

2020매장문화재미청리사업
추가국가귀속매장문화재

해남 진산리 가마

한정훈
김영훈
김도아
원이슬
김하연

목포대학교 박물관
2022

일러두기

- 본 보고서는 해남 진산리 녹청자요지 발굴보고서(1992)에 수록되지 못한 유물을 재 검토하여 정리한 결과이다.

1. 유물

- 1) 유물번호는 본문, 도면, 사진의 번호가 일치한다.
- 2) 유물의 축소비율은 1/3이며, 필요에 따라 비율을 달리하는 경우도 있다.
- 3) 유물기술은 제원과 기본속성을 표로 작성하였다. 자기의 기고는 중심을 계측하였으며, 구경, 저경, 굽너비, 내저 원각경은 최대치를 기준으로 하였다.
- 4) 유물도면 내의 표현 중 철화는 아미처리로 표현하고, 평면도에서 깨진면은 점으로 표기하여 완형면과 구분지었다.

※ 본 보고서는 발굴조사의 방법 및 절차 등에 관한 규정 제30조 2항에 의거 학술적 또는 공공의 목적을 위하여 보고서를 공개하는 데에 동의함

목 차

I. 머리말	05
II. 유물기술	06
1. 분류방법	06
2. 접시	07
3. 대접류	12
4. 완류	14
5. 병	14
6. 장고편	15
7. 호 구연부편	17
8. 받침대	17
9. 요도구	18
III. 맺음말	19
■ 선별회의 결과서	92
■ 출토유물목록	96

I. 머리말

본 보고서는 2020년 8월 (재)한국대학박물관협회의 의뢰를 받아 목포대학교박물관에 소장 중인 2000년 이전 매장문화재를 대상으로 발굴보고서에 수록되지 못한 유물을 재 검토하여 추가 국가귀속작업을 진행한 결과이다.

해남 진산리 도요지는 행정구역상 전남 해남군 산이면에 위치한다. 산이면은 해남군의 한 중앙에서 가늘고 길게 뻗은 산이반도에 자리하며, 북으로 영암 산호반도와 남서쪽으로 해남 화원반도와 접해 있다. 도요지는 초송리 남쪽해안에서 진산리 해안에 이르는 약 6Km 해안에 집중적으로 산재하고 있다. 발굴조사는 해남군이 영산강 하구연 공사와 주변유역 개발에 따른 문화재 보존과 산이면 일대에 분포하고 있는 녹청자 요지의 성격을 파악하기 위해 진산리 17호 요지를 대상으로 실시하였다. 발굴기간은 1991년 9월 3일부터 1991년 10월 23일까지 실시하였다.

이후 1992년 해남 진산리 녹청자요지¹⁾로 발굴보고서가 발간되었다. 유물은 230여점이 보고되었으나 미처 보고서에 수록되지 못한 220점을 재 검토하여 추가 국가귀속작업을 시행하였다.

추가 국가귀속 보고서작업은 아래와 같이 분담하여 이루어졌다.

총괄 : 한정훈

유물분류 : 김영훈 외 20여명

유물실측 : 김영훈, 김도아, 원이슬, 김하연

유물촬영 : 김도아, 원이슬, 김하연, 최근일, 이성훈

도면정사 : 김도아, 원이슬, 김하연, 박신영, 정윤정, 김예진

편집작업 : 김영훈, 김도아, 원이슬, 김하연, 최근일, 이성훈

전체적인 내용은 한정훈 책임하에 김영훈이 작성하여 정리하였다.

이외에도 김은비, 문재규, 김도겸, 김형중, 박세진, 박소예, 이지희, 전해우, 조희나, 최승희, 한아름, 한혜주, 문지영, 채승연, 신이철, 이가은, 최휘원, 김다훈, 이재성, 이현석, 한석주가 유물분류, 유물촬영 등에 참여하였다. 또한 보고서 등재유물과 관련된 선별과 유물에 대한 자문은 최성락(목포대학교 명예교수), 이정호(동신대학교 교수), 한성욱(민족문화유산연구원 이사장), 박철원(동서종합문화재 연구원장), 이수진(동신대학교박물관 학예연구실장), 김애경(해양문화재연구소 수증발굴과 학예연구사), 이범기(전남문화재연구소장), 권혁주(민족문화유산연구원장) 선생님의 도움을 받았다.

1) 최성락·최건 1992, 『해남 진산리 녹청자요지』, 목포대학교박물관.

II. 유물기술

유물은 총 220점을 정리하였다. 기종별로는 대접, 접시, 완, 도지미, 포개구이로 구분할 수 있다. 이를 정리하면 아래와 같다.

1. 분류방법

기종은 대접, 접시, 완을 대상으로 다음과 같이 속성을 분류하였다.

1) 구연

구연의 형태는 크게 3가지로 구분된다.

A식: 동체의 저부에서 곡선으로 올라오다가 구연부까지 직선에 가까운 완만한 곡선으로 직립하는 형태이다.

B식: 측사면에서 완만하게 내만하다가 구연부 아래에서 만곡하여 직립하는 형태로 내만하는 위치는 구연부 아래 1~2cm, 2~4cm로 크게 두가지로 나누어진다.

C식: 측사면에서 완만하게 내만하다가 구연부 1~2cm 아래에서 밖으로 외반하는 형태이다.

2) 저부(굽)

A식: 높고 직립하는 형식이다.

B식: 내만하는 형식이다.

C식: 높고 외반하는 형식으로 넓고 좁은 형식과 삼각형 형식으로 구분된다.

D식: 내면은 직립하고 외면은 사선인 형식이다.

E식: D식과 반대로 내면은 사선이고 외면은 직립하는 형식이다.

F식: 측사면에서 접지하는 속굽의 형식이다.

G식: 평균으로 접시류에서 가장 많이 나타나는 형식이다

H식: 죽절굽 형식이다.

I식: 높고 좁으며 V자형의 형식이다.

3) 굽받침

A식: 거친내화토를 사용한 것으로 손톱으로 긁어내면 잘 떨어지며, 대부분 내부에 흔적이 남아있다.

B식: 모래를 이용하였다.

4) 태질

기포와 사립, 흑반점이 섞인 정도를 기준으로 良(A)·粗(B)로 구분하는데 대부분 조질이다.

5) 변법

- (1) 갑발을 사용하지 않고 가마상에 도침을 놓은 후 포개어 놓는 방법으로 많은 수량을 넣을 수 있지만 번조 중에 쓰러지거나 甗끼리 서로 녹아 붙는 경우가 많다. 접시류에서는 전체의 절반을 가량을 차지하나 대접류에서는 대부분을 차지하고 있다.
- (2) 상변과 같이 가마상에 도침을 놓고 甗을 놓지만 포개지 않고 한 개씩만 놓는 방법으로 대접류에서는 드물게 나타난다.

2. 접시(도면 1~7, 사진 1~28)

접시류는 'D' 퇴적층과 'E' 퇴적층에서 출토되었다. 구연은 내만과 외반이 비슷한 비율로 나타나며 저부형태는 평굽이 가장 많다. 굽받침은 거친내화토 또는 모래를 사용하였다. 태질은 대부분 조질이다. 변법은 상변과 예변이 거의 비슷한 양을 보이고 있는데 상변은 대개 9개 정도 쌓아 번조하였으며 내저에서 주로 곡면이 나타나 있다.

〈표 1〉 접시류 특성별 현황표

번호	유물번호	층위	구연	굽	변법	굽받침		태질	크기(cm)			비고
						내면	바닥		구경	저경	높이	
1	1	E층	B	E	A	A		B	14.2	5.9	3.1	
2	2	E층	B	E	B	·	A	B	14.3	5.4	3.2	
3	3	E층	E	G	B	·	·	B	13.6	5.0	3.4	불완전연소품
4	4	E층	E	E	A	A	A	B	13.4	5.4	2.8	
5	5	E층	E	E	A	A	A	B	13.6	5.6	3.4	
6	6	E층	E	G	A	A	A	B	13.3	4.2	3.3	
7	7	D층	D	E	A	A	A	B	14.4	5.6	3.7	
8	8	D층	D	E	A	·	A	B	12.3	5.4	3.0	
9	9	D층	D	G	A	A	A	B	13.0	4.9	3.3	
10	10	E층	E	A	A	A	A	B	12.5	5.0	4.2	
11	11	E층	E	E	A	A	A	B	15.0	6.0	4.3	
12	12	E층	E	A	A	A	A	A	14.2	4.9	3.2	
13	13	E층	E	E	A	A	A	B	12.6	5.0	3.9	
14	14	E층	E	E	A	A	A	B	12.9	5.4	3.3	
15	15	E층	E	E	A	A	A	B	12.3	4.8	3.0	불완전연소품
16	16	D층	D	G	A	A	A	B	10.3	4.2	3.1	
17	17	E층	E	G	A	A	A	B	11.0	5.0	2.8	
18	18	D층	D	G	A	·	A	B	11.2	5.1	3.5	

번호	유물번호	층위	구연	급	번법	굽받침		태질	크기(cm)			비고
						내면	바닥		구경	저경	높이	
19	19	E층	B	E	A	A	A	B			8.0	포개쌓기
20	20	E층	C	A	A	A	A	B	15.1	6.0	3.8	
21	21	E층	C	E	A	A	A	B	14.5	5.3	3.6	
22	22	E층	C	E	A	A	B	B	15.7	6.1	4.3	
23	23	E층	C	E	A	A	A	A	13.0	5.2	4.1	
24	24	E층	C	E	A	A	A	B	13.1	6.0	3.0	
25	25	E	C	E	A	A	A	B	12.4	5.3	3.0	
26	26	E	C	G	A	A	A	B	11.5	4.2	3.0	
27	27	E	C	E	A	A	A	B	11.3	5.3	3.6	
28	28	E	C	E	A	A	A	B	11.8	5.1	3.4	
29	29	D	C	E	A	A	A	B	·	·	6.5	포개쌓기
30	30	D	·	A	A	A	A	B	·	·	6.3	포개쌓기
31	31	E	C	E	A	·	A	B	·	·	5.8	포개쌓기
32	32	D	C	E	A	A	A	B	·	·	5.3	포개쌓기
33	33	D	B+C	E	A	A	A	B	·	·	5.2	포개쌓기
34	34	D	B	G	A	B	B	B	11.1	5.1	3.0	
35	35	E	C	G	A	B	B	B	10.5	4.8	2.6	
36	36	D	B	G	A	B	B	B	13.7	5.0	3.4	
37	37	D	C	G	A	·	A	B	9.7	4.4	3.1	
38	38	E	B	G	A	·	A	B	10.8	4.9	2.9	
39	39	E	B	G	A	·	A	B	9.8	5.0	3.2	불완전연소품
40	40	E	B	G	A	·	A	B	10.2	4.3	2.7	
41	41	E	B	G	A	·	A	B	10.8	4.9	2.9	
42	42	E	B	G	A	·	A	B	11.3	3.9	3.2	

번호	유물번호	층위	구연	굽	번법	굽받침		태질	크기(cm)			비고
						내면	바닥		구경	저경	높이	
43	43	D	B	G	A	A	A	B	10.5	4.6	3.3	
44	44	E	B	G	A	·	A	B	10.9	4.4	3.3	
45	45	N1E2	B	G	A	·	A	B	10.2	4.6	2.6	불완전연소품
46	46	N1E1	B	G	A	B	·	B	9.3	4.2	2.4	
47	47	S1E0	B	G	A	·	A	A	13.7	5.6	3.4	
48	48	E	B	G	A	·	A	B	11.2	4.9	3.7	
49	49	N0E1	B	G	A	·	A	B	9.9	4.2	3.4	
50	50	N0E1	B	G	A	·	A	B	9.7	4.6	3.1	불완전연소품
51	51	E	C	G	A	A	A	B	10.9	4.3	2.9	
52	52	D	B	G	A	A	A	B	10.0	4.9	2.2	
53	53	E	B	G	A	A	A	B	10.2	4.6	2.8	
54	54	E	B	G	A	A	A	B	10.1	4.9	3.4	
55	55	E	C	G	A	A	A	B	10.1	4.8	3.4	
56	56	D	B	G	A	·	A	B	11.7	4.9	3.4	
57	57	E	B	G	A	·	A	B	10.5	4.2	2.9	
58	58	E	B	G	A	A	A	B	10.3	4.5	3.3	
59	59	E	B	G	A	A	A	B	10.9	4.6	3.3	
60	60	E	B	G	A	A	A	B	10.4	4.1	3.5	
61	61	D	C	G	A	A	·	B	11.1	4.8	3.5	
62	62	E	B	G	A	A	A	B	10.7	5.0	3.0	
63	63	E	B	G	A	A	A	B	10.8	4.9	2.9	
64	64	E	B	G	A	A	A	B	10.4	4.8	3.3	
65	65	E	C	G	A	A	B	B	10.8	5.1	3.4	
66	66	N0E0	B	G	A	A	A	B	10.4	5.1	3.0	

번호	유물번호	층위	구연	굽	번법	굽받침		태질	크기(cm)			비고
						내면	바닥		구경	저경	높이	
67	67	E	C	G	A	·	A	B	10.9	4.6	2.7	
68	68	S1E0	C	G	A	A	A	B	10.1	4.3	2.7	
69	69	E	B	G	A	A	A	B	10.0	4.0	2.8	
70	70	E	B	G	A	A	A	B	10.5	4.4	2.9	
71	71	E	B	G	A	·	B	B	10.2	4.5	3.1	
72	72	NOE0	A	G	A	A	A	B	10.6	4.8	2.9	
73	73	NOE1	A	G	A	A	A	B	10.1	4.8	3.0	
74	74	D	C	G	A	A	A	B	·	·	6.0	포개쌓기
75	75	D	C	G	A	A	A	B	·	·	4.4	포개쌓기
76	76	D	C	G	A	A	A	B	·	·	4.9	포개쌓기
77	77	D	C	G	A	A	A	B	·	·	6.1	포개쌓기
78	78	D	C	G	A	A	A	B	10.2	4.8	2.1	
79	79	E	C	G	A	A	A	B	10.6	5.2	3.5	
80	80	E	C	G	A	A	B	B	10.5	4.9	3.2	
81	81	D	C	G	A	A	A	B	11.4	4.5	2.8	
82	82	D	C	G	A	A	A	B	10.3	3.9	2.6	
83	83	D	C	G	A	A	A	B	11.2	5.1	2.0	
84	84	D	C	E	A	A	A	B	10.2	4.8	3.2	
85	85	E	C	E	A	A	A	B	10.7	5.2	3.0	
86	86	D	C	E	A	A	A	B	10.1	4.5	2.9	
87	87	E	C	G	A	·	A	B	11.1	4.5	3.5	
88	88	E	C	E	A	A	A	B	10.2	4.8	2.6	
89	89	D	C	E	A	A	A	B	11.4	5.1	3.7	
90	90	E	B	E	A	A	B	A	10.6	4.5	4.3	

