

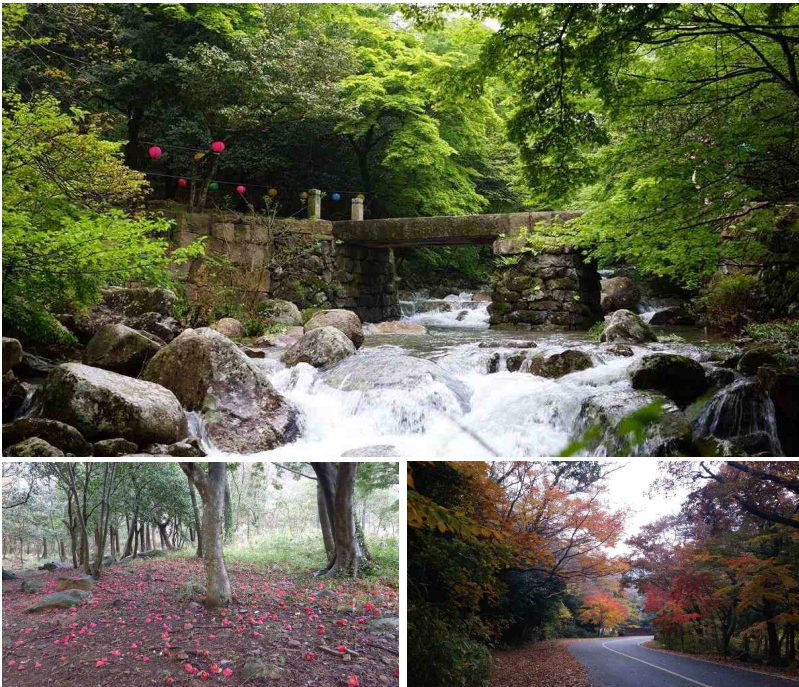
제3장 기본구상

1. 개발방향 설정
2. 컨셉 설정
3. 주요공간구상

1. 개발방향 설정

가. 배경

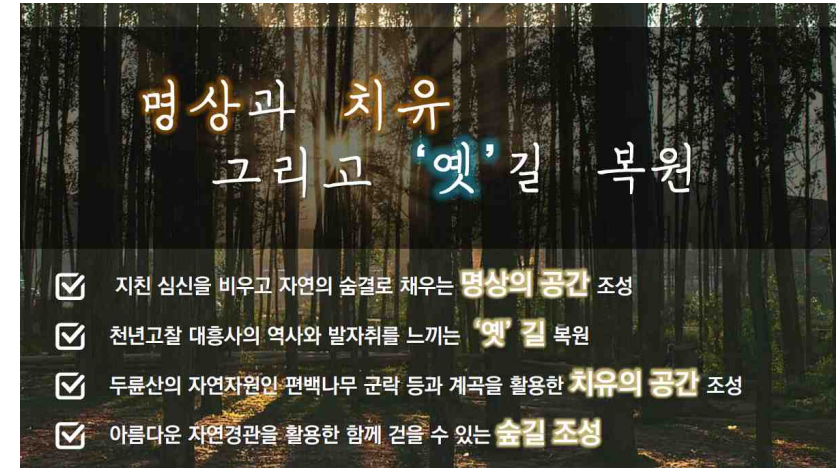
- 최근 세계적으로 ‘포스트 코로나’에 맞춰 사회적 변화가 일어나고 있으며 언택트 (untact=un+contact)문화가 확산되면서 인간과 인간이 아닌 인간과 환경이 중심이 되는 친환경산업이 급부상하고 있음
- 대흥사 주변 자연은 사시사철 푸른 동백과 편백나무, 삼나무가 우거져 있으며 예로부터 장춘리(봄이 긴마을)라 불리고 있음
- 특히 대흥사 숲길은 나무, 물, 흙 등 자연의 요소를 모두 간직한 공간으로 가족, 연인, 친구 등 다양한 계층의 방문객들이 찾고 있음



[그림3-1] 대흥사 숲길 전경

나. 개발방향

- 대상지의 천혜의 자연과 사회적 흐름을 반영하여 인간과 자연이 공존하는 ‘옛’ 공간으로 복원하여 심신을 힐링하고 자연을 즐기는 공간으로 리모델링함



