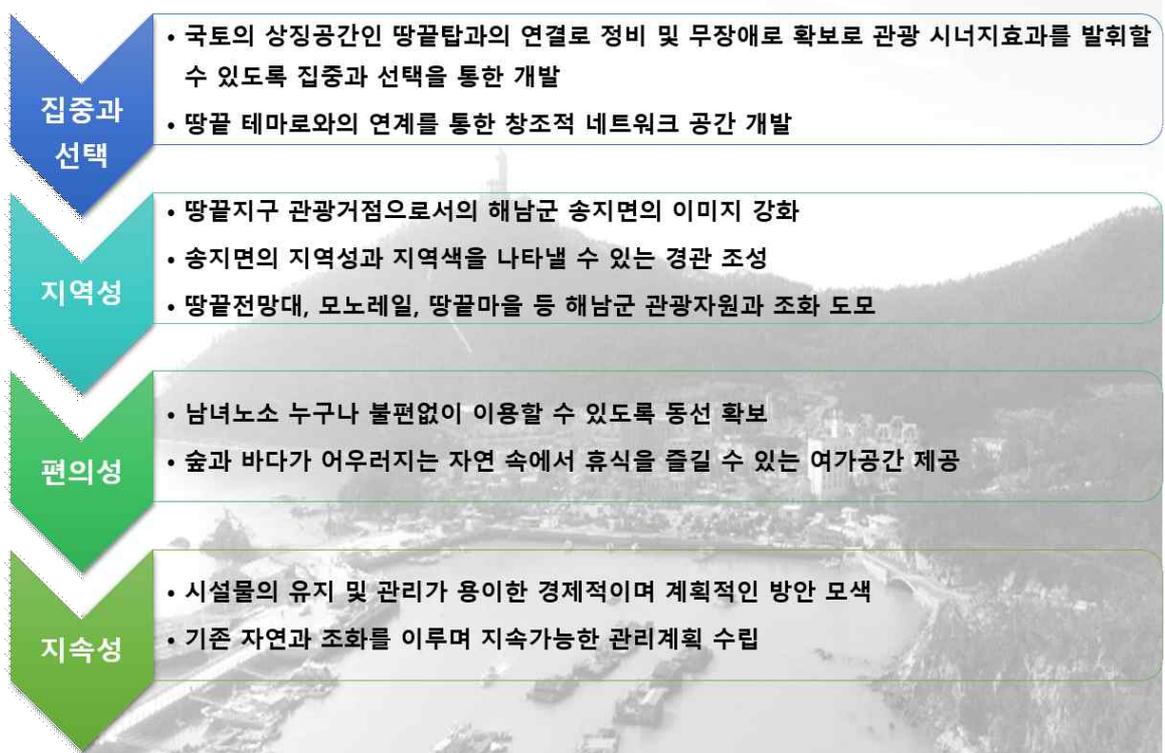


### III. 기본 구상

#### 가. 기본방향

##### 1. 기본방향 설정의 전제



- 땅끝 꿈길랜드 조성사업의 목표를 땅끝 관광지 지정시 관광객과 주민의 의견, 땅끝의 자연경관 및 인문경관 등의 자원조사 및 분석을 통해 나타난 내용 등을 종합하여 정적인 방향으로 부합될 수 있도록 설정

##### 1) 기본 목표

- 땅끝 관광지 내의 관광특성, SWOT분석결과, 관련개발계획, 지역주민 및 관련기관 의견 등을 종합적으로 분석하여 노후된 관광시설이 직면한 제반 문제상황을 해소하고 부존자원을 최대한 활용하여 관광객 증대와 주민 여가 확보가 실현되도록 지역특성에 부합되는 개발목표를 설정

##### 2) 자연경관 및 인문 환경

- 땅끝의 대표적 자연경관 자원으로서 갈두산, 바다 등이며, 대표적 인문환경으로는 땅끝마을, 갈두항, 땅끝해양자연사박물관, 땅끝해넘이해맞이축제 등이 있음

## 2. 기본방향 설정

- 땅끝 꿈길랜드 조성사업의 기본방향을 땅끝 관광지에 부합하는 기본 목표와 관광자원 현황 분석을 토대로 다음과 같이 노후관광지 재생의 이미지를 구현하면서도 땅끝 만의 아이덴티티를 확보할 수 있도록 다음 4가지 기본방향을 설정함