번호	유물번호	층위	구연	굽	번법	굽받침		태질	크기(cm)			비고
						내면	바닥		구경	저경	높이	
91	91	E	C	E	A	A	A	B	10.3	5.2	4.0	
92	92	E	B	E	A	A	A	B	·	·	6.5	포개쌓기
93	93	D	C	G	A	A	A	B	10.4	4.8	3.4	
94	94	E	C	H	A	A	A	B	10.9	5.2	3.3	
95	95	E	C	H	A	·	A	B	9.6	4.1	3.1	
96	96	E	C	F	A	A	A	B	10.2	4.7	3.8	
97	97	D	C	E	A	A	A	B	11.4	5.2	3.3	
98	98	E	C	E	A	A	A	B	10.7	4.4	3.2	
99	99	D	C	E	A	A	A	B	10.4	5.2	3.6	
100	100	D	C	E	A	·	A	B	10.7	4.4	3.0	
101	101	E	C	G	A	A	A	B	10.5	4.5	2.8	
102	102	E	C	G	A	A	A	B	11.0	4.9	2.4	
103	103	E	B	G	A	·	A	B	10.9	4.9	2.1	
104	104	N0E2	B	G	A	A	A	B	10.5	4.9	3.1	
105	105	E	C	G	A	A	A	B	9.5	3.7	2.1	
106	106	E	C	G	A	·	A	B	10.1	4.7	2.3	
107	107	E	B	G	A	·	A	B	10.9	4.4	3.3	
108	108	E	B	G	A	A	A	B	10.1	3.9	3.0	
109	109	D	B	G	A	A	B	B	10.9	4.3	3.0	

3. 대접류(도면 7~11, 사진 28~38)

대접류는 주로 'E' 퇴적층에서 출토되었다. 구연은 접시류와 마찬가지로 내만과 외반이 주류를 이루며 저부형태는 높고 좁은 V자형의 I식이 많은 양을 차지하고 있다. 굽받침은 거친내화토 또는 모래를 사용하였다. 태질은 대부분 조질이다. 변법은 상변이 주를 이루고 예변은 일부만이 보이며, 내면에서 주로 곡면이 나타나 있다.

〈표 2〉 대접류 특성별 현황표

번호	유물번호	층위	구연	굽	변법	굽받침		태질	크기(cm)			비고
						내면	바닥		구경	저경	높이	
1	110	E	C	I	A	A	B	B	17.6	6.8	8.0	
2	111	E	C	E	A	A	A	B	16.4	6.9	6.5	
3	112	E	C	I	A	A	A	B	16.0	6.7	7.0	
4	113	D	C	E	A	A	A	B	17.3	6.9	7.1	
5	114	E	C	I	A	A	A	B	17.0	6.4	7.1	
6	115	E	C	I	A	A	A	B	15.8	5.9	7.1	
7	116	E	C	H	A	A	B	B	16.7	7.2	6.3	
8	117	E	C	I	A	A	A	B	17.0	7.0	6.9	
9	118	E	C	I	A	A	A	B	17.2	6.4	7.8	
10	119	E	B	I	A	A	A	B	16.9	5.8	7.2	
11	120	E	C	I	A	A	A	B	16.9	6.3	7.7	
12	121	E	C	I	A	A	A	B	17.2	6.3	7.1	
13	122	E	C	I	A	A	A	B	17.9	6.3	7.5	
14	123	D	C	I	A	A	B	B	17.8	6.9	8.6	포개쌓기
15	124	E	C	I	A	A	A	B	12.9	6.7	11.9	포개쌓기
16	125	NOE3	B	I	A	A	A	B	16.3	6.2	6.7	
17	126	E	B	I	A	A	A	B	17.3	6.5	6.6	
18	127	E	B	I	A	A	A	B	17.7	6.7	7.8	
19	128	E	B	E	A	B	A	B	16.9	6.6	6.2	
20	129	E	B	I	A	A	A	B	16.2	6.6	6.6	

번호	유물번호	층위	구연	굽	번법	굽받침		태질	크기(cm)			비고
						내면	바닥		구경	저경	높이	
21	130	E	B	I	A	A	B	B	17.3	6.7	6.4	
22	131	E	B	I	A	A	A	B	18.9	6.5	7.1	
23	132	E	B	I	A	A	A	B	17.1	6.4	6.6	
24	133	E	B	I	A	A	A	B	16.2	7.0	6.1	
25	134	E	B	H	A	A	A	B	16.6	7.0	5.8	
26	135	D	B	A	A	A	A	B	17.4	6.4	6.8	
27	136	E	B	I	A	A	A	B	18.3	6.4	6.4	
28	137	E	B	I	A	·	B	B	16.6	6.4	5.8	
29	138	E	B	I	A	·	A	B	17.9	7.2	6.5	
30	139	E	B	E	A	A	A	B	18.0	6.9	6.9	
31	140	E	B	E	A	A	B	B	17.5	6.9	7.3	
32	141	E	B	I	A	A	A	B	19.4	6.8	6.4	
33	142	E	B	I	A	A	B	B	17.5	7.0	7.3	
34	143	E	B	I	A	A	A	B	17.5	7.1	6.4	
35	144	E	B	I	A	A	A	B	17.9	6.5	8.3	불완전연소품
36	145	E	B	I	A	A	B	B	16.7	6.7	7.2	
37	146	E	B	I	A	A	A	B	18.3	6.9	7.0	불완전연소품
38	147	E	B	E	A	A	B	B	16.9	6.8	6.4	
39	148	D	B	I	A	A	A	B	·	·	8.0	포개쌓기
40	149	E	B	I	A	A	A	B	·	·	9.2	포개쌓기
41	150	D	C	E	A	A	B	B	·	·	7.9	포개쌓기
42	151	E	접시B	G	A	A	A	B	·	·	12.3	접시·대접류 포개쌓기
			대접	H	A	A	A	B				

4. 완류(도면 11, 사진 39)

완류는 소량 출토되었다. 구연은 외반 또는 내만되어 있으며, 굽은 내면은 사선이고 외면은 직립하는 형식으로 E식이다. 굽받침은 거친내화토를 이용하였다. 태질은 조질과 양질이 반반으로 내저에는 원각이 있다.

〈표 3〉 완류 특성별 현황표

번호	유물번호	층위	구연	굽	번법	굽받침		태질	크기(cm)			비고
						내면	바닥		구경	저경	높이	
1	152	E층	B	E	A	·	A	B	13.2	5.0	3.9	
2	153	E층	C	E	A	·	A	A	13.4	5.1	3.8	

5. 병(도면 11, 사진 39)

광구장경병 또는 매병의 저부로 판단된다. 저부는 굽의 형태와 따라 평저와 직립굽, 외반굽으로 분류된다.

1) 광구장경병 저부(유물번호 154)

D층에서 출토되었다. 굽의 형태는 외반굽으로 태질은 조질이다.

잔존 높이 9.5cm, 저경 8.4cm

2) 흑갈유 매병 저부(유물번호 155)

NOE0에서 출토되었다. 굽의 형태는 평저굽으로 태질은 굽은 사립이 많이 혼입된 조질이다.

잔존 높이 9.3cm, 저경 9.3cm

6. 장고편(도면 11~18, 사진 40~48)

중앙부를 중심으로 좌우를 따로 제작하여 부착하였다. 중앙부가 두터우며 측면으로 갈수록 얇게 성형하였다. 내면은 대부분 물레자국이 남아 있으며, 매끄럽게 손질한 것도 일부 보인다. 굵은 모래 받침으로 변조하였으며 유태는 대부분 양질이다. 내부는 소성도가 대체적으로 낮다. 외면 문양은 당초문, 모란문, 초엽문, 국화당초문, 초문 중 당초문이 비율이 가장 높다.

〈표 4〉 장고편 특성별 현황표

번호	유물번호	층위	외면문양	내면	태질	잔존 현황(cm)		비고
						길이	너비	
1	156	E층	당초문	물레흔	A	5.6	15.6	
2	157	E층	당초문	물레흔	A	2.7	13.5	
3	158	D	당초문	물레흔	A	10.1	4.9	모래 받침
4	159	S1E0	당초문	물레흔	A	5.6	5.4	
5	160	D	초엽문	물레흔	A	9.6	10.1	
6	161	E	국화당초문	물레흔	A	12.6	9.7	
7	162	E	당초문	물레흔	A	5.4	11.1	
8	163	E	당초문	물레흔	A	10.3	12.7	
9	164	D	초엽문	물레흔	A	10.6	7.5	
10	165	D	국화당초문	물레흔	A	10.0	8.8	
11	166	E	당초문	물레흔	A	5.3	8.6	
12	167	S1E0	당초문	물레흔	A	6.2	7.9	
13	168	E	당초문	물레흔	A	6.7	7.6	
14	169	D	초엽문	물레흔	A	7.3	4.6	
15	170	D	모란문	물레흔	A	9.6	11.0	
16	171	S1E0	당초문	물레흔	A	9.5	14.3	
17	172	D	?	물레흔	A	12.3	6.7	변조과정에서 문양이 뭉침
18	173	D	모란문	물레흔	A	5.4	6.6	
19	174	E	모란문	물레흔	A	6	11.2	
20	175	D	당초문	물레흔	A	5.4	13.7	
21	176	D	당초문	물레흔	A	7.0	9.1	

번호	유물번호	층위	외면문양	내면	태질	잔존 현황(cm)		비고
						길이	너비	
22	177	D	당초문	물레흔	A	9.5	13.4	
23	178	E	초엽문	물레흔	A	7.6	5.7	
24	179	D	모란문	물레흔	A	7.6	6.9	
25	180	D	당초문	물레흔	A	11.0	7.1	
26	181	N0E1	당초문	물레흔	A	8.2	8.7	
27	182	D	당초문	물레흔	A	10.0	8.3	
28	183	D	당초문	물레흔	A	6.5	11.8	
29	184	E	당초문	물레흔	A	8.3	9.8	
30	185	D	당초문	물레흔	A	6.4	9.1	
31	186	E	?	물레흔	A	9.1	12.4	불완전연소품
32	187	D	당초문	물레흔	A	5.3	14	
33	188	D	초엽문	물레흔	A	10.8	7.5	
34	189	D	?	물레흔	A	11.1	8.1	번조과정에서 문양이 뭉침
35	190	D	당초문	물레흔	A	7.2	7.6	
36	191	D	당초문	물레흔	A	7.7	10.0	
37	192	D	당초문	물레흔	A	5.2	6.1	
38	193	E	당초문	물레흔	A	8.7	9	
39	194	D	초엽문	물레흔	A	7.0	7.7	
40	195	S1E0	초엽문	물레흔	A	10.0	7.9	
41	196	E	모란당초문	물레흔	A	12.4	12.6	
42	197	E	모란문	물레흔	A	7.0	7.1	
43	198	S1E0	국화당초문	물레흔	A	6.1	8.4	
44	199	E	초엽문	물레흔	A	5.9	6.2	
45	200	S1E0	?	물레흔	A	7.9	7.0	번조과정에서 문양이 뭉침

번호	유물번호	층위	외면문양	내면	태질	잔존 현황(cm)		비고
						길이	너비	
46	201	D	초엽문	물레흔	A	6.5	11	
47	202	E	당초문	물레흔	A	11.2	13.8	
48	203	D	국화당초문	물레흔	A	6.6	9.0	
49	204	D	초엽문	물레흔	A	7.7	7.8	
50	205	E	모란당초문	물레흔	A	8.8	13.7	
51	206	D	당초문	물레흔	A	6.5	6.0	
52	207	D	초엽문	물레흔	A	8.8	7.5	
53	208	D	국화당초문	물레흔	A	7.4	10.9	
54	209	S1E0	모란문	물레흔	A	5.4	11.1	
55	210	N0E4	당초문	물레흔	A	5.4	11.1	

7. 호 구연부편(도면 18, 사진 48), (유물번호 211)

E층에서 출토되었다. 호 구연부편으로 일부만 남아 있어, 전체적인 기형을 파악할 수 없다. 외면에는 초문이 시문되었다. 태질은 양질이며, 내면에 물레흔이 남아 있다. 잔존길이 4.6cm, 잔존너비 5.7cm 이다.

8. 받침대(도면 19, 사진 48), (유물번호 212)

E층에서 출토되었다. 받침대로 평면형태는 ‘ㄱ’자형이며, 오른쪽 측면이 결실되었다. 크기는 길이 3.3cm, 너비 (3.4)cm, 0.9cm 두께 0.8~1.1cm 이다.

9. 요도구(도면 19, 사진 49~50)

1) 도지미

그릇을 번조할 때 바닥에 가는 모래와 함께 그릇의 수평을 유지하여 주는 요도구이다. 가마의 경사에 따라 도지미의 경사를 맞추어 기물의 수평을 유지하며, 모래받침 자국이 남아 있다. 평면형태가 원형이며, 단면형태가 타원형에 가까운 ‘개떡’형 도지미도 있는 반면 경사도가 다른 도지미도 확인된다.