[그림3-2] 개발방향 구성도

- ▶ 명상의 공간 조성
 - 대흥사 숲속에서 지친 몸과 마음을 비우고 자연의 숨결로 채우는 공간
 - 자연을 느끼고 즐길 수 있도록 숲 속에 머무는 공간 조성
- ▶ ‘옛’길 복원
 - 기존 아스콘 도로를 철거하고 친환경 보행자공간으로 리모델링+
 - 친환경 포장재와 해남군의 특산품을 체험할 수 있는 공간 조성
- ▶ 치유의 공간 조성
 - 사계절 푸르른 편백나무와 삼나무의 피톤치드를 즐길 수 있는 공간 조성
 - 숲 속 중간중간에 설치된 쉼터에서 즐기는 산림치유
- ▶ 숲길 조성
 - 천혜의 자연경관을 활용하여 남녀노소 함께 걸을 수 있는 숲길 조성
 - 기존 산책로 숲길을 거닐며 두륜산의 자연과 함께 숨쉬는 공간 조성

2. 컨셉 설정

가. 컨셉

- 과거부터 현재까지 오랜 역사를 지닌 옛 길과 산사로 오르던 승려들을 회상하며 ‘산사로 가는 길’이라는 컨셉 설정



[그림3-3] 컨셉 설정

나. 공간구상

- 대상지의 큰 축(기존도로, 대흥사천, 기존산책로)을 기준으로 ‘비우다’ ‘머물다’ ‘채우다’라는 세 가지를 구상하여 이용객의 휴식과 힐링의 공간 계획



[그림3-4] 공간구상 개념도

- ▶ 비우다 공(空)
 - 물길을 걸으며 일상에 지친 마음을 비우는 ‘비움의 공간’
- ▶ 머물다 정(停)
 - 일상의 고민을 내려놓고 자연속에 마음이 ‘머무는 공간’
- ▶ 채우다 충(充)
 - 일상에서 채우지 못한 여유와 쉼을 채우는 ‘재충전의 공간’

3. 주요공간구상

가. 채우다 충(充)_길 정원

1) 조성방향



[그림3-5] 길 정원 조성방향

- 길이 약 2.1km, 폭 약 7m의 포장도로를 옛 흙길로 복원
- 식생현황과 자생수종을 고려하여 다양한 수종을 만날 수 있는 보행자 전용 숲길 조성
- 친환경 황토길 조성 및 해남의 특산물 재배를 위한 포켓텃밭 조성

2) 길 정원 구상도

- 폭 7m의 포장도로를 보행자 중심의 공간으로 탈바꿈하여 다양한 휴식과 체험의 길로 리모델링
- 흙 포장길과 테마의 길 정원을 조성하여 계절별로 다양한 수종의 꽃과 수목을 즐길 수 있도록 계획
 - 진실의 정원: 수국의 꽃말을 컨셉으로 수국의 꽃을 즐길 수 있는 정원
 - 기다림의 정원: 동백의 꽃말(기다림, 설레임)을 모티브로 기존 동백군락지와 연계하여 정원 조성

- 보랏빛 정원: 음지에서 잘 자라는 맥문동의 보라색의 꽃을 즐길 수 있는 정원
- 명상의 정원: 꽃무릇의 설화를 되새기며 걷는 명상의 공간
- 축제의 정원: 화려한 수종을 식재하여 축제의 공간과 연계한 정원



[그림3-6] 길 정원 공간구상

3) 길 정원 황토길 구상도

- 길 정원 내부에 포켓텃밭, 황토맨발산책로, 세족체험공간 등을 조성하여 해남의 특산물을 자연스럽게 홍보함
 - 포켓텃밭: 비성수기에는 지역주민이 운영·관리하고 성수기에는 분양제로 운영하여 재방문율을 높이도록 함
 - 황토맨발산책로: 편백나무 숲 아래 해남 황토산책로를 조성하여 맨발로 자연을 느끼도록 함
 - 세족체험 공간: 대흥사천의 물을 이용한 시설로 황토체험 후 세족을 즐길 수 있도록 휴식공간을 조성함
 - 휴게공간 : 주변의 녹음을 활용하여 파고라, 벤치 등 휴게공간을 조성하여 이용자의 편의를 증진시킴



[그림3-7] 길 정원 황토길 구상도

나. 비우다 공(空)_개울 정원

1) 조성방향



[그림3-8] 개울 정원 조성방향

- 물을 바라보며 사색을 즐기는 개울 길 휴식공간 조성
- 계곡부 진입이 용이한 공간에 물을 즐길 수 있는 친수공간 조성
- 기존 교량 리모델링을 통한 이용객들의 포토존 조성

2) 개울 정원 구상도

- 대홍사천을 따라 수변에 수변휴게공간과 각종정원, 산책로를 조성하여 오감이 즐거운 공간 조성
- 기존의 교량을 정비하고 리모델링하여 포토존을 조성하고 SNS에 자연스럽게 홍보 될 수 있는 특색있는 공간을 조성
 - 수변 휴게공간: 대홍사천 주변의 평탄지와 자연적인 소재를 활용한 휴게공간
 - 모스가든: 수변의 습한 환경에 이끼를 활용하여 잔잔한 분위기의 모스가든을 조성
 - 소원의 연못: 대홍사천의 물을 끌어 연못을 조성하고 소원빌기, 동전던지기등 다양한 이벤트가 열리는 공간