### 1) 자연지형 훼손 최소화

- 땅끝 관광지의 원형 즉 자연지형을 무리하게 변경하는 계획을 원칙적으로 불허하되, 불가피한 경우 자연지형 변경이 최소화 되도록 유도
- 자연형 개발을 유도하고, 인위적 개발을 지양

### 2) 땅끝 관광지의 경관적 일체감 확보

- 땅끝 관광지의 물리적 구성요소의 경관적 일체감 확보를 위해, 가로시설물, 안내표지판 등 공공디자인의 일체적 디자인을 유도
- 전라남도 공공디자인가이드라인을 준용하여 개선

### 3) 송지면 고유의 지역색 확보

- 송지면만이 지니고 있는 지역색이 드러날 수 있도록 땅끝 고유 관광자원을 구조화하고, 알릴 수 있도록 함

### 4) 노후 관광자원의 재생 및 연계

- 송지면 노후 관광자원의 지속적 관리와 자연자원 보전을 통해 장기적으로 주변 관광자원과의 연계성 강화로 지역 관광 활성화 도모

## 나. 미래상 설정 및 목표

### 1. 땅끝 꿈길랜드의 미래상

- 미래상은 땅끝 관광지의 거시적 관점에서 지향하여야 할 지향점임
- 땅끝 꿈길랜드의 미래상은 땅끝 관광지와 주변 마을의 역사, 문화·생활상, 입지, 자연 지형의 특성, 해남군 비전을 통한 미래의 변화 방향 등을 고려하여 열린 관광지로서의 이미지 구축을 위해 다음과 같이 설정함



#### 1) 미래상의 의미

- 땅끝의 상징적 의미를 담고 있는 공간
- 땅끝과 맞닿아 산책하기 좋은 길
- 땅끝 마을이 담고 있는 고유한 마을의 정취를 지닌 곳
- 관광지 활성화를 통한 주민들의 삶의 질 향상 지향

#### 2) 미래상의 표출

- 바다와 산으로 이루어진 자연 경관과 주변 관광자원과의 조화
- 자연의 풍요로움과 희망 그리고 포근함이 넘치는 땅끝 고유 관광자원

## 2. 발전 방향

- 해남 땅끝의 지리적 특성과 함께 지역 이미지 강화
- 남녀노소 누구나 함께, 지역 주민과 어우러질 수 있는 여가 공간 조성
- 깨끗하고 아름다운 땅끝 관광지 재생으로 관광 활성화 도모



### 1) 자연과 함께 행복한 땅끝

- 갈두산과 남해안의 절경을 담은 공간
- 숲과 바다를 함께 즐길 수 있는 산책로

### 2) 사람과 함께 행복한 땅끝

- 땅끝 꿈길랜드의 열린 관광지로서의 정체성 확립
- 누구나 관광할 수 있는 무장애 공간
- 유니버설 디자인의 적극적 반영 공간

### 3) 문화와 함께 행복한 땅끝

- 옛 땅끝길의 시비를 이전하여 비용절감 및 자원 재활용 효과
- 다양한 시문학과 조형미를 함께 즐길 수 있는 산책 공간

## 다. 기본구상

### 1. 기본방향

- 땅끝 관광지지의 기존의 형성되어 있는 관광골격을 바탕으로 우수한 자연자원을 보전하며, 노후한 관광자원을 관리하고 활용하기 위한 기본구상 방향 제시
- 기본구상의 방향은 우수한 자연자원의 보전, 문제 경관의 회복, 개성있는 관광자원의 창조와 관리에 있음
- 땅끝 꿈길랜드의 공간적 특성에 따른 다양한 기능을 회복할 수 있도록 하고 누구나 그 기능들을 이용할 수 있는 새로운 공간 창출을 기본 방향으로 설정하도록 함



## 2. 꿈길 행복공원

### 2.1 설정원칙

- 땅끝 관광지의 "공원 ②"로 지정된 공간을 대상으로 설정
- 규모는 지정된 상태로 유지하되, 공원의 기능을 재검토하고 그에 따른 공간 구분
- 땅끝 꿈길랜드의 초입에 위치하여 관광객뿐 아니라 주민 활용도 고려

### 2.2 공간 구상

- 꿈길 행복공원은 땅끝 꿈길랜드로 가는 첫 지점이자 이미지 공간으로 관광객과 주민의 여가활용과 경관미를 부여하는 중심 공간임
- 기존 시설의 활용과 주변 식재공간 조성을 통해 정갈하고 세련된 공간 마련