〈표 5〉 도지미 특성별 현황표

번호	출토위치 (유물번호)	평면형태	단면형태	길이	너비	두께	비고
1	D층(213)	원 형	타원형	10.0	10.8	3.6	개떡형
2	D층(214)	타원형	타원형	7.7	9.2	1.9	개떡형
3	D층(215)	원 형	타원형	8.7	8.2	2.5	개떡형
4	N0E4(216)	타원형	타원형	11.7	12.3	4.6	사선으로 기울어짐
5	N0E1(217)	타원형	타원형	15.4	14.9	4.6	
6	N0E1(218)	원추형	부정형	15.0	15.7	2.5-5.7	원추형

2) 창불구멍마개(도면 19, 사진 50)

가마측면에 설치되어 있는 창불구멍을 막는 도구이다. 가마 내부로 향한 면 일부에는 그을림 흔적이 관찰되며, 한쪽면이 편평하다. 평·단면형태는 원형에 가깝다.

〈표 6〉 창불구멍마개 현황표

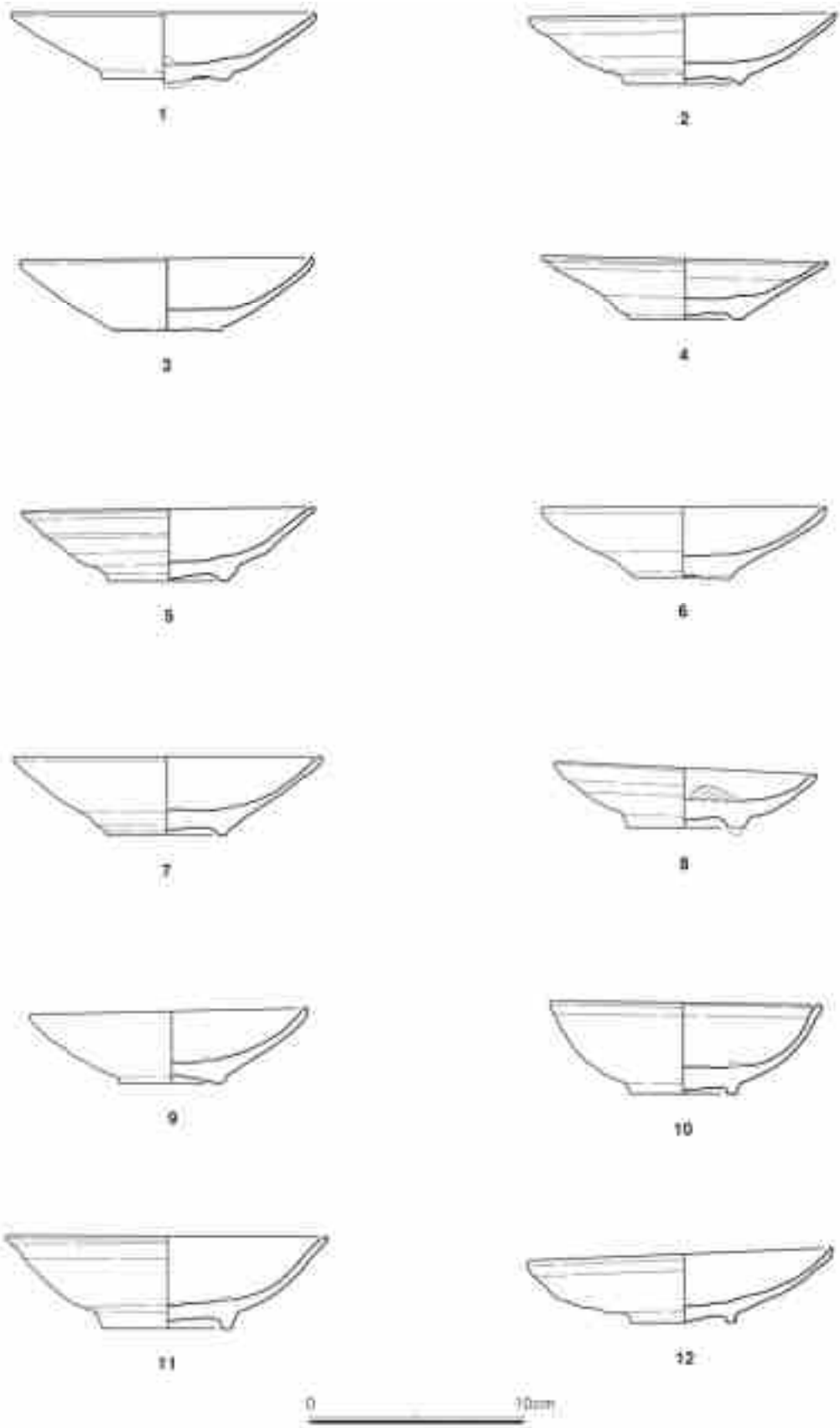
번호	출토위치 (유물번호)	평면형태	단면형태	길이	너비	두께	비고
1	E층(219)	원 형	원 형	5.5	5.9	5.5	
2	N0E0(220)	원 형	원 형	7.4	9	7.4	

Ⅲ. 맺음말

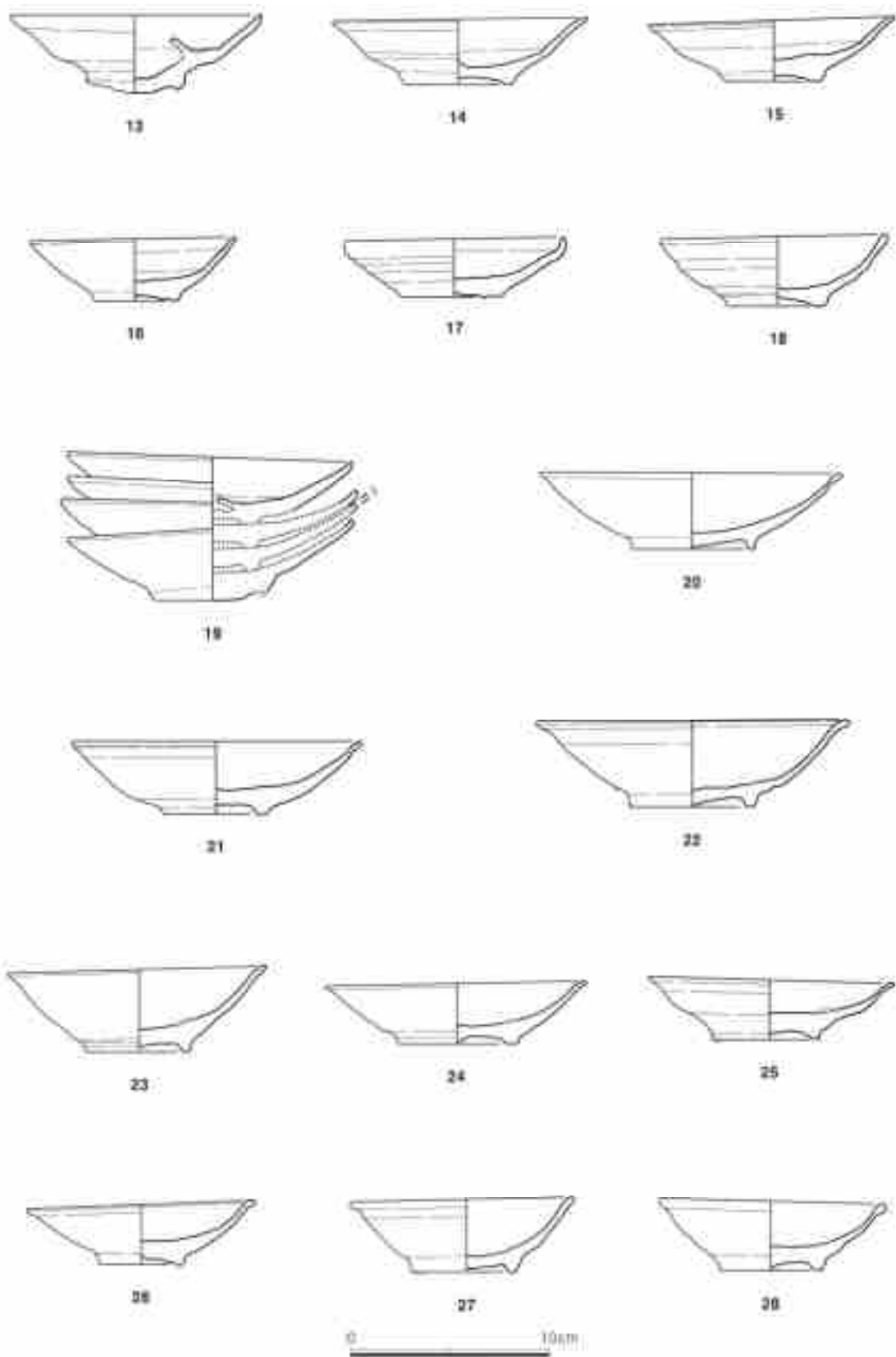
본 보고서는 1991년 발굴조사한 해남 진산리 녹청자요지에서 출토된 유물을 대상으로 추가 국가귀속유물을 선별하여 정리하였다. 그 결과 총 220점의 유물을 재 발굴하여 보고서에 수록하였다. 이들 유물 중 일부는 1992년 해남 진산리 녹청자요지²⁾ 발굴보고서에 제원과 특징이 표로 정리되어, 보고된 바 있다. 하지만 유물에 대한 기술, 도면, 사진 등이 누락되어 있어, 정확한 특징을 파악하는데 한계가 있었다.

이를 반영하여 해남 진산리 녹청자요지에서 출토된 220점을 종합적으로 검토한 결과 유물의 전체적인 양상은 1992년 발굴보고서 고찰 내용과 동일하다. 다만, 유물 중 철화청자에 대한 내용이 없어, 추가적으로 보고하였다.

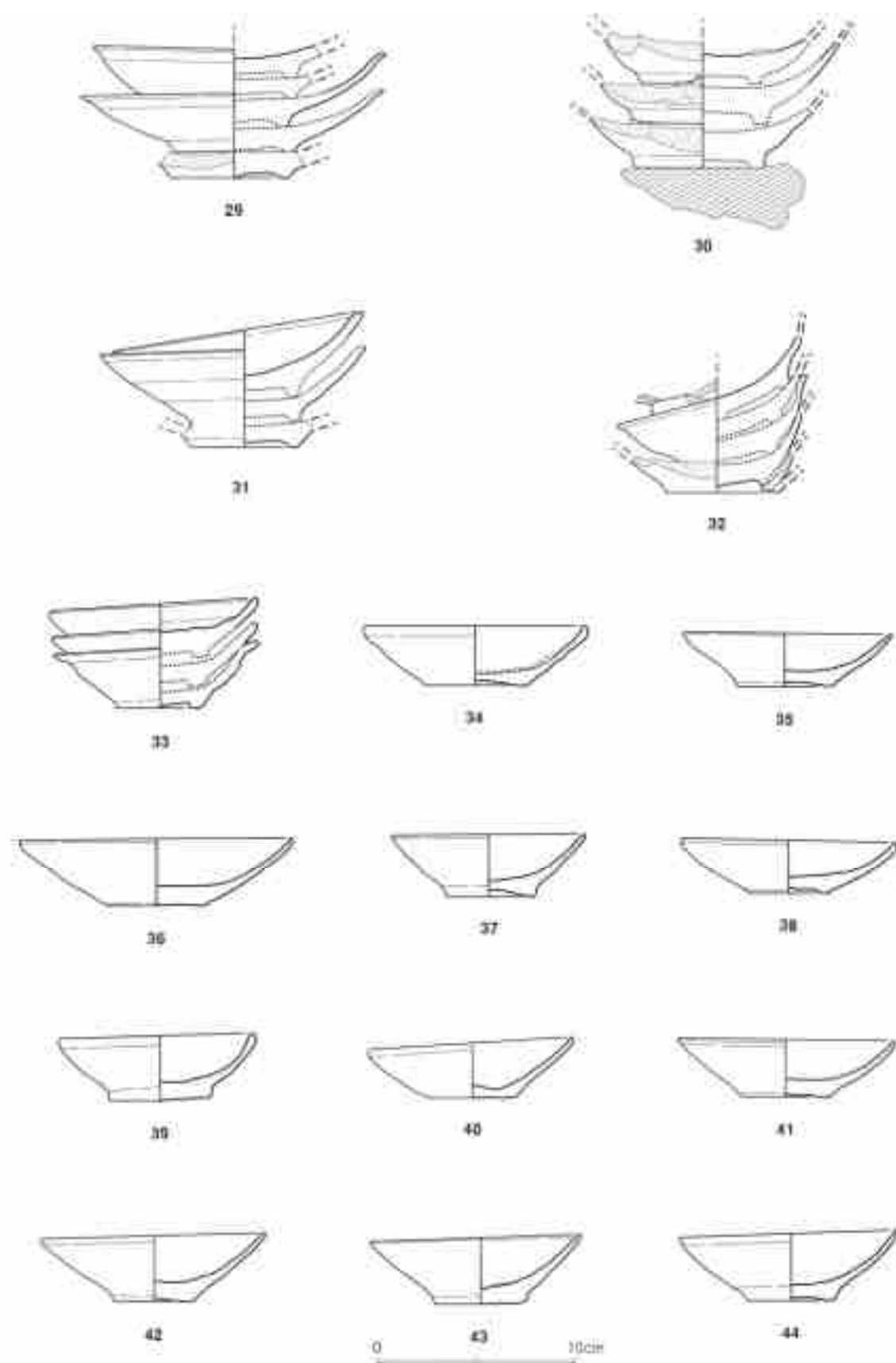
2) 최성락·최건 1992, 『해남 진산리 녹청자요지』, 목포대학교박물관.