[그림3-9] 개울 정원 공간구상

다. 머물다 정(停)_숲속 정원

1) 조성방향



[그림3-10] 숲속 정원 조성방

- 두륜산 천혜의 산림자원을 활용한 피톤치드 길
- 숲 속 중간중간에 설치된 쉼터에서 즐기는 산림치유
- 포스트 코로나 시대에 걸맞는 친환경 힐링공간 조성

2) 숲속 정원 구상도

- 기존 조성된 산책로를 정비하여 두륜산의 숲속 힐링공간을 조성하여 심신의 안정을 취할 수 있는 치유의 공간 조성
 - 숲 속 쉼터: 숲 속에 머물며 즐기는 심신의 휴식을 위한 공간으로 일상의 지친 현대인을 위한 자연 속 휴게공간
 - 치유의 테크: 숲으로 둘러 쌓인 공간에서 피톤치드를 즐기는 공간으로 최근 트렌드를 반영한 산림치유의 공간 조성
 - 서클가든 & 락가든: 자연소재를 활용한 친환경 정원으로 자생식물과 주변 석재를 활용한 친환경 가든 조성
 - 소원의 길: 돌 탐을 쌓으며 소원을 비는 산책로로 조성하여 방문객 필수코스가 되도록 이벤트 공간을 조성



[그림3-11] 개울 정원 공간구상

라. 어울림 정원

- 면적 약 8,650㎡의 나머지 공간을 실용적이고 탄력적으로 사용하기 위하여 평상 시에는 주차장으로 활용하고 다양한 행사가 진행될 때에는 행사 및 축제의 공간으로 활용하도록 계획



[그림3-12] 어울림 정원 공간구상

4. 임도사업 계획

▶ 대홍사 주변 기반시설 정비

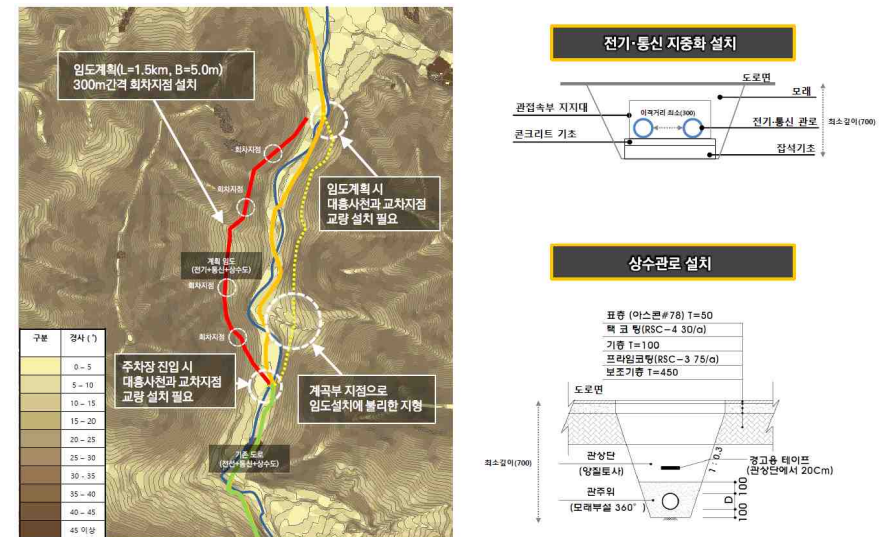
- 대홍사 진입도로 복원사업으로 대체 도로(임도)를 계획하여 차량진입에 문제가 없도록 함
- 임도는 길이 약 1.5km, 폭 5.0m로 계획하고 300m간격으로 회차지점을 설치함
- 임도 종점부와 연결되는 기존 주차장으로 진입 시 대홍사천과 교차지점에 교량 설치가 필요함

▶ 전기·통신 및 상수관로 지중화 설치

- 도로면 하부에 전기·통신 및 상수관로 지중화를 통하여 대홍사 주변의 경관을 저해하는 요소를 차단하고 기반시설 관리가 용이하도록 계획함

▶ 오수관로 및 오수처리장 설치

- 오수관로 및 오수처리장 설치의 주체는 법적으로 오수발생 원인자가 부담하는 것으로 되어 있어 추후 협의를 통하여 설치여부 결정하도록 해야함



[그림3-13] 임도사업 구상도 및 지중화 설치단면도