#### 1) 운동공간

- 기존에 설치된 체력단련시설의 존치
- 산림과 연결되는 배후 공간의 수목 보식
- 바닥 포장 정비와 시설 정비로 안전성 및 이용 편리성 확보
- 주변 초화류 식재로 경관미 향상

#### 2) 휴식공간

- 기존에 설치된 팔각정자의 존치
- 시설 주변 공간의 바닥 포장 정비
- 벤치, 앉음벽 등 휴게시설의 설치
- 녹음수, 초화류 등을 식재하여 여가 공간의 기능 강화





### 3. 꿈길 행복산책로

#### 3.1 설정원칙

- 땅끝 관광지의 "소로 3-10"으로 지정된 산책로를 대상으로 설정
- 규모는 지정된 상태로 유지하되, 산책로의 기능을 재검토하고 그에 따른 공간 구분
- 땅끝 꿈길랜드의 중심공간으로 공간 연결과 이동 편의성 고려

#### 3.2 공간 구상

- 선형의 산책공간을 지리적 성격과 테마를 고려하여 친환경 공간과 문화 공간으로 구분하여 설정함
- 기존 산책로의 정비와 주변 식재공간 조성을 통해 정갈하고 세련된 공간 마련

##### 1) 친환경 공간

- 갈두산의 지형을 따라 형성된 산책로로 땅끝 관광지의 동선체계의 골격을 이룸
- 갈두산 산림경관과 남해안 해안 조망권의 보전
- 갈두산 산림 훼손부와 단절된 녹지축 보완
- 친환경 소재를 사용한 노후 시설의 정비

##### 2) 문화 공간

- 옛 땅끝길 시비 7기를 이전 설치하여 재활용
- 시문학과 조형미를 가미한 산책 공간
- 쉼터의 노후 파고라 교체 및 주변 식재
- 포토존과 테마가 있는 쉼터 조성으로 관광객 흥미 유발





## 4. 땅끝탑 전망데크

### 4.1 설정원칙

- 땅끝 관광지의 "땅끝탑"으로 지정된 땅끝탑과 주변을 대상으로 설정
- 규모는 지정된 상태로 유지하되, 전망데크의 기능 확보를 위해 규모 확장
- 땅끝 꿈길랜드의 거점공간으로서 상징성과 연결성 확보

### 4.2 공간 구상

- 선형의 산책공간을 지리적 성격과 테마를 고려하여 친환경 공간과 문화 공간으로 구분하여 설정함
- 기존 산책로의 정비와 주변 식재공간 조성을 통해 정갈하고 세련된 공간 마련

#### 1) 상징 공간

- 우리나라 국토 "땅끝"의 상징적 공간 거점
- "땅끝탑" 은 존치하되 주변 노후 시설 정비
- 바닥 정비, 노후 시설물 교체
- 암반 보호 시설물을 녹화하여 땅끝탑의 배경으로서 경관미 확보

#### 2) 조망 공간

- "땅끝탑" 전체 조망을 위한 전망데크 공간 확장
- 형태와 테마를 유지하되 주변 시설과의 조화 고려
- 남해안 조망권을 위한 충분한 공간 확보
- 바다 접근을 위한 해안데크의 난간 교체로 안전성 확보





## 5. 꿈길 함께 가는 길

### 5.1 설정원칙

- 땅끝 관광지의 "땅끝탑"까지 연결되는 무장애 동선 확보
- 노선은 자연지형을 최대한 유지하면서 해안으로 연결되도록 설정
- 이용 편의성과 안전성을 고려한 노선 설정

### 5.2 공간 구상

- 무장애 동선 확보를 위한 선형 공간 조성
- 누구나 접근 및 이동이 가능하고 바다와 접하여 개방된 조망권 확보

#### 1) 무장애 공간

- 기존 산책로~땅끝탑까지 자연스럽고 편리하게 이동 가능하도록 동선 연결
- 데크 경사도, 통행 방해시설 제거, 교행 공간 확보 등 설치시 유의
- 난간 설치로 안전성 확보

#### 2) 산책 공간

- 기존 산책로와의 자연스러운 동선 연결
- 동선 연결부 안내시설 설치
- 바다 조망권 확보
- 시설의 내구성과 연속성 고려





## 6. 기본구상도