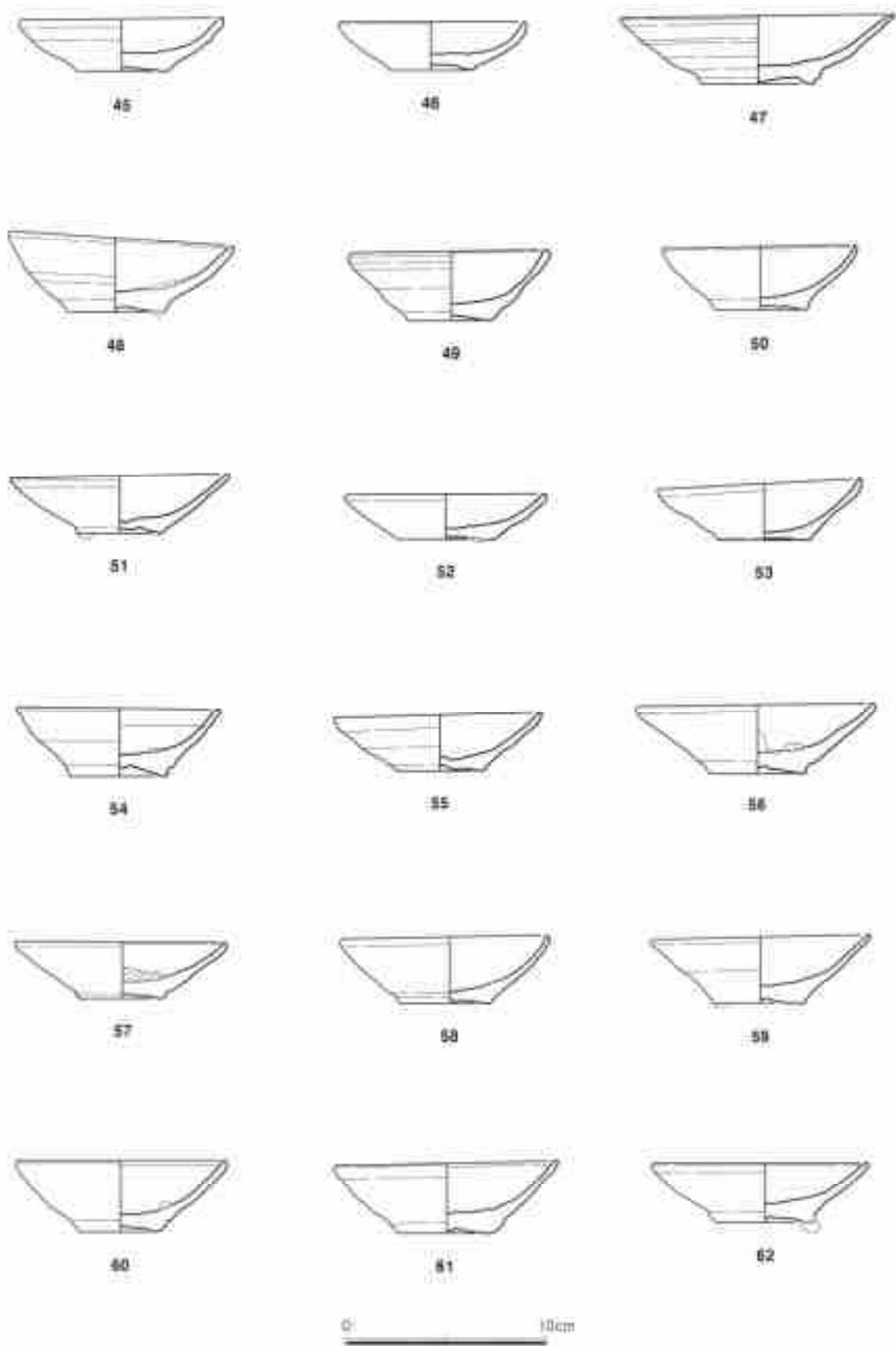
〈도면 1〉 찻시류(1-12)



〈도면 2〉 접시류 (13~28)



〈도면 3〉 접시류(29~44)



<도면 4> 겹사류(45-62)



63



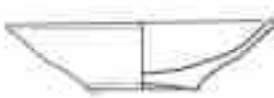
64



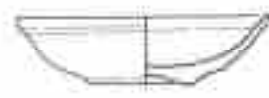
65



66



67



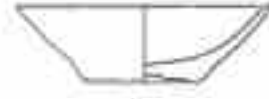
68



69



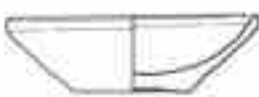
70



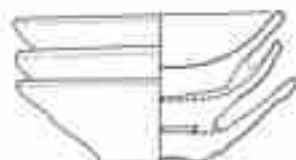
71



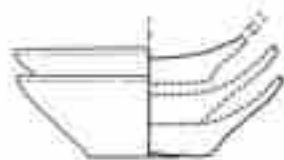
72



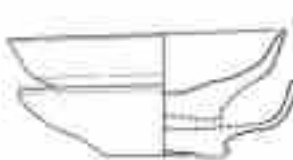
73



74



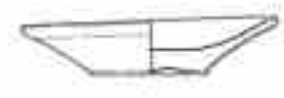
75



76



77



78



79



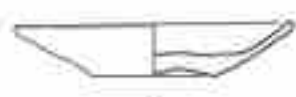
80



81



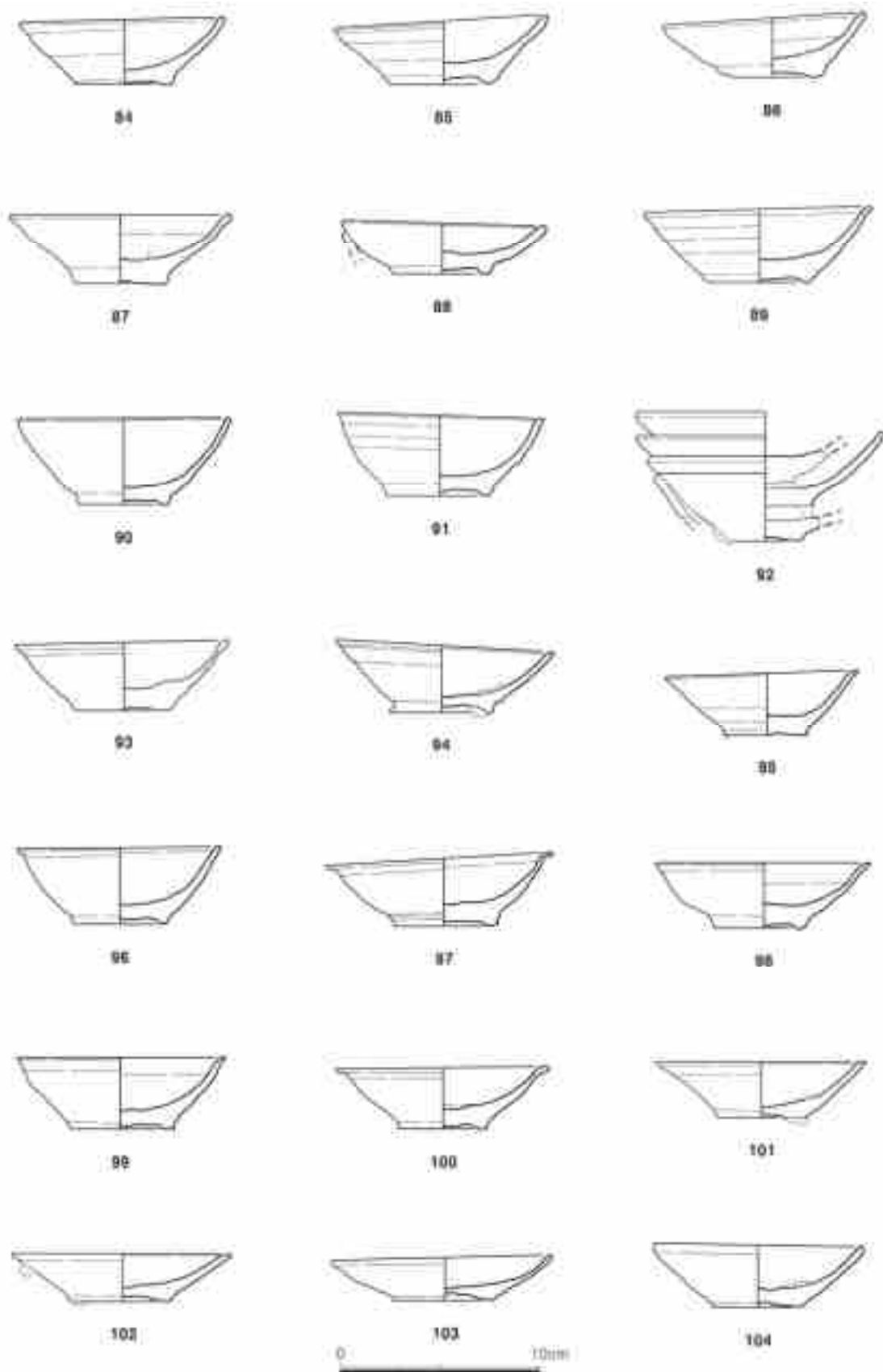
82



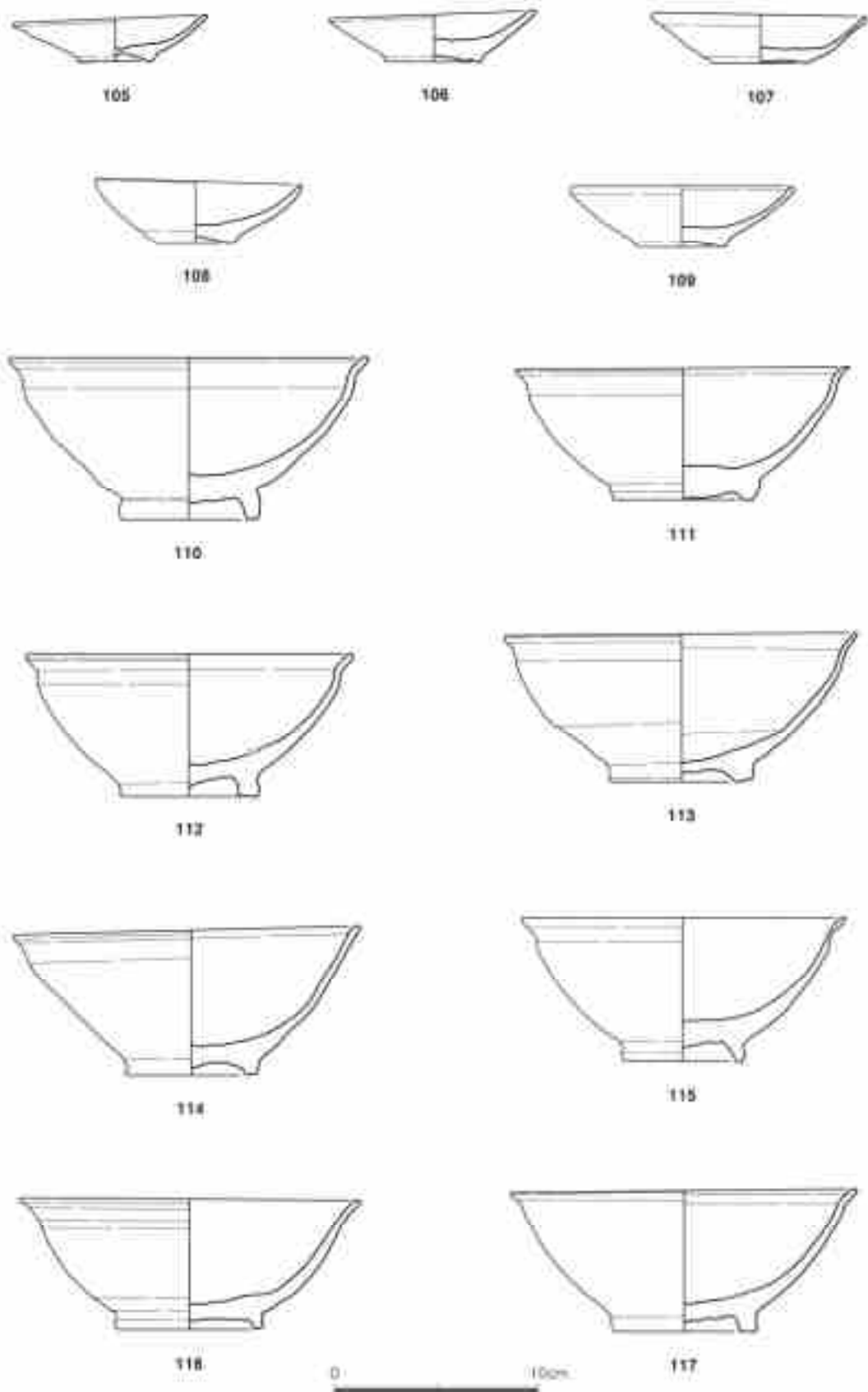
83



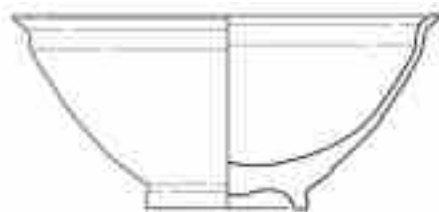
〈도면 5〉 접시류(63~83)



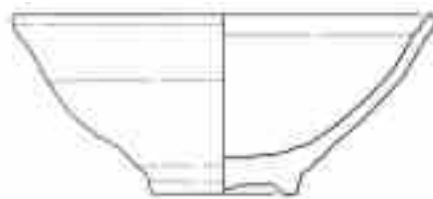
〈도면 6〉 접시류(84-104)



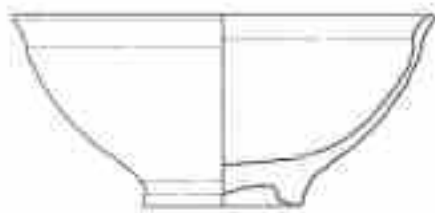
<도면 7> 접시류(105~109), 대접류(110~117)



