 높아 주목성을 띠
	

3. 색채속성의 구분

- 해남군 지역의 주요 경관에서 수집된 자료를 축색된 색을 바탕으로 분석한 결과를 상징색, 전통색, 자연색, 기조색의 4가지 색채 속성으로 분류함
- 분류된 4개의 색상 팔레트는 색채계획 수립의 기본 요소로 활용되며 해남군의 색채 정체성 확립을 위한 기준으로 활용됨
- 개별적 색채적용을 위해 특정경관 활용 시 그 목적에 맞는 색채 팔레트를 참고하여 사용하도록 함
- 기조색은 해남군의 이미지에 의해 도출 된 색상으로 해남군의 색채 정체성을 간결하게 표현하도록 3가지 색으로 도출함
- 상징색은 해남군이 제시해 놓은 상징색을 기준으로 하고 전통색, 자연색은 현상에서 도출되어 세부적인 색채 적용을 염두하여 21가지 색을 추출하도록 함

전통색	오랜 시간 문화와 풍습으로 인하여 형성된 색채로 역사와 문화의 개발, 보존을 위해 변형을 금지해야 하는 색상		

자연색	인위적인 영향을 받지 않는 색채로 해남군만이 가지는 자연 환경적 색채의 차별성을 부여하는 색상		

상징색	해남군의 상징물과 BI 등 대표적인 요소로 형성된 색채로 해남군에서 제시되어 있는 색상임		

기조색	특정 요소를 배제한 풍경 등 해남군의 색채 배경이 되는 색채		

4. 해남군 색채 팔레트의 도출

◆ 경관요소별 색채계획 수립 팔레트 적용기준

- 해남군의 색채계획은 앞서 제시된 4가지 색채속성 팔레트 중 경관요소에 따라 2가지의 팔레트를 기반으로 혼합하는 과정으로 도출됨
- 건축물 색채계획은 자연색, 상징색, 기초색을 혼합하여 색채를 수립
- 가로시설물은 자연색과 기초색을 바탕으로 하되 지역에 따라 상징색과 전통색을 추가하여 혼합함

◆ 색채 팔레트간 혼합 추출

- 2개의 색채속성 팔레트에서 요소별 색상들을 검토 및 혼합하여 기준색을 선정하고, 이를 바탕으로 명도와 채도를 변화시키는 범위를 제시함

5. 경관유형별 적용 팔레트 선정

- 선정된 기준색과 범위를 적용하는 경우, 하나의 기준색과 범위를 모든 지역에 적용하는 것은 문제가 있기 때문에 경관유형별로 선정할 수 있는 색채의 범위를 지정함
 - 단, 공공시설물의 경우 유형별 구분없이 통합으로 사용함
- 시가지형은 쾌적한 환경과 공공시설물과의 조화를 위하여 대체로 파란색계열의 색상과 회색계열, 붉은색계열, 노랑색계열을 활용하며 주로 밝은 색조를 사용함
- 농어촌형은 농업이나 어업을 중심으로 발달한 지역이기 때문에 자연적인 색과 조화를 이룰 수 있도록 갈색계열과 노랑색계열의 채색을 활용함
- 문화관광형은 역사·문화관광지로 외부로부터 방문 횟수가 높은 지역으로 갈색계열과 회색계열의 색채를 활용함
- 생태자연형은 지역의 자연적인 요소를 고려하는 지역이므로 갈색계열과 파란색계열, 노랑색계열, 붉은색계열의 색채를 활용함

시가지형			농어촌형			문화관광형			생태자연형		
4Y 4/2	55Y 7/2	5GY 9/1				4Y 4/2	55Y 7/2	5GY 9/1			
7.5Y 2/2	4Y 5.5/2	5GY 8.5/1				7.5Y 2/2	4Y 5.5/2	5GY 8.5/1			
1Y 1/1	2Y 3/3	1Y 6.5/2				1Y 1/1	2Y 3/3	1Y 6.5/2			
4Y 1/1	4.5Y 2/2	4Y 5/2									
7GY 6/2	9GY 9/1	7GY 9.5/1	7GY 6/2	9GY 9/1	7GY 9.5/1				7GY 6/2	9GY 9/1	7GY 9.5/1
8GY 5.5/3	1G 8/1	5G 9/1	8GY 5.5/3	1G 8/1	5G 9/1				8GY 5.5/3	1G 8/1	5G 9/1
6GY 5/3	8GY 8/1	8GY 9.5/2	6GY 5/3	8GY 8/1	8GY 9.5/2				6GY 5/3	8GY 8/1	8GY 9.5/2
2.5R/ 9/1	5R 9/1	5Y 9.5/1	2.5R/ 9/1	5R 9/1	5Y 9.5/1				2.5R/ 9/1	5R 9/1	5Y 9.5/1
2.5R 8.5/2	5YR 9/2	5Y 9/3	2.5R 8.5/2	5YR 9/2	5Y 9/3				2.5R 8.5/2	5YR 9/2	5Y 9/3
2.5R 8/9	5R 8.5/9	5YR 8.5/3	2.5R 8/9	5R 8.5/9	5YR 8.5/3				2.5R 8/9	5R 8.5/9	5YR 8.5/3
7G 1/2	8B 2/1	9G 4.5/1	7G 1/2	8B 2/1	9G 4.5/1				7G 1/2	8B 2/1	9G 4.5/1
7G 1/4	2G 3/1	1G 5/1	7G 1/4	2G 3/1	1G 5/1				7G 1/4	2G 3/1	1G 5/1
2B 2/1	7G 4/1	8G 7/1	2B 2/1	7G 4/1	8G 7/1				2B 2/1	7G 4/1	8G 7/1
3Y 3.5/2	7Y 7/1	7Y 9/1				3Y 3.5/2	7Y 7/1	7Y 9/1	3Y 3.5/2	7Y 7/1	7Y 9/1
9YR 4.5/4	10YR 8/2	10YR 9/2	9YR 4.5/4	10YR 8/2	10YR 9/2	9YR 4.5/4	10YR 8/2	10YR 9/2	9YR 4.5/4	10YR 8/2	10YR 9/2
2Y 3.5/5	1Y 6.5/4	2Y 8/3	2Y 3.5/5	1Y 6.5/4	2Y 8/3	2Y 3.5/5	1Y 6.5/4	2Y 8/3	2Y 3.5/5	1Y 6.5/4	2Y 8/3
2Y 15/3	5YR 4.5/4	4.5YR 8/4	2Y 15/3	5YR 4.5/4	4.5YR 8/4	2Y 15/3	5YR 4.5/4	4.5YR 8/4	2Y 15/3	5YR 4.5/4	4.5YR 8/4
6YR 15/3	3YR 4.5/5	1YR 7/6	6YR 15/3	3YR 4.5/5	1YR 7/6	6YR 15/3	3YR 4.5/5	1YR 7/6	6YR 15/3	3YR 4.5/5	1YR 7/6
1Y 2/3	9YR 5/2	5Y 8.5/1	1Y 2/3	9YR 5/2	5Y 8.5/1	1Y 2/3	9YR 5/2	5Y 8.5/1	1Y 2/3	9YR 5/2	5Y 8.5/1
2Y 1/2	2Y 4.5/4	2Y 7/3				2Y 1/2	2Y 4.5/4	2Y 7/3	2Y 1/2	2Y 4.5/4	2Y 7/3
3Y 3/3	5Y 6/2	1GY 9/2				3Y 3/3	5Y 6/2	1GY 9/2			

[유형별 색채 팔레트 적용 범위]