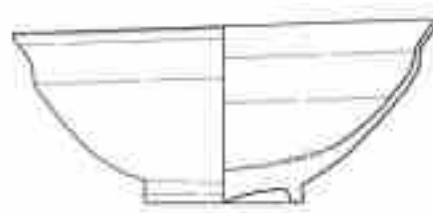
118



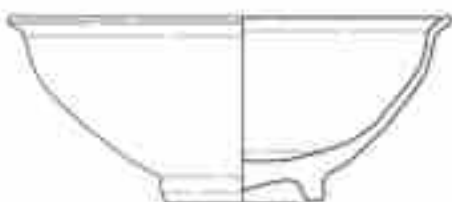
119



120



121



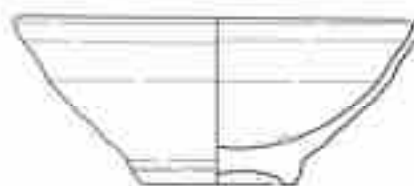
122



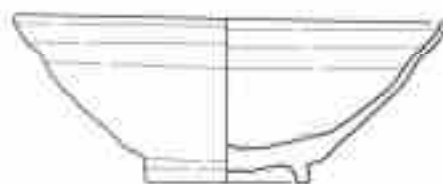
123



124



125



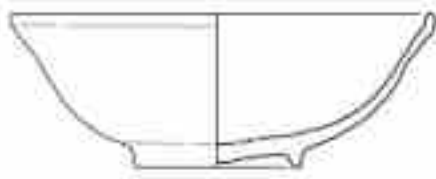
126



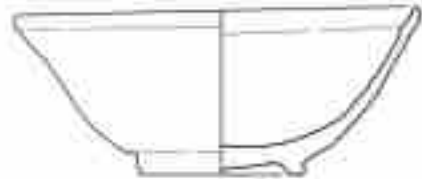
127

0 10cm

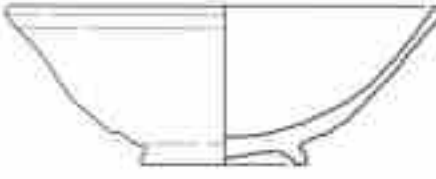
<도면 8> 대접류(118~127)



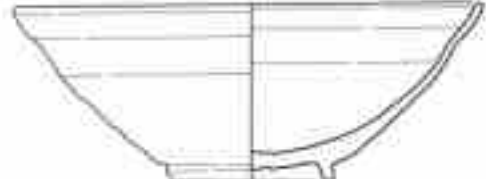
128



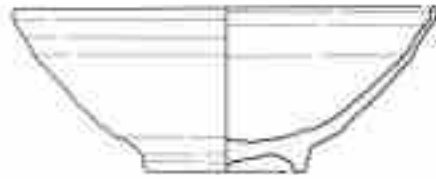
129



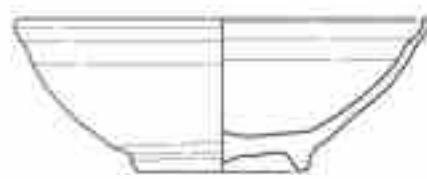
130



131



132



133



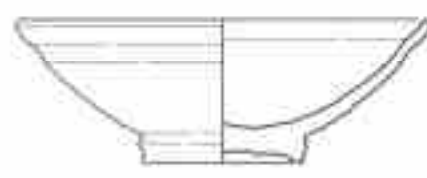
134



135



136



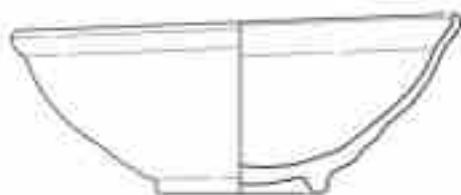
137



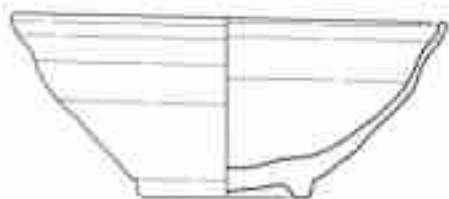
<도면 9> 대접류(128~137)



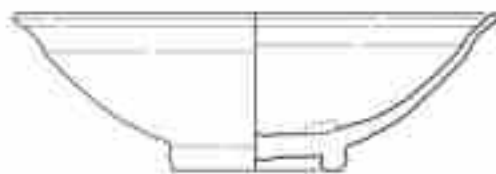
138



139



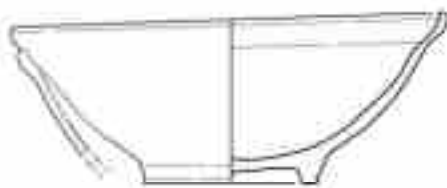
140



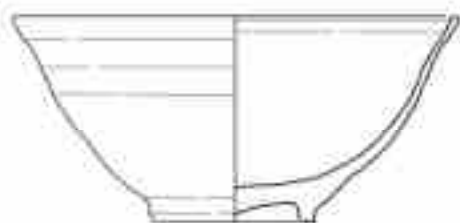
141



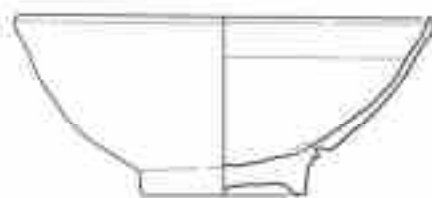
142



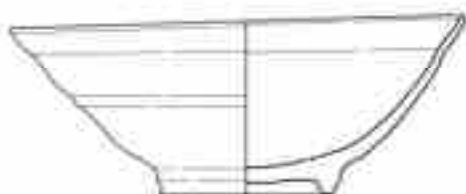
143



144



145



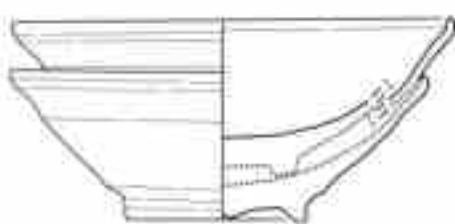
146



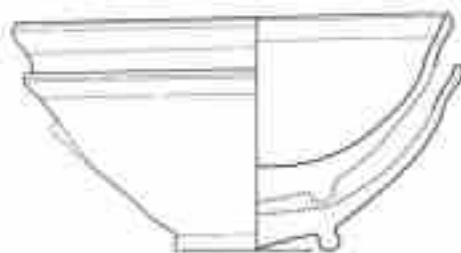
147



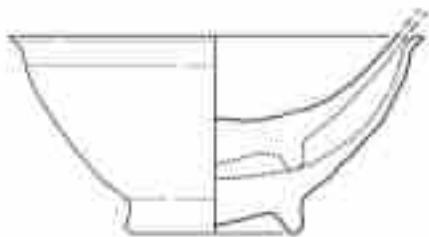
<도면 10> 대접류(138-147)



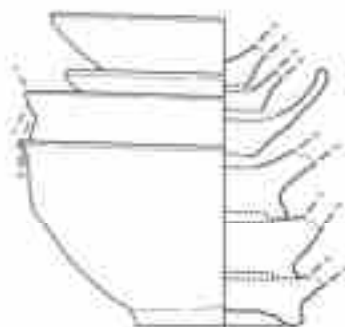
148



149



150



151



152



153



154



155



156



157

0 10cm

<도면 11> 대접류(148~151), 완류(152,153), 병·저부(154,155), 장고편(156,157)



158



159



160



161



162



163



164



165



〈도면 12〉 팔고련(158~165)



166



167



168



169



170



171



172



173



174



175



176



<도판 13> 장고편 (166~176)



177



178



179



180



181



182



183



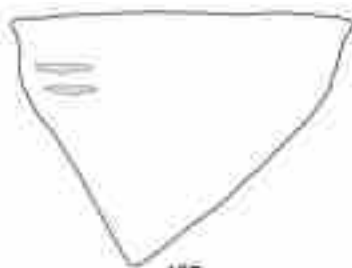
184



<도면 14> 장고편(177~184)



185



186



187



188



189



190



191



192



<도면 15> 장고편(185-192)



193



194



195



196



197



198



199



200



<도판 16> 장고편 (193~200)



201



202



203



204



205



206



207



208



<도면 17> 장고편(201-208)



209



210



211



213



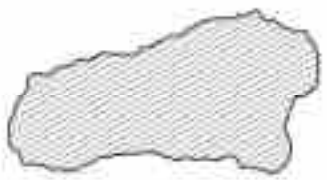
214



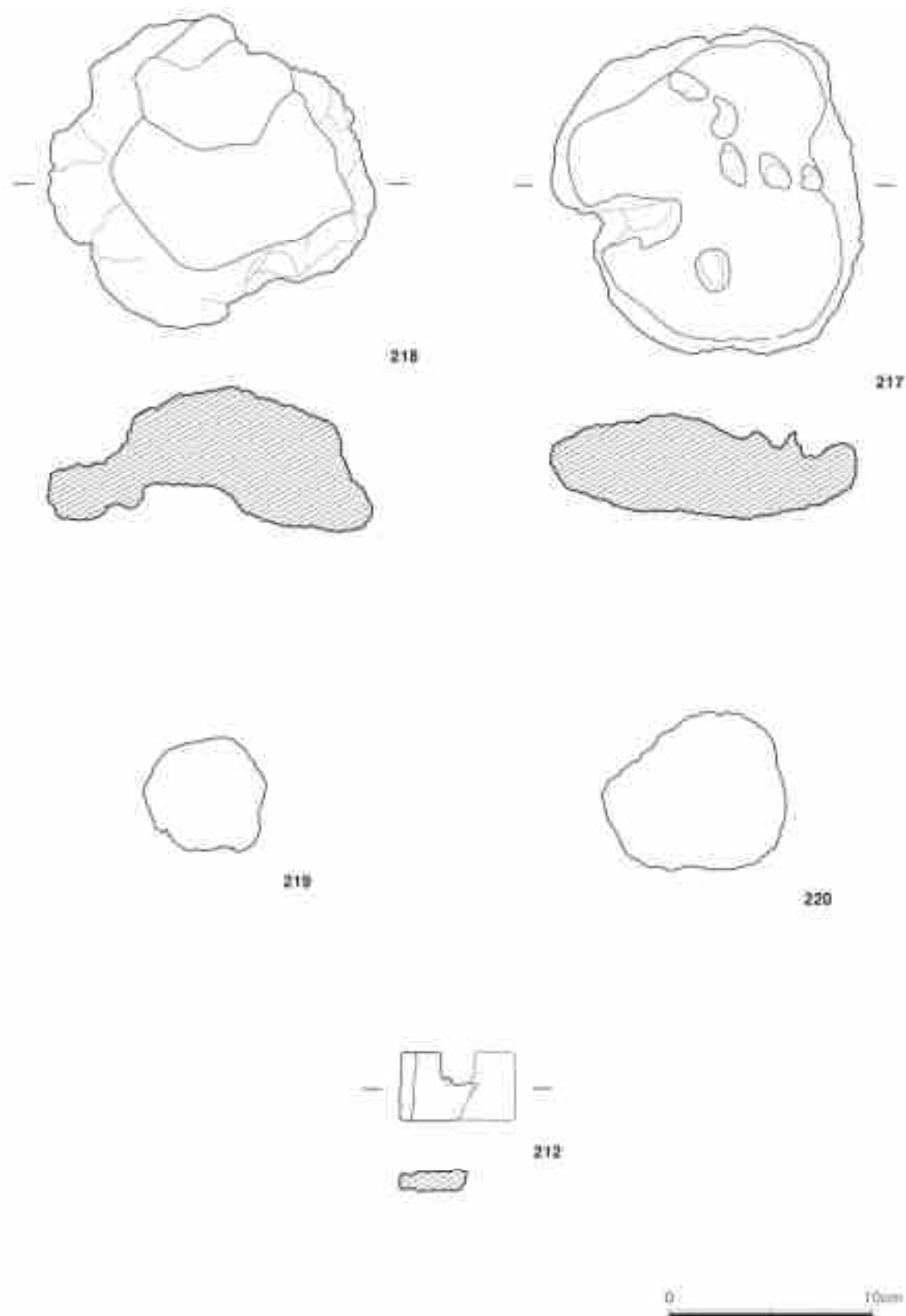
216



217



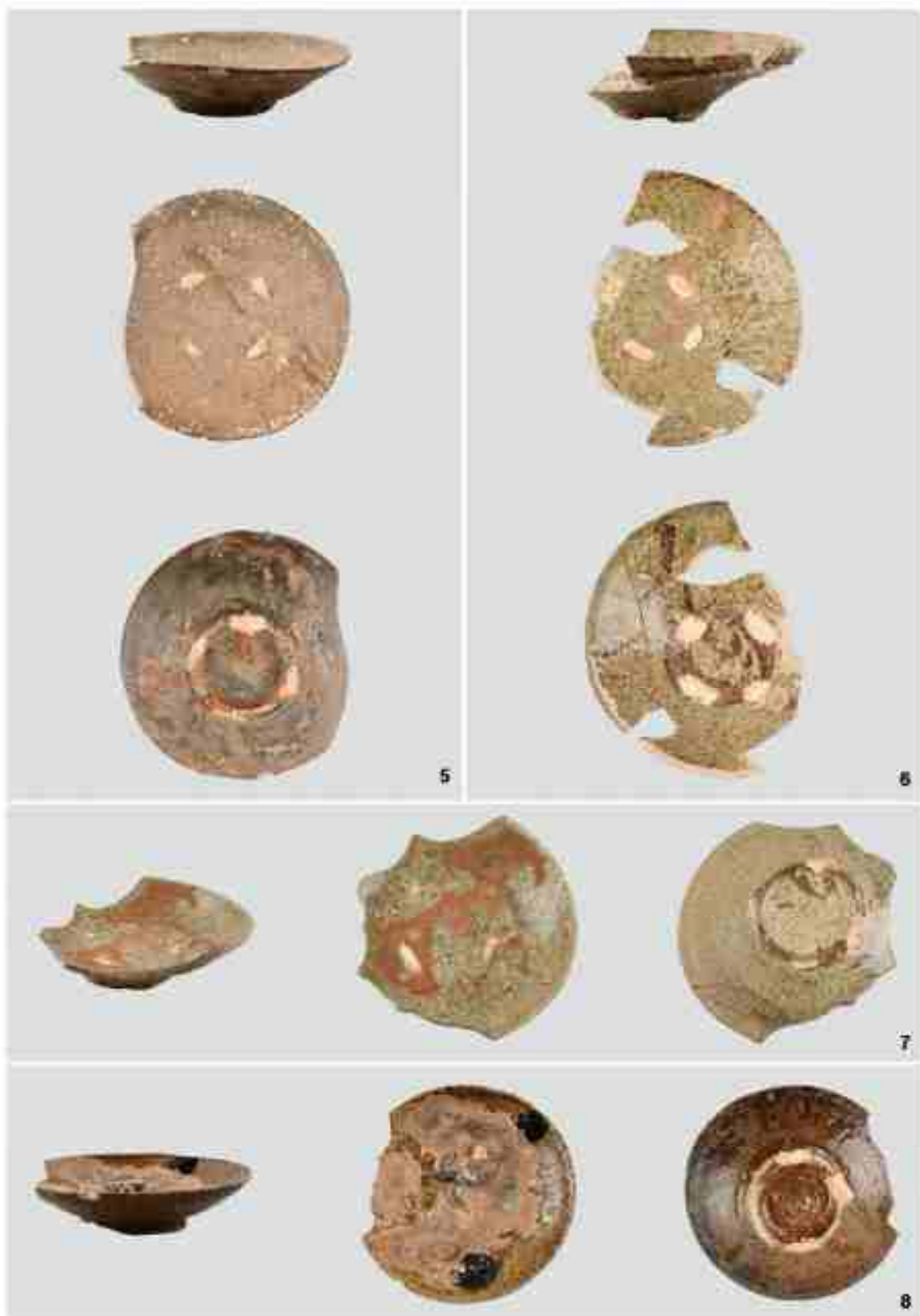
<도면 18> 장고편(209,210), 호 구연부편(211), 도저미(213-216)



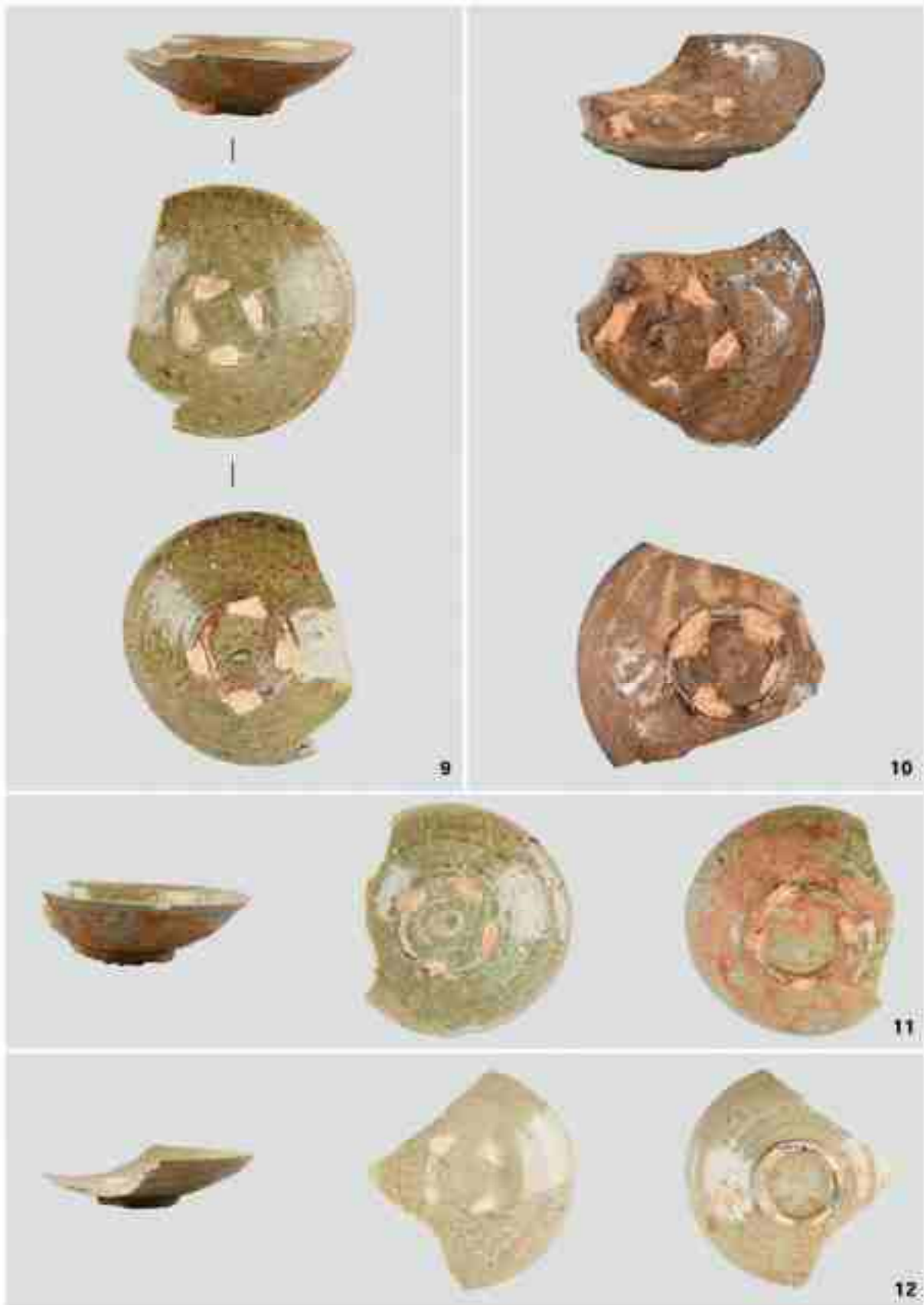
<도면 19> 도지미(217,218), 창불구멍마개(219,220), 받침대(212)



〈사진 1〉 철시류(1~4)



〈사진 2〉 찰서류(5-8)



《사진 3》 접서류(9~12)



〈사진 4〉 청사류(13~16)



<사진 5> 찻사루(17~20)



〈사진 6〉 접시류(21~24)



〈사진 7〉 칠사류(25~28)



<사진 8> 접시류(29~32)



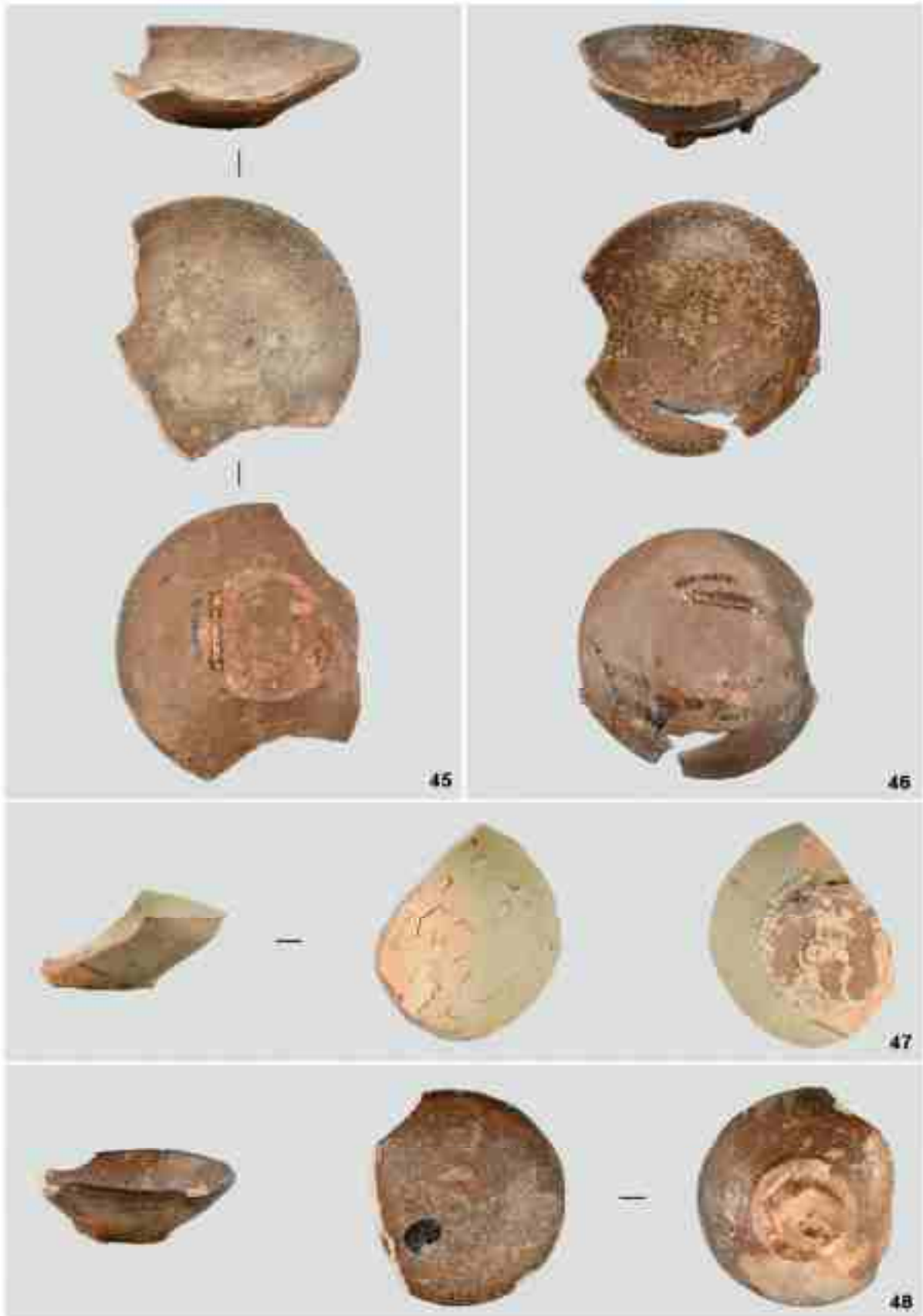
〈사진 9〉 찰시류(33-36)



<사진 10> 접시류(37~40)



〈사진 11〉 찻시류(41~44)



〈사진 12〉 접시류(45~48)



<사진 13> 집시류(49~52)



〈사진 14〉 찻사류(53~56)



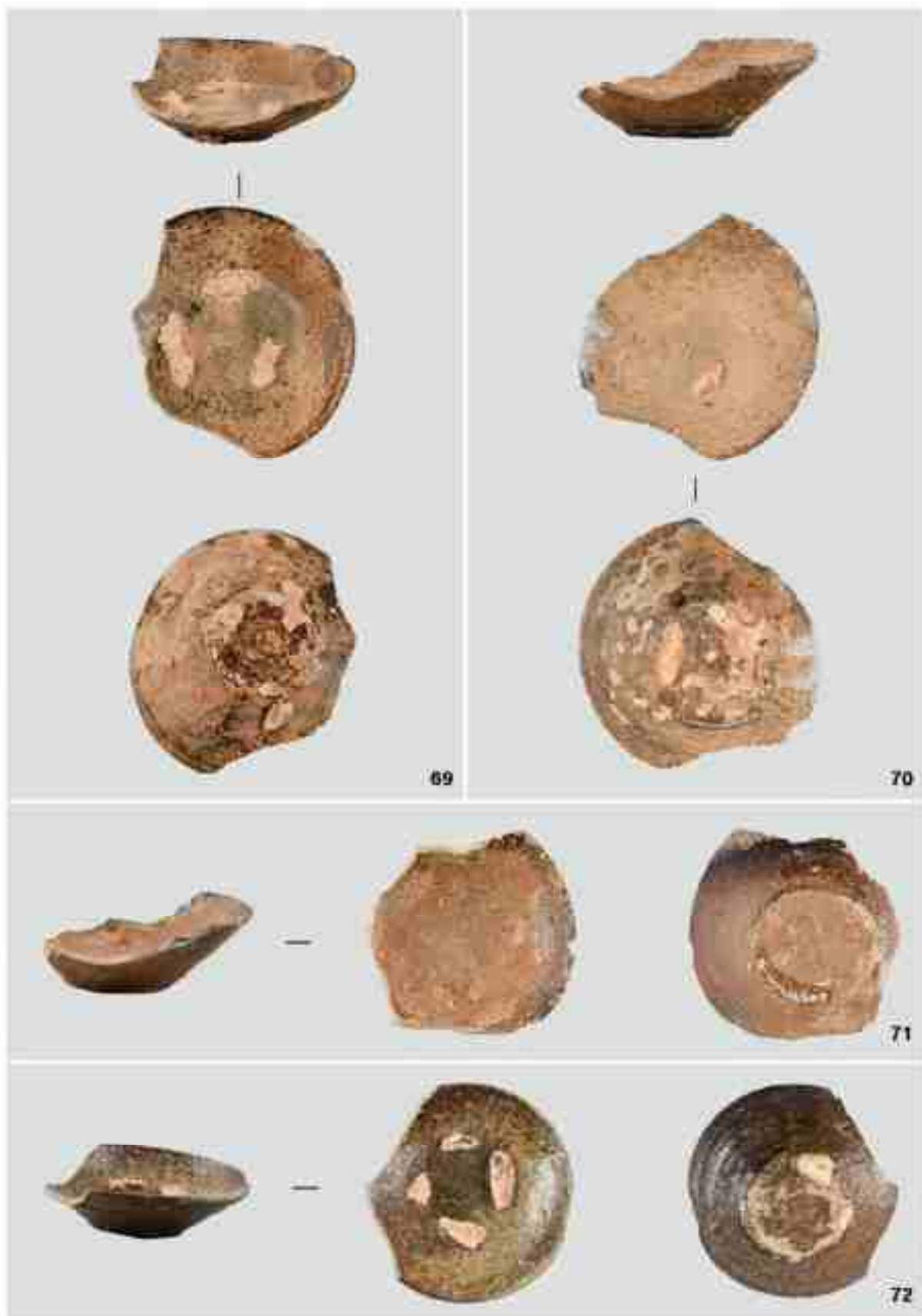
<사진 15> 접식류(57-60)



〈사진 16〉 집시류(61~64)



〈사진 17〉 찻시류(65~68)



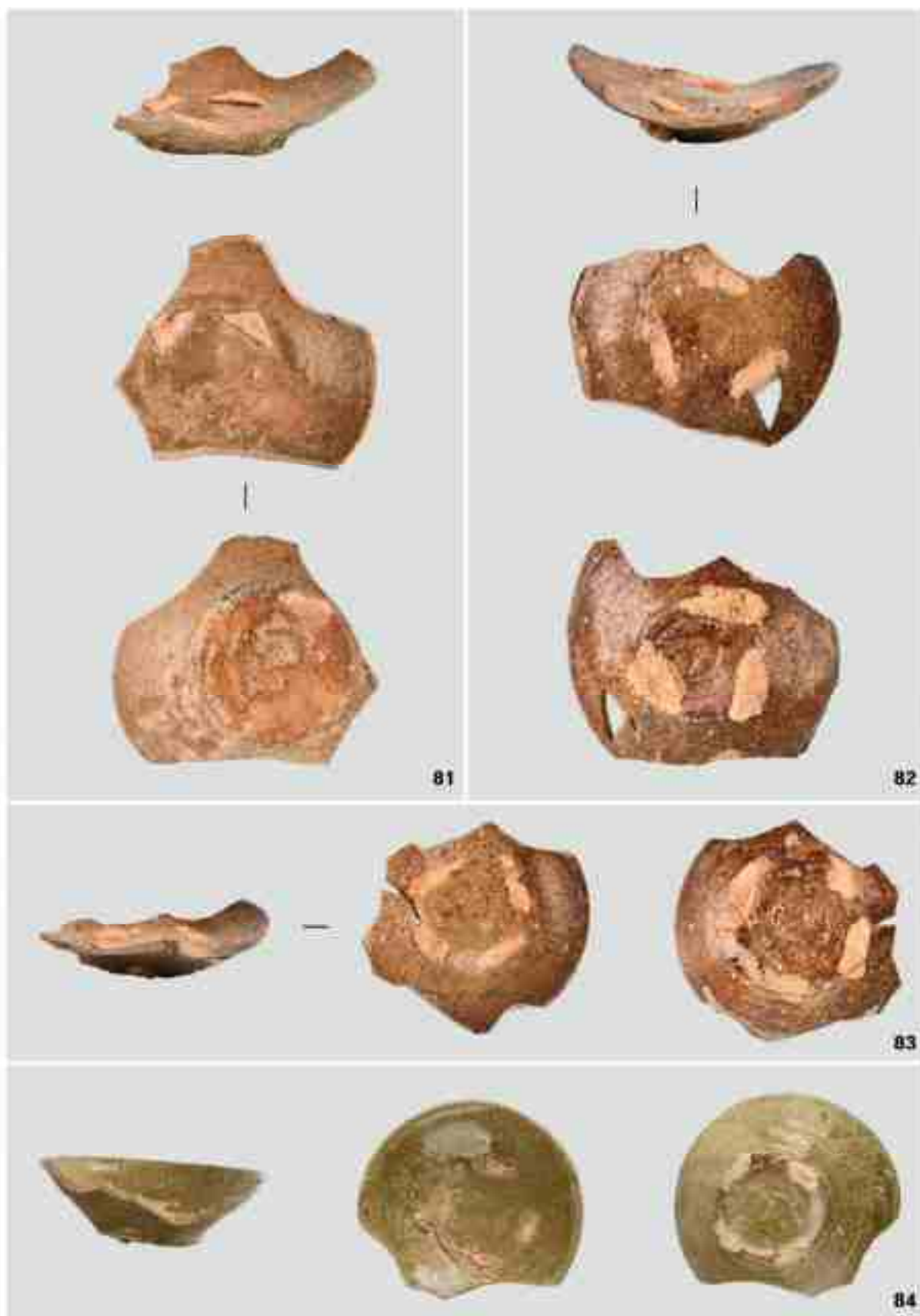
<사진 18> 접시류(69-72)



〈사진 19〉 청서류(73~76)



<사진 20> 잡시류(77~80)



〈사진 21〉 찻사류(81~84)



<사진 22> 접시류(85~88)



<사진 23> 칠시류(89-92)



〈사진 24〉 접시류(93~96)



<사진 25> 절서류(97~100)



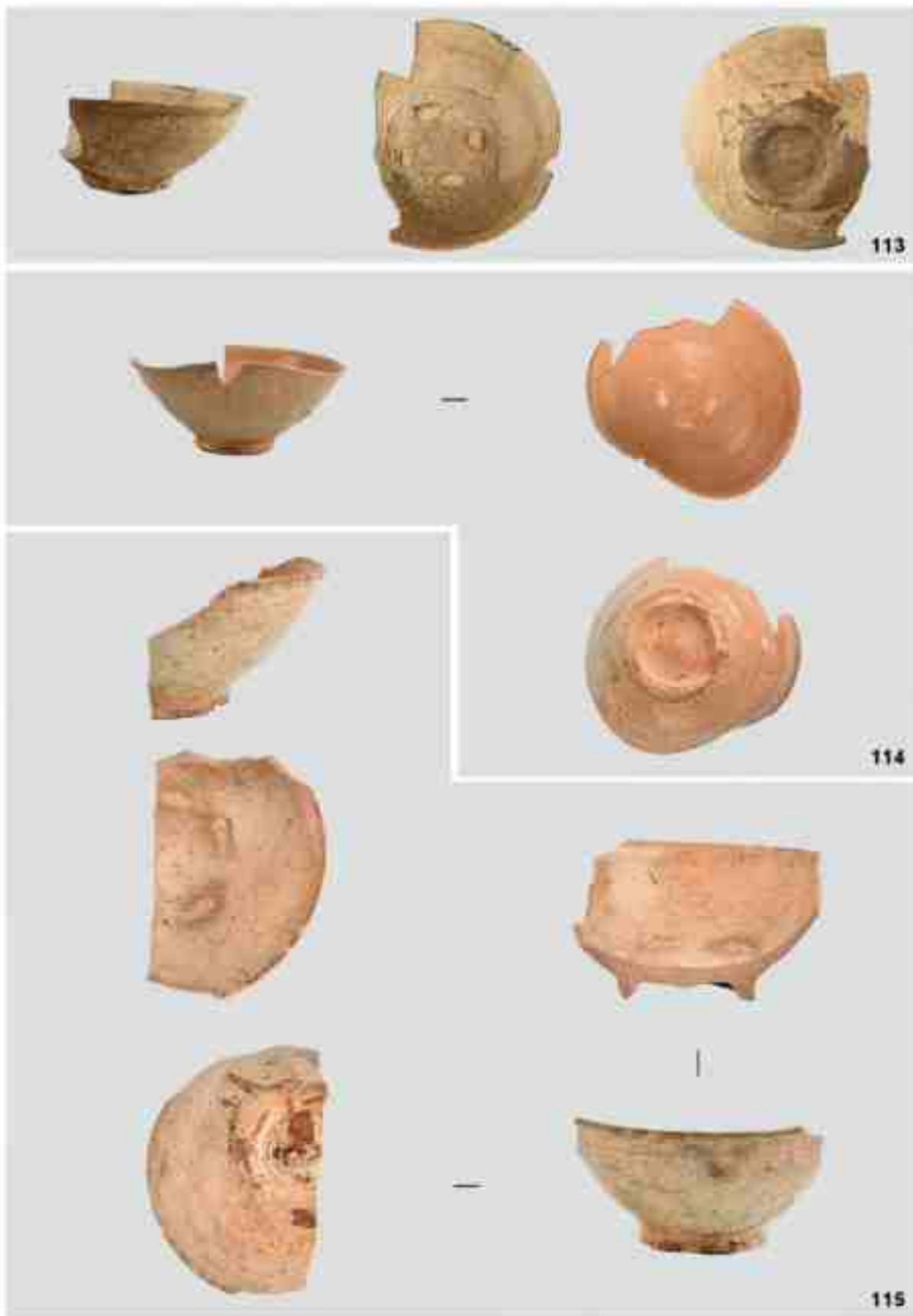
〈사진 26〉 접시류(101~104)



〈사진 27〉 접시류(105~108)



<사진 28> 협시류(109), 대협류(110-112)



<사진 29> 대접류(113~115)



〈사된 30〉 대접류(116~119)



〈사진 31〉 대접류(120~123)



〈사진 32〉 대정류(124-127)



《사진 33》 대접류(128~131)



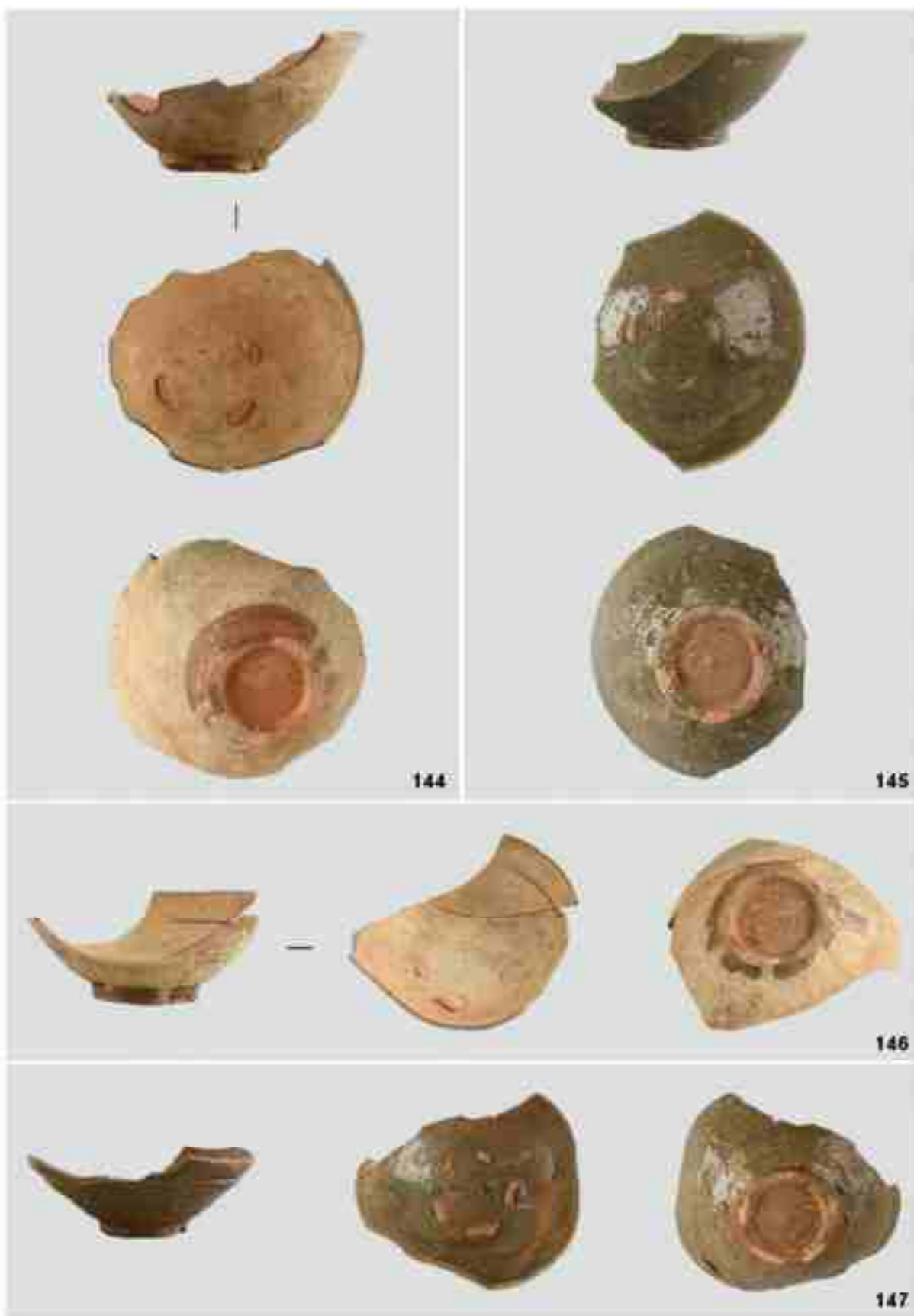
《사진 34》 대접류(132~135)



〈사진 35〉 대립류(136~139)



<사진 36> 대장류(140~143)



〈사진 37〉 대접류(144~147)



〈사진 38〉 대점류(148~151)



〈사진 39〉 배병(154·155), 완(152·153)



〈사진 40〉 상고편(156~160)



〈사진 41〉 장고편(161-166)



<사진 42> 상고면(167~171)



〈사편 43〉 장고편(172~175)



〈사진 44〉 상고편(176-183)



《사진 45》 찰고면(184~191)



<사진 46> 장고편(192~199)



〈사진 47〉 장고판(200-205)



〈사진 4B〉 장고편(206~212)



〈사진 49〉 도지미(213~216)



〈사진 50〉 도지미(217·218), 상불구잉마계(219·220)



《사진 51》 추가 국가귀속문화재 정리 작업(1)



《사진 52》 추가 국가귀속문화재 정리 작업(2)



《사진 53》 추가 국가귀속문화재 정리 작업(3)

■ 선별회의 결과서

2020 매장문화재 미정리 유물 보존 및 활용 최종 결과보고서

1. 기 관 명 : 목포대학교박물관

2. 미귀속 유물정리

가. 해남 진산리 녹청자요지

1) 유적개요

- ▶ 조 사 명 : 해남 군곡리 패총 발굴조사
- ▶ 조사경위 : 학술조사(가마 성격 규명)
- ▶ 조사지역 및 범위 : 전라남도 해남군 산이면 진산리 일원
- ▶ 조사기간 : 1991.09.03. ~ 1991.10.23

2). 유물현황

2-1) 총괄표

재질별 구분	주요 출토 유물	수량	비고
1. 금속			
2. 옥석유리			
3. 토도	청자 대접 등	220점	
4. 목죽초칠			
5. 기타			
계		220점 (6박스)	

3) 유물분류평가회의

▶ 일 시 : 2020년 12월 3일

▶ 평 가 자 : 한성욱, 이수진, 김애경

소 속	성 명	전 공
(재)민족문화유산연구원	한성욱	고고학
동신대학교	이수진	고고학
국립해양문화재연구소	김애경	고고학

3-1) 선별회의 결과

국가귀속대상 유물		
유물수량	220건 220점 6상자 ※선별회의자료 별첨	
비귀속대상 유물		
유물수량	학술문화재	없음
	매몰자료	없음

3-2) 학술 문화재 활용 계획

구 분	유물수량	세 부 계 획	비 고
보관·관리계획	-	-	-
활용계획	-	-	-

[별첨] 선별회의 결과서

선별회의 결과서			
허가번호	제1991-0049호		
유 격 형	제남 관현의 녹정자료기		
조사장소	전라남도 해남군 안이면 반산리 일원		
조사기간	1991.09.03 ~ 1991.10.23		
출토유물	청자 접시 등 250건 220점		
선 별 회 의			
일 시			
평가자	소 속	성 명	관 계
	(재)전라문화유산연구원	한성록	고고학
	동신대학교	이수진	고고학
	국립해양문화재연구소	김예경	고고학
결 과	국가 귀속대상 문화재	320건 220점	
	학술 문화재(비수탁)		
	매물자료(비수탁)		
<p>『발간·발굴문화재의 국가귀속 절차 등에 관한 규정』 제7조제2 항에 따라 선별회의 결과서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2020년 12월 03일</p> <p style="text-align: center;">목포대학교박물관 (인)</p>			
<p>첨부서류</p> <p>1. 선별회의 평가의견서</p>			

* 출토유물, 수탈물, 지표조사, 표본조사 또는 발굴조사 완료시 제출함. 출토유물명칭과 동일
하여야 함.

선별회의 평가의견서

허가번호	제1991-0042호		
출 격 명	해남 진산리 특성자료지		
조사기관	목포대학교박물관		
출발일	220년 220월		
회의일시	2020년 12월 2일		
평 가 의 견			
국가 귀속대상 문화재	국유재산의 가치가 있다.		
학술 문화재 (비수족)	유물		
재물자료 (비수족)	유물		
평 가 위 원			
소 속	성 명	소 속	성 명
(재)한국문화유산연구원	한성욱 (한성욱)		(서명)
목포대학교	이수권 (이수권)		(서명)
목포대학교박물관	김여경 (김여경)		(서명)

※ 평가기준

1. 국가 귀속대상 문화재 : 유물의 형태를 추정하거나 분해한 등 역사적·학술적·예술적 가치
또는 역사적·예술적·학술적 가치가 있는 것
2. 학술·문화재(비·수족·유물) : 보고서·추적대상 유물 평가기준에는 미치지 못하나 학술적으로
연구필요가 있는 자료
3. 재물자료(비·수족·유물) : 보고서·일지 등 학술적·문화적 활용 가능성이 없는 자료

※ 출원서류 수할인 자료조사, 표본조사 또는 발굴조사 보고서 제출한 출원유물현황과
정렬하여야 함.

출토유물목록

유물번호	유물명	도면번호	사진번호	유물번호	유물명	도면번호	사진번호
1	접시류	1	1	31	접시류	3	8
2	접시류	1	1	32	접시류	3	8
3	접시류	1	1	33	접시류	3	9
4	접시류	1	1	34	접시류	3	9
5	접시류	1	2	35	접시류	3	9
6	접시류	1	2	36	접시류	3	9
7	접시류	1	2	37	접시류	3	10
8	접시류	1	2	38	접시류	3	10
9	접시류	1	3	39	접시류	3	10
10	접시류	1	3	40	접시류	3	10
11	접시류	1	3	41	접시류	3	11
12	접시류	1	3	42	접시류	3	11
13	접시류	2	4	43	접시류	3	11
14	접시류	2	4	44	접시류	3	11
15	접시류	2	4	45	접시류	4	12
16	접시류	2	4	46	접시류	4	12
17	접시류	2	5	47	접시류	4	12
18	접시류	2	5	48	접시류	4	12
19	접시류	2	5	49	접시류	4	13
20	접시류	2	5	50	접시류	4	13
21	접시류	2	6	51	접시류	4	13
22	접시류	2	6	52	접시류	4	13
23	접시류	2	6	53	접시류	4	14
24	접시류	2	6	54	접시류	4	14
25	접시류	2	7	55	접시류	4	14
26	접시류	2	7	56	접시류	4	14
27	접시류	2	7	57	접시류	4	15
28	접시류	2	7	58	접시류	4	15
29	접시류	3	8	59	접시류	4	15
30	접시류	3	8	60	접시류	4	15

유물번호	유물명	도면번호	사진번호	유물번호	유물명	도면번호	사진번호
61	접시류	4	16	91	접시류	6	23
62	접시류	4	16	92	접시류	6	23
63	접시류	5	16	93	접시류	6	24
64	접시류	5	16	94	접시류	6	24
65	접시류	5	17	95	접시류	6	24
66	접시류	5	17	96	접시류	6	24
67	접시류	5	17	97	접시류	6	25
68	접시류	5	17	98	접시류	6	25
69	접시류	5	18	99	접시류	6	25
70	접시류	5	18	100	접시류	6	25
71	접시류	5	18	101	접시류	6	26
72	접시류	5	18	102	접시류	6	26
73	접시류	5	19	103	접시류	6	26
74	접시류	5	19	104	접시류	6	26
75	접시류	5	19	105	접시류	7	27
76	접시류	5	19	106	접시류	7	27
77	접시류	5	20	107	접시류	7	27
78	접시류	5	20	108	접시류	7	27
79	접시류	5	20	109	접시류	7	28
80	접시류	5	20	110	대접류	7	28
81	접시류	5	21	111	대접류	7	28
82	접시류	5	21	112	대접류	7	28
83	접시류	5	21	113	대접류	7	29
84	접시류	6	21	114	대접류	7	29
85	접시류	6	22	115	대접류	7	29
86	접시류	6	22	116	대접류	7	30
87	접시류	6	22	117	대접류	7	30
88	접시류	6	22	118	대접류	8	30
89	접시류	6	23	119	대접류	8	30
90	접시류	6	23	120	대접류	8	31

유물번호	유물명	도면번호	사진번호	유물번호	유물명	도면번호	사진번호
121	대접류	8	31	151	대접류	11	38
122	대접류	8	31	152	완류	11	39
123	대접류	8	31	153	완류	11	39
124	대접류	8	32	154	병(저부)	11	39
125	대접류	8	32	155	병(저부)	11	39
126	대접류	8	32	156	장고편	11	40
127	대접류	8	32	157	장고편	11	40
128	대접류	9	33	158	장고편	12	40
129	대접류	9	33	159	장고편	12	40
130	대접류	9	33	160	장고편	12	40
131	대접류	9	33	161	장고편	12	41
132	대접류	9	34	162	장고편	12	41
133	대접류	9	34	163	장고편	12	41
134	대접류	9	34	164	장고편	12	41
135	대접류	9	34	165	장고편	12	41
136	대접류	9	35	166	장고편	13	41
137	대접류	9	35	167	장고편	13	42
138	대접류	10	35	168	장고편	13	42
139	대접류	10	35	169	장고편	13	42
140	대접류	10	36	170	장고편	13	42
141	대접류	10	36	171	장고편	13	42
142	대접류	10	36	172	장고편	13	43
143	대접류	10	36	173	장고편	13	43
144	대접류	10	37	174	장고편	13	43
145	대접류	10	37	175	장고편	13	43
146	대접류	10	37	176	장고편	13	44
147	대접류	10	37	177	장고편	14	44
148	대접류	11	38	178	장고편	14	44
149	대접류	11	38	179	장고편	14	44
150	대접류	11	38	180	장고편	14	44

유물번호	유물명	도면번호	사진번호	유물번호	유물명	도면번호	사진번호
181	장고편	14	44	211	호 구연부편	18	48
182	장고편	14	44	212	받침대	19	48
183	장고편	14	44	213	도지미	18	49
184	장고편	14	45	214	도지미	18	49
185	장고편	15	45	215	도지미	18	49
186	장고편	15	45	216	도지미	18	49
187	장고편	15	45	217	도지미	19	50
188	장고편	15	45	218	도지미	19	50
189	장고편	15	45	219	창불구멍마개	19	50
190	장고편	15	45	220	창불구멍마개	19	50
191	장고편	15	45				
192	장고편	15	46				
193	장고편	16	46				
194	장고편	16	46				
195	장고편	16	46				
196	장고편	16	46				
197	장고편	16	46				
198	장고편	16	46				
199	장고편	16	46				
200	장고편	16	47				
201	장고편	17	47				
202	장고편	17	47				
203	장고편	17	47				
204	장고편	17	47				
205	장고편	17	47				
206	장고편	17	48				
207	장고편	17	48				
208	장고편	17	48				
209	장고편	18	48				
210	장고편	18	48				

■ 도면목차

- 도면 1. 접시류 (1~12) / 19
- 도면 2. 접시류 (13~28) / 20
- 도면 3. 접시류 (29~44) / 21
- 도면 4. 접시류 (45~62) / 22
- 도면 5. 접시류 (63~83) / 23
- 도면 6. 접시류 (84~104) / 24
- 도면 7. 접시류 (105~109), 대접류 (110~117) / 25
- 도면 8. 대접류 (118~127) / 26
- 도면 9. 대접류 (128~137) / 27
- 도면 10. 대접류 (138~147) / 28
- 도면 11. 대접류 (148~151), 완류 (152,153), 병:저부 (154,155), 장고편 (156,157) / 29
- 도면 12. 장고편 (158~165) / 30
- 도면 13. 장고편 (166~176) / 31
- 도면 14. 장고편 (177~184) / 32
- 도면 15. 장고편 (185~192) / 33
- 도면 16. 장고편 (193~200) / 34
- 도면 17. 장고편 (201~208) / 35
- 도면 18. 장고편 (209,210), 호 구연부편 (211), 도지미 (213~216) / 36
- 도면 19. 도지미 (217,218), 창불구멍마개 (219,220), 받침대 (212) / 37

■ 사진목차

사진 1. 접시류 (1~4) /	38
사진 2. 접시류 (5~8) /	39
사진 3. 접시류 (9~12) /	40
사진 4. 접시류 (13~16) /	41
사진 5. 접시류 (17~20) /	42
사진 6. 접시류 (21~24) /	43
사진 7. 접시류 (25~28) /	44
사진 8. 접시류 (29~32) /	45
사진 9. 접시류 (33~36) /	46
사진 10. 접시류 (37~40) /	47
사진 11. 접시류 (41~44) /	48
사진 12. 접시류 (45~48) /	49
사진 13. 접시류 (49~52) /	50
사진 14. 접시류 (53~56) /	51
사진 15. 접시류 (57~60) /	52
사진 16. 접시류 (61~64) /	53
사진 17. 접시류 (65~68) /	54
사진 18. 접시류 (69~72) /	55
사진 19. 접시류 (73~76) /	56
사진 20. 접시류 (77~80) /	57
사진 21. 접시류 (81~84) /	58
사진 22. 접시류 (85~88) /	59
사진 23. 접시류 (89~92) /	60
사진 24. 접시류 (93~96) /	61
사진 25. 접시류 (97~100) /	62
사진 26. 접시류 (101~104) /	63
사진 27. 접시류 (105~108) /	64
사진 28. 접시류 (109), 대접류 (110~112) /	65
사진 29. 대접류 (113~115) /	66
사진 30. 대접류 (116~119) /	67
사진 31. 대접류 (120~123) /	68
사진 32. 대접류 (124~127) /	69
사진 33. 대접류 (128~131) /	70
사진 34. 대접류 (132~135) /	71

- 사진 35. 대접류 (136~139) / 72
사진 36. 대접류 (140~143) / 73
사진 37. 대접류 (144~147) / 74
사진 38. 대접류 (148~151) / 75
사진 39. 매병 (154,155), 완 (152,153) / 76
사진 40. 장고편 (156~160) / 77
사진 41. 장고편 (161~166) / 78
사진 42. 장고편 (167~171) / 79
사진 43. 장고편 (172~175) / 80
사진 44. 장고편 (176~183) / 81
사진 45. 장고편 (184~191) / 82
사진 46. 장고편 (192~199) / 83
사진 47. 장고편 (200~205) / 84
사진 48. 장고편 (206~210), 호 구연부편 (211), 받침대 (212) / 85
사진 49. 도지미 (213~216) / 86
사진 50. 도지미 (217,218), 창불구멍마개 (219,220) / 87

해남 진산리 가마

인쇄일 2022년 6월

발행일 2022년 6월

편 집 목포대학교박물관

발 행 목포대학교박물관

발행처 목포대학교박물관

(우)58554 전남 무안군 청계면 영산로 1666

TEL. 061-450-2934~6 · 6300~2

FAX. 061-450-2933

<https://mnum.mokpo.ac.kr>

인 쇄 (주)지에스엠

전남 목포시 남악2로9번길 4-9

TEL. 061-285-6517

ISBN 979-11-978873-3-8



※본 보고서는 문화재청의 지원을 받아 (사)한국대학박물관협회에서 추진하는 '매장문화재 미정리 유물 보존 및 활용사업'으로 제작되었습니